

β

La silla β es un asiento versátil, cómodo y minimalista, donde la madera se convierte en la principal protagonista. Mediante un único y sencillo trazo, se define el perfil de la silla que configura a su vez asiento y respaldo.

La pieza de madera principal hace uso de un soporte de tipo tubular para el apoyo sobre el suelo. La curva de la madera, respondiendo en todo caso al asiento del usuario y al agarre sobre dicho soporte, aprovecha la cavidad inferior del asiento y el tránsito hacia el respaldo para formar un sencillo revistero. De esta forma nuestra pieza adquiere dos funciones que permiten acciones que a menudo van de la mano, asiento y lectura.

En todo momento la silla β busca el confort del usuario proporcionándole un asiento confortable gracias al carácter flexible del respaldo, adaptable a distintas posturas y “espaldas”. Todo ello permisible gracias a la materialidad de la misma, la madera de contrachapado. Ésta será reforzable en caso de necesitarlo mediante un “stringer” interior, de un material más flexo resistente, como pudiera ser la fibra de vidrio y/o carbono, si alterar la apariencia de la silla.

El conjunto formado por dos sencillas piezas favorecerá en todo caso a la producción en serie y sus costes. Tanto el cambio de madera de la pieza principal, posibilitando el uso de las especies de la CAPV, como la posible adaptación del soporte a distintas alturas de asiento, así como dimensiones, hace de la silla β un elemento adaptable a distintos interiores y ambientes.

El carácter escultórico de la silla β hace de ella un elemento ideal para llenar espacios o resolver asientos singulares, como podría ser una sala de museo o galería de arte, una sala o pasillo de espera, un rincón vacío del salón, etc..

alzado + perfil



detalle 1



detalle 2



silla β