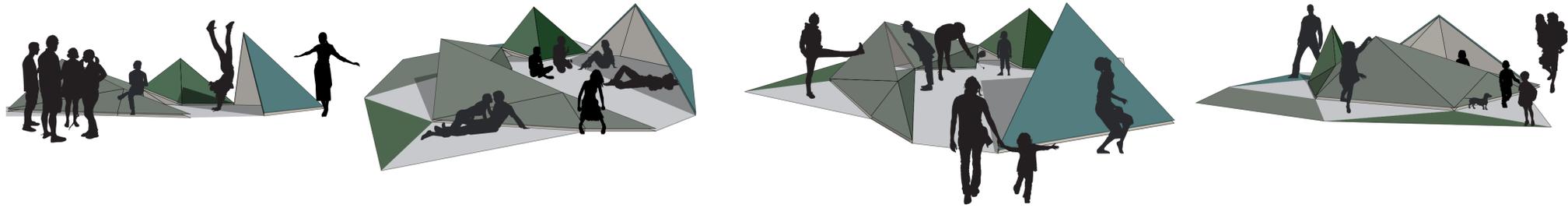


ARRAÑOKO HAITZAK joko egiturak estructuras recreativas



Concebidas como parte de una modesta intervención de regeneración urbana de un espacio infrutilizado y deteriorado en el barrio de Arraño, las Arraño haitzak son unas estructuras recreativas pensadas especialmente para niños (y no tan niños), que permiten distintos tipos de juego y disfrute o simplemente de estancia tranquila. Están diseñadas para estimular la imaginación de sus usuarios y pueden tener pues múltiples usos en función del día, la climatología y el ánimo de cada uno de sus usuarios

La intervención en la que se enclavan las Arraño haitzak promovida por el Ayuntamiento de Llodio para la mejora de las pistas deportivas de Arraño, se produce en un emplazamiento privilegiado sobre un depósito de aguas que sirve de atalaya

sobre el valle de Llodio. El proyecto, fruto de un concurso para arquitectos laudiarros, fue elegido mediante votación popular por los vecinos de Arraño, y a pesar del extremadamente limitado presupuesto disponible para la intervención, planteaba la mejora de las pistas deportivas, no como una simple obra de reparación de desperfectos, sino como una verdadera oportunidad de regeneración de ese txoko de Arraño.

La intervención parte de la premisa de que el espacio público es el centro de los procesos de regeneración urbana, aunque muchas veces no se le confiera esa importancia a la hora de planificar nuestros barrios. Por ese motivo es necesario acometer las actuaciones en los mismos como intervenciones estratégicas, independientemente de no estar ligadas a presupuestos

los elevados, ya que estas pueden ser capaces de plantar las semillas de un cambio futuro. Pequeños proyectos que transmitan emoción y capacidad de implicación de los usuarios, tanto en el disfrute como en la gestión de los espacios, enriqueciendo nuestro paisaje urbano y favoreciendo las posibilidades de éxito en la regeneración de los mismos. Esta estrategia de actuaciones de bajo coste es muy pertinente en el contexto actual de crisis y permite la experimentación a la hora de plantear posibles soluciones y confrontarlas con la realidad sin arriesgar elevados presupuestos.

ESTRATEGIA UN PLANTEAMIENTO ABIERTO

¿Qué técnicas, colores, textos, luces o imágenes podrían

parasitar este espacio urbano para atraer, motivar, conmovir al vecino de Arraño y al visitante? ¿Qué proyecto podría implicar a sus habitantes y trabajadores para conquistarlo y compartirlo? Esto es lo que se preguntó el equipo behark / sf38 cooperazioa ganador del concurso, a la hora de plantear la estrategia de proyecto, proyectando una propuesta abierta con varios frentes realizables en fases consecutivas o paralelas en función del capital económico y social disponible.

Del mismo modo, debido a las limitaciones económicas se planteó también la posibilidad de implicar a la ciudadanía en los trabajos y realizar los mismos en autoluz, o trabajo comunitario, como forma de lograr ampliar la intervención, aunque finalmente no fue posible llevarlo a cabo.

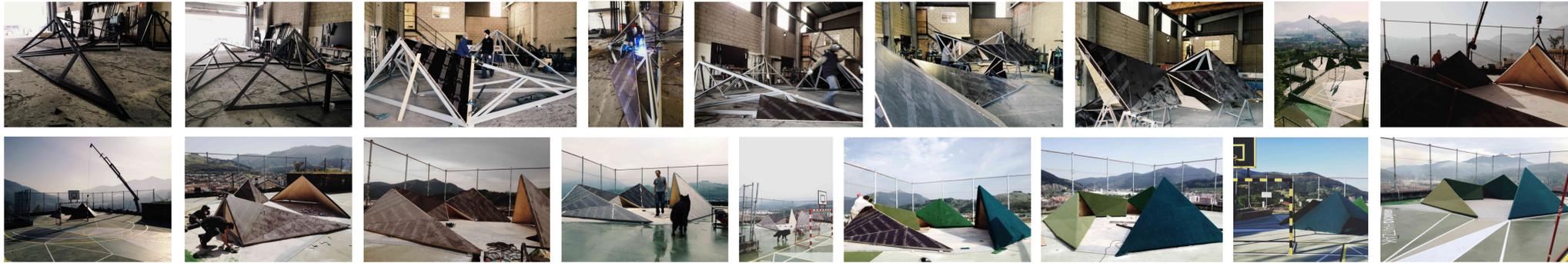
ARRAÑOKO HAITZAK UNA TOPOGRAFÍA ARTIFICIAL

Una especie de mosaico topográfico sirve como mecanismo articulador de la intervención. Su estructura semimodular en base a triángulos permite la colonización de la totalidad del espacio en su mayor parte como un pavimento pintado (debido a las limitaciones económicas) con distintos tonos de gris y verde que insinúa accesos, recorridos y cualifica ámbitos.

