

POTRO

Categoría Diseño de Producto

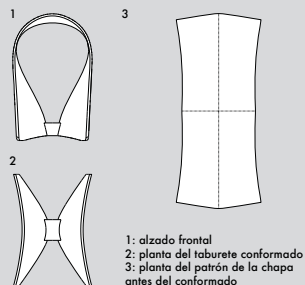
Editor: NYOVA
Diseñadores: Gerard Bertomeu Farnós
Miriam Cabanas Ballbè
Xavi Santodomingo Ortega
Año: 2016
Material: Madera de haya

Potro es un taburete que sintetiza desde la ligereza y la flexibilidad un asiento con geometría de doble curvatura, una superficie semejante a la silla de montar.

La innovación tecnológica que subyace en el producto deviene del reemplazo de la técnica tradicional de molde-contramolde por el conformado al vacío mediante membrana sometida a presión. La pieza resultante se obtiene a partir de unas planchas cuyo patrón se embebe y ocupa la práctica totalidad de las

chapas estándar empleadas, propiciando la optimización de la merma y subsiguiente minimización del residuo. Tanto de la simplificación de los detalles como de la exigencia del proceso de fabricación se obtiene un taburete monomaterial que reduce la complejidad desde el diseño de la forma:

Una única lámina de madera de haya contrachapada sin juntas, las extremidades de la cual, se unen con una pieza maciza que rigidiza la hoja doblada y cerrada sobre sí misma.



1: alzado frontal
2: planta del taburete conformado
3: planta del patrón de la chapa antes del conformado

