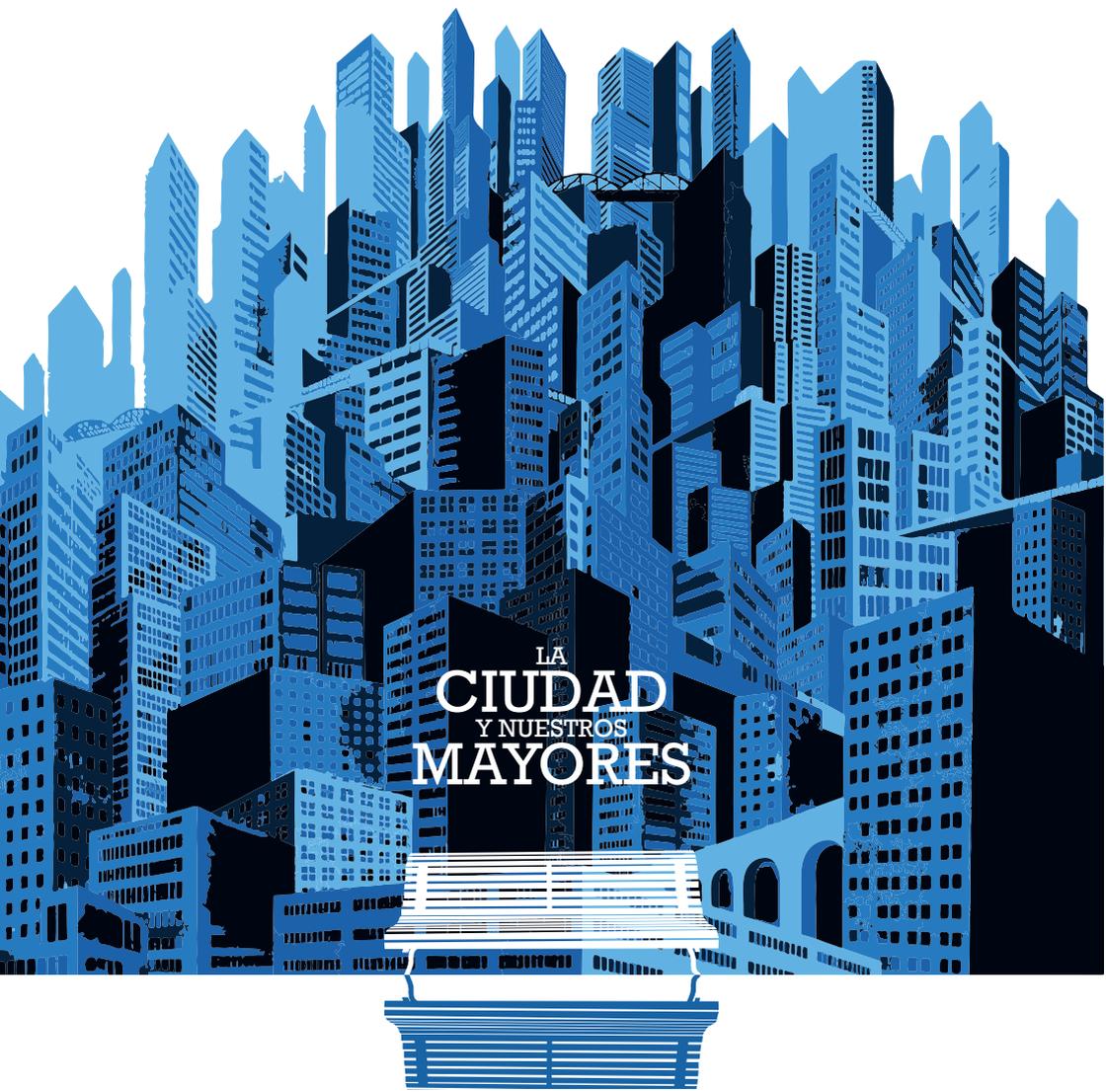


PREMIO OTIS

United Technologies

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
Y SOCIEDAD



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

ÍNDICE

CONCEPTO
5

OBJETO Y ÁREA DE ESTUDIO
6

PARTICIPANTES
7

FORMATO
8

PREMIOS y JURADO
9

CALENDARIO y CONSULTAS
10

DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR
11

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS
12

NUEVE CASOS DE ESTUDIO
13

LA CIUDAD Y NUESTROS MAYORES

CONCEPTO

"La Ciudad y Nuestros Mayores" ha sido elegido como tema del concurso con el objetivo de aportar soluciones que faciliten la movilidad en los centros históricos de las ciudades de un sector creciente de la población como son nuestros mayores y, por supuesto, de todas las personas con algún tipo de discapacidad.

Con la idea de abrir un campo de posibilidades inéditas para que estos colectivos puedan disfrutar de cualquier zona de nuestras ciudades, el 2º PREMIO OTIS-FAyS de ARQUITECTURA propone descubrir un amplio campo de actuación, aún sin explotar, que puedan permitir y hacer posible la facilidad de desplazamiento a nuestros mayores: **desde aspectos sociales como el de la integración, ocupación y dependencia de esta población hasta asuntos prácticos como el de la movilidad y la accesibilidad**, pasando por todas aquellas situaciones de programa y oportunidad que esta población demanda y que no encuentran eco en las actuaciones arquitectónicas al uso.

Repensar la ciudad desde la realidad social de los mayores: cómo viven, qué dificultades tienen y pensar en las posibilidades y mundos que la arquitectura y la ciudad son capaces de poner al alcance de esta creciente población, es la intención del 2º PREMIO OTIS-FAyS de ARQUITECTURA.

OBJETO Y ÁREA DE ESTUDIO

Para el 2º PREMIO OTIS-FAYs DE ARQUITECTURA se han elegido como *posibles áreas de intervención* nueve enclaves urbanos delimitados y pertenecientes a los centros históricos de nueve ciudades de España y Portugal. Fragmentos de los centros históricos de Madrid, Lisboa, Barcelona, Oporto, Valencia, Pamplona, Granada, Sevilla y La Coruña en encuadres de proporciones cuadradas sobre el plano. En ellos, **los arquitectos y estudiantes tendrán total libertad para proponer un programa** (o conjunto de programas, acciones, actuaciones, modificaciones, sustituciones, mejoras, críticas, etc.) **con el objetivo de adecuar y activar estos enclaves a la realidad social, funcional y práctica de los ciudadanos de la tercera edad**, implementando un programa de actuación abierto y planteado simultáneamente con realismo y ambición.

Se propone recuperar **la posibilidad de especulación sobre fragmentos urbanos desde el punto de vista imaginativo** del arquitecto considerando esta posibilidad como el ajuste y roce entre éstos y una realidad cargada de historia, trazas y pasado, en proceso de recuperación y con realidades latentes dignas de atención. Fragmentos urbanos susceptibles de propuestas que trasciendan las del contexto académico para proponer **un debate social, colectivo, capaz de atraer el interés político hacia la problemática de las formas de vida de la tercera edad** adecuadas a la ciudad histórica, con la mirada creativa que en ocasiones solo los jóvenes pueden ofrecer.

LA CIUDAD Y NUESTROS MAYORES

PARTICIPANTES

Podrán participar en el 2º PREMIO OTIS-FaYS de ARQUITECTURA todos aquellos ARQUITECTOS CON MENOS DE TRES AÑOS DE TITULACIÓN, ESTUDIANTES DE POSTGRADO y ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE ESCUELAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL en cualquiera de los cursos o en proceso de elaboración del Proyecto Fin de Carrera. Cada participante deberá acreditar su condición correspondientemente en documento adjunto al sobre de entrega con el lema de cada propuesta. Cada propuesta podrá ser presentada INDIVIDUALMENTE o en GRUPO.

FORMATO

El formato de entrega abordará tres escalas sucesivas de reflexión en torno a la arquitectura en **TRES PANELES TAMAÑO A2 MAQUETADOS EN VERTICAL**, que compondrán un tríptico de la siguiente forma:

Panel 1: Escala Urbana: una axonometría y/o plano de situación de área de intervención con la propuesta de concurso.

Panel 2: Escala Intermedia: una axonometría y/o planta y sección aquel o aquellos elementos significativos de la propuesta (edificios de nueva planta, edificios a rehabilitar, estrategias de actuación sistemática sobre el tejido urbano, accesibilidad, espacios públicos intervenidos,...).

Panel 3: Escala de Detalle: detalle o detalles constructivos significativos dentro de la intervención en axonometría y/o planta y sección.

El Lema elegido figurará en el ángulo superior derecho de cada uno de los paneles.

La presentación se desarrollará exclusivamente a base de dibujos en blanco y negro.

No se permitirán fotografías de maquetas ni renders o recreaciones virtuales.

No se permitirán colores aparte del blanco y negro propio de los dibujos.

El idioma de presentación podrá ser español, portugués o inglés.

LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

PREMIOS

1^{ER} PREMIO

3.000€ + Diploma acreditativo

2º PREMIO

2.000€ + Diploma acreditativo

3^{ER} PREMIO

1.000€ + Diploma acreditativo

3 MENCIONES con Diploma acreditativo

JURADO

Ramón Sanabría
Carlos Quintans
Jacobo García-Germán
José María Sánchez
Bernardo Calleja, Consejero Delegado Zardoya Otis, S.A.

SECRETARIO:

Maite Rodríguez Fraile, Directora Fundación Arquitectura y Sociedad

LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

CALENDARIO

Marzo 2015

Lanzamiento 2º PREMIO OTIS-FaYS de ARQUITECTURA

Marzo - Abril 2015

Dudas y consultas

Lunes 4 de Mayo de 2015

Plazo límite de entrega de propuestas

Junio 2015

Fallo y entrega de Premios del 2º PREMIO OTIS-FaYS de ARQUITECTURA

CONSULTAS

Desde el lanzamiento del 2º PREMIO OTIS-FaYS de ARQUITECTURA hasta el 20 de Abril de 2015 se atenderán dudas y consultas sobre el concurso y sus contenidos en la dirección de correo

info@arquitecturaysociedad.com

DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR

ENTREGA PROPUESTAS MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO

Las propuestas del 2º PREMIO OTIS-FAyS DE ARQUITECTURA se presentarán exclusivamente en formato digital con el fin de facilitar el proceso de participación.

Tres (3) paneles tamaño DIN-A2 (594 x 420 mm) maquetados en vertical, en los que figurará el lema elegido por el concursante (Max. 50 caracteres), en un único archivo PDF, realizado a partir de archivos JPG, con una resolución de 300 dpi. El archivo se nombrará con el lema elegido y se procurará que tenga un tamaño razonable (no mayor de 10 MB)

Ambos archivos deberán ser enviados, en un único correo electrónico, a la dirección **info@arquitecturaysociedad.com**

ENTREGA SOBRE DE IDENTIFICACIÓN EN MANO O MEDIANTE CORREO POSTAL

En un sobre cerrado y sin más identificación exterior que el LEMA (Max. 50 caracteres) y el título del concurso, se entregará la siguiente documentación en una hoja A4, en las oficinas de la Fundación:

- Identificación de los participantes, donde se incluyen los siguientes datos: Nombre, DNI, teléfono, correo electrónico y escuela de arquitectura a la que pertenece o ha estudiado el participante.

EL PLAZO LÍMITE PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS TERMINARÁ EL LUNES 4 DE MAYO DE 2015, A LAS 23 HORAS Y 59 MINUTOS.

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

Las propuestas serán enviadas por correo electrónico a la dirección de la Fundación: info@arquitecturaysociedad.com

El sobre de identificación se podrá entregar:

- **En mano**, en horario de apertura de la Secretaría del concurso, en la dirección indicada:

Fundación Arquitectura y Sociedad.
Plaza de Carlos Trías Bertrán, 7
Edificio Sollube 3, Planta 2. Oficina 3
28020 Madrid - España
T: +34 915 412 679

Horario: de lunes a viernes de 9:30 h. a 14:00 h

- **Por correo o mensajería**. Se enviará a la Secretaría del concurso, a la misma dirección postal.

Serán admitidas todas las propuestas cuyos sobres de identificación hayan sido depositados en Correos o empresas de mensajería, que lleguen a la Secretaría del concurso hasta diez (10) días naturales después de la fecha de límite para la presentación de propuestas, siempre y cuando concurren las dos circunstancias siguientes:

a) que su envío se haya impuesto por correo antes del término del plazo;

b) que su envío se haya notificado también antes del término del plazo mediante correo electrónico, con indicación de un número de referencia de imposición que permita identificarlo, y el lema de la propuesta.

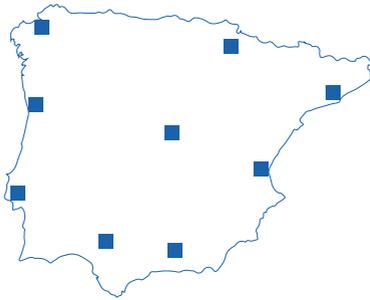
Los sobres deberán ser enviados libres de cargas o reembolso de ningún tipo.

No será admitida ninguna propuesta que no haya sido formalizada en los términos establecidos, tanto en relación a la documentación como al plazo y forma de entrega.

No se admitirán paneles en soporte físico, solo aquellos enviados por email en las condiciones y plazos descritos.

LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

NUEVE CASOS DE ESTUDIO



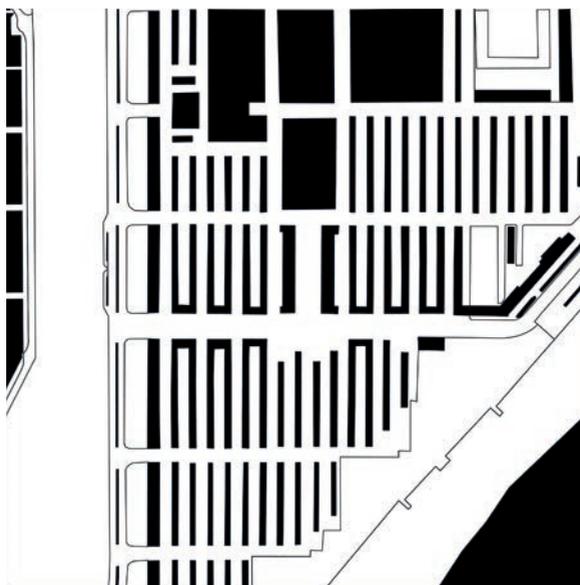
LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

A CORUÑA



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

BARCELONA



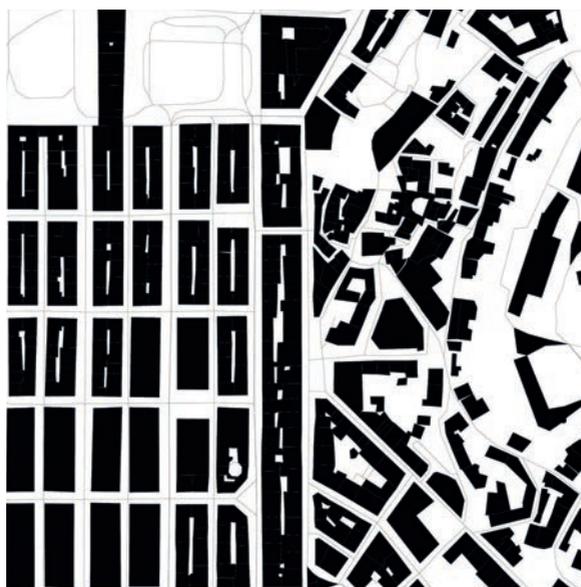
LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

GRANADA



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

LISBOA



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

MADRID



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

OPORTO



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

PAMPLONA



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

SEVILLA



LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

VALENCIA





ORGANIZACIÓN

PATROCINADOR:

Zardoya Otis, S.A

ORGANIZACIÓN:

Fundación Arquitectura y Sociedad

CONCEPTO Y DIRECCION:

Francisco Mangado, Jacobo García-Germán, José María Sánchez

Madrid, Marzo 2015

LA
CIUDAD
Y NUESTROS
MAYORES

