

Programa de Actividades de la CPAB para Abril y Mayo 2016.

Ciclo: “140 Aniversario de la aprobación del Proyecto de Ensanche de la Villa de Bilbao”.

El 30 de mayo de 1876 es aprobado por el Ministerio de Fomento el Proyecto de Ensanche para la Villa de Bilbao. Redactado por Pablo de Alzola, Ernesto Hoffmeyer y Severino de Achúcarro fue presentado públicamente el 1 de agosto de 1873, pero la segunda Guerra Carlista retrasó su tramitación hasta la fecha de la aprobación indicada.

Se cumplirá en 2016, por tanto, el 140 Aniversario de este suceso que marco funcional y simbólicamente al urbanismo de Bilbao.

En la primera Ley de Ensanche de 29 de junio de 1864, el Estado daba capacidad a los Ayuntamientos para urbanizar expropiando terreno para viales y usos públicos a su costa y cediéndoles la contribución territorial durante 25 años. Hacia 1867 se consolida la técnica de planeamiento mediante el Reglamento de aplicación de dicha Ley. En 1876 se promulga una nueva Ley de Ensanche de Poblaciones que perfecciona varios aspectos de la entonces ley vigente y será esta la que se aplique en lo adelante en España.

La Comisión de Patrimonio de los Arquitectos de Bizkaia, en el ciclo de actividades que realiza anualmente en abril para la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios y la creación de ICOMOS, este año matizado con motivo del aniversario del hito urbanístico “Ensanche de Bilbao”, convoca un evento en torno a los ensanches a partir de planteamiento de Cerdá hasta llegar a una reflexión particular sobre las fases de ensanches de la Villa y las señas de identidad de su arquitectura.

Para este evento, la Comisión de Patrimonio establece una colaboración con el profesorado del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, sobre la base de un objetivo común en la defensa del patrimonio urbano y arquitectónico, así como para la difusión de los valores históricos y culturales de la ciudad.

Este ciclo se compone de una Exposición sobre los Ensanches Mayores y Menores en España, y de un Ciclo de Conferencias en el que se reflexionará sobre la resolución de los ensanches y de la arquitectura que les ha dado forma, con un puntual detenimiento en la especificidad del caso de Bilbao.

EXPOSICIÓN.

"El efecto Cerdá: Ensanches mayores y menores". ETSAB, 2011.

Colegio de Arquitectos VascoNavarro. Delegación de Bizkaia.

Compuesta por 27 paneles sobre el desarrollo de los ensanches siguientes: Barcelona, Madrid, San Sebastián, Sabadell, Gijón, Bilbao, Vilanova i la Geltrú, Alcoi, Terrasa, Mataró, Valencia, Alicante, Badalona, Cartagena, Las Palmas, Almería, Palma, León, Pamplona y Elche.

CONFERENCIAS.

"El efecto Cerdá en la modernización de las ciudades".

Ponente: Dr. Ángel Martín Ramos.

Miércoles, 27 de abril, 19 horas. Colegio de Arquitectos VascoNavarro. Delegación de Bizkaia. Salón de Actos.

Con su plan de ensanche para Barcelona, Cerdà enseñó una vía práctica para formar la nueva ciudad de densidad saludable y accesibilidad homogénea que propugnaba, e iba a inaugurar un nuevo tiempo para las ciudades, abriéndolas con generosidad al porvenir. Y se expresó con tal propiedad que hizo que la idea del ensanche cuajara de forma contundente, también para muchas ciudades que entonces acusaban problemas semejantes, de modo que la construcción de ensanches se prodigó.

A principios del siglo XXI, aquellos ensanches –hoy ya áreas urbanas de relevante trascendencia en cada una de las ciudades que contribuyeron a desarrollar-, observados en un conjunto representativo, ofrecen una realidad que no deja de plantear una reflexión abierta acerca de dónde pueden residir los argumentos de esas fluctuantes bases que sostienen el arte de construir ciudades.

"Bilbao de Ensanche a Ensanche".

Ponente: Dr. Elías Mas Serra.

Jueves, 5 de mayo, 19 horas. Colegio de Arquitectos VascoNavarro. Delegación de Bizkaia. Salón de Actos.

El crecimiento de la Villa de Bilbao ha estado marcado por los sucesivos ensanches ordenados a partir de la ciudad originaria. De esta forma se han sucedido el ensanche remoto Arenal-San Nicolás en 1483, el primer ensanche Arenal-Moyúa de 1876-192 y un segundo ensanche Moyúa-Sagrado Corazón de 1920-1950.

Se incluye un análisis de los valores urbanísticos de las diferentes propuestas desarrolladas en relación con el crecimiento de Bilbao, desde proyecto de el Puerto de la Paz de Silvestre Pérez

de 1801, Proyecto de ensanche de Amado de Lázaro de 1862, el Proyecto de ensanche de Achúcarro, Alzola y Hoffmayer de 1876, la Ampliación de ensanche de Enrique Epalza de 1896. Mediante un análisis de como estas piezas urbanas van encajando hasta llegar al resultado de la ciudad actual, también se incluye la radical propuesta de Reforma viaria de Secundino Zuazo de 1921, su formulación y objetivos. Lo que conllevará a una reflexión sobre la actitud frente al patrimonio arquitectónico y urbano ante propuestas de cirugía radical.

“No es la arquitectura rama de la ingeniería: comienzo de la modernidad”.

Ponente: Dr. Carlos Sambricio Rivera de Echegaray.

Miércoles, 11 de mayo, 18:30 horas. Paraninfo de la UPV-EHU. Abandoibarra nº 3, Bilbao.

A mediados de los años veinte una revista de ingeniería publica un trabajo encabezado con la frase *No es la arquitectura rama de la ingeniería*. Paralelamente, en la encuesta realizada en 1928 por Fernando García Mercadal para La Gaceta Literaria, de manera retórica preguntaba al arquitecto Martín Domínguez...*cuando entró la arquitectura moderna en España*.

La irónica respuesta (...*calculamos que el moderno movimiento arquitectónico europeo entrará en España el 30 de Junio de 1930, a las 17,35 -hora de verano- por la Aduana de Port-Bou*) sin duda hizo sonreír a más de uno pero con la misma ni contestaba ni cuestionaba el sentido de la pregunta si bien proponer una fecha futura reflejaba su opinión: la arquitectura moderna no había todavía entrado en España.

“Cambiar el límite de la ciudad, modificar la trama urbana: Los ensanches de San Sebastián, Vitoria y Bilbao en el XIX.”

Ponente: Dr. Carlos Sambricio Rivera de Echegaray.

Jueves, 12 de mayo, 19 horas. Colegio de Arquitectos VascoNavarro. Delegación de Bizkaia. Salón de Actos.

El excepcional proyecto que en el XIX propusiera Ildefonso Cerdá para Barcelona ha eclipsado el valor de otras propuestas, obligando a cualquier otro estudio sobre los ensanches del XIX a plantearse desde la referencia barcelonesa. Sin embargo en las tres capitales del País Vasco se formularon, a lo largo del siglo, propuestas con características propias extrañas por completo al proyecto de Cerdá.