En zonas puntuales esta malla triangular genera pequeñas estructuras tridimensionales, pequeños islotes o afloraciones rocosas que sirven para la creación de ámbitos de estancia, zonas de juegos para niños (y no tan niños), y zonas de paso o comunicación. Esta especie de topografía artificial realizada mediante estructuras ligeras de acero y paneles multicapa de

madera forrados mediante un pavimento de seguridad, permite incluir nuevos usos para los espacios actualmente residuales de la pista, creando ámbitos de juegos en los laterales de la misma.

La materialización del sistema formal da lugar a unas figuras abiertas que no resulta muy lejana de aquellas que encontramos en la naturaleza, cuyas leyes de crecimiento no llegan a conocerse, si bien advertimos la importancia de la seriación y la repetición, como la formación de cristales o las rocas en el paisaje. Este sistema formal permite además el crecimiento variable de la intervención, generando estructuras de distintas dimensiones o dejando zonas sin pintar, que quedan replanteadas y marcadas, para su ejecución en fases posteriores.



ARRAÑOKO HAITZAK CONSTRUCCIÓN Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Las estructuras recreativas fueron pensadas inicialmente para ser construidas mediante paneles de madera contalaminada del menor grosor posible, de manera que formasen una estructura autoportante sin necesidad de adición de ninguna subestructura interna de apoyo. Esta idea inicial tuvo que ser desechada en base al limitado presupuesto existente, optando por una construcción menos especializada en base a un subestructura de perfiles rectangulares de acero laminado revestida de paneles multicapa de madera tanto exterior como interior-

mente. Los paneles utilizados se han fabricado directamente en Llodio por la empresa Maderas de Llodio tan cercana que resulta visible desde el emplazamiento de la intervención, contribuyendo de ese modo a la sostenibilidad de la misma. Del mismo modo, la materia prima de Maderas de Llodio procede únicamente de bosques 100% sostenibles, y su base es el Pino Radiata europeo o Pino Insignis, que se encuentra disponible en un radio de 50-100 kilómetros alrededor de la fábrica, contando con el sello PEFC de sostenibilidad forestal, que implica que la materia prima utilizada, proviene de montes gestionados de forma sostenible. Se han utilizado dos tipos de paneles: uno para el revestimiento

exterior de la subestructura, de mayores prestaciones mecánicas y mayor resistencia a la humedad, que queda oculto bajo el pavimento de seguridad ChildsPlay que lo recubre. El otro queda visto en las partes interiores de las "pirámides" que conforman la estructura, tanto en los túneles, como en el tipo indio que forma la gran roca turquesa.

El tablero exterior es el Llodio Car de 21 mm. Un tablero contrachapado técnico diseñado para aplicaciones industriales y construcción, fabricado a partir de chapas de conífera (Pino Radiata Europeo) encoladas, prensado y polimerizado en caliente y filmado en ambas caras con papel fenólico a base de

resinas. El acabado de la superficie es liso en ambas caras, de color marrón oscuro, con un gramaje estándar de 170 g/m2. Sus cantos son protegidos con una pintura resistente al agua. Queda revestido por el pavimento de seguridad ChildsPlay, una especie de alfombra multicolor encolada sobre el mismo que contribuye su protección frente a los elementos, además de cumplir su función principal, como protección frente a los golpes y caídas de los usuarios.

El tablero interior visto es el Llodio Ply II/III de 9 mm destinado a la construcción, carrocerías industriales, fabricados con chapas desenrolladas de madera de Pino Radiata Europeo (de

espesor 2,1 a 3,1 mm), encoladas con resina fenólica, resistente al agua (WBP), prensadas y polimerizadas en caliente y bajo presión. Este panel se ha protegido mediante lasuras para aumentar su resistencia a la humedad.

Ambos paneles cuentan con numerosas certificaciones europeas y estatales (CE, PEFC, EPD, EPH y sello de calidad de AITIM)

FICHA TÉCNICA DE LA INTERVENCIÓN

localización: Depósito de aguas de Arraño en Llodio (Araba)
promotor: Llodio udala / Ayuntamiento de Llodio
constructor: behark / sf38 kooperazioak
autores del proyecto: Beñat Saratxaga / Gentzane Goikuria
dirección de obra: Beñat Saratxaga / Gentzane Goikuria
superficie: Haitzak: 49,33 m² / Total txoko: 635,00 m²
presupuesto*: Haitzak: 7.920,62 € / Total txoko: 18.244,25 €
fecha de inicio y terminación: 02/2014-05/2014
 (* coste total: contratas + IVA)

PREMIOS EGURTEK 2014 MOBILIARIO MADERA LOCAL



ARRAÑOKO HAITZETZAN lagunekin egon/ hitzegin/ atsenden hartu