

**“AZTARNAK”
HITZALDI ZIKLOA
“HEZKUNTZARAKO ARKITEKTURA”
2016-ko Otsaila-Martxo**

Heziketak, eta berari lotutako irakaskuntza eta ikerketarako programek aldaketak jasaten dituzte behin eta berriro, erantzun egokien etengabeko bilaketaren ondorioz. Ekintza honek, hezkuntza bere barne hartzen duen arkitekturaren eragin zuzena dauka: hezkuntza eredu berrietara moldatzeko eskaera eta beharrek, programaren antolaketan aldaketak sortzen dituzte, eta ondorioz, proiektuaren prozesuan ere.

“Hezkuntzarako Arkitektura” izenarekin, **Aztarnak / Improntas** ziklo berriak, hausnarketa bat proposatzen du eskari berrien gakoan eta arkitekturak emandako erantzunen inguruan. Eztabaida sortzeko asmoz, azkenaldian gure ingurune hurbilean egindako zenbait obra nabarmen aurkeztuko dira, euren egileen eskutik azalduak. Eredu konkretu batean edo adin zehatzetako heziketa tartetan zentratu baino, garai ezberdinetako adierazgarri diren lau obra aukeratu dira, ikuspegi zabalago bat azaltzeko asmoz, hala nola panorama aberasgarriago bat irudikatzen.

Modu honetan, adin ezberdinetako haur hezkuntza, unibertsitate eta honi lotutako ikerketa, eta hezkuntza musikala, adierazpen artistikoarenganako hurbilketaren eredu den hezkuntzarako egindako arkitekturaren analisia hartzen du bere barne ziklo honek. Hitzaldi eta hauek sortuko dituzten eztabaidei, zikloan azalduko diren obren inguruko erakusketa txiki bat gehituko zaie.

-Otsailaren 25a: Iñigo Beguiristain.

Iñigo Beguiristain Estudio de Arquitectura.
Haur eskola Berriozarren.

-Martxoaren 3a. Iñigo Barberena.

I2G Arquitectos. Abusu Ikastola (Bilbao).

-Martxoaren 10a. Ander Marquet.

JAAM Sociedad de Arquitectura. Animal
Bioteknologia Zentroa (Leioa).

-Martxoaren 17^a. Aitor Gurtubay.

GAZ Arquitectos. Euskal Herriko Goi-Milako
Musikaria Ikastegia/ Musikene (San Sebastián /
Donostia).

**CICLO DE CONFERENCIAS
“IMPRONTAS”
“ARQUITECTURA PARA LA EDUCACIÓN”
Febrero-Marzo 2016**

La Educación y los programas de enseñanza e investigación asociados a ella sufren modificaciones de forma repetida en una búsqueda constante de respuestas más adecuadas. Este hecho también afecta a la arquitectura que la contiene: las demandas y necesidades para adaptarse a los nuevos modelos educativos propician cambios en la disposición del programa y por lo tanto del proceso de proyecto.

Bajo el término de “*Arquitectura para la Educación*”, el nuevo Ciclo de **Aztarnak / Improntas** propone una reflexión analizando las claves de las nuevas exigencias y las respuestas proporcionadas desde la arquitectura. Para propiciar el debate, se presentan algunas de las obras destacadas ejecutadas recientemente en nuestro entorno próximo que serán explicadas por sus propios autores. Lejos de centrarse en un modelo o edades concretas del periodo formativo, se escogen cuatro obras representativas de distintas etapas con objeto de ofrecer un panorama más abierto y enriquecedor.

De este modo, el ciclo comprende el análisis de la arquitectura realizada para la educación infantil en diferentes edades, universitaria e investigación ligada a ésta y educación musical como ejemplo del acercamiento a una manifestación artística.

Las conferencias y el debate que susciten tendrán su complemento en una exposición reducida de las obras objeto del ciclo.

-25 de Febrero: Iñigo Beguiristain.

Iñigo Beguiristain Estudio de Arquitectura.
Escuela infantil en Berriozar.

-3 de Marzo. Iñigo Barberena.

I2G Arquitectos. Abusu Ikastola (Bilbao).

-10 de Marzo. Ander Marquet.

JAAM Sociedad de Arquitectura. Centro de
Biotecnología Animal (Leioa).

-17 de Marzo. Aitor Gurtubay.

GAZ Arquitectos. Centro Superior de Música
del País Vasco / Musikene (San Sebastián /
Donostia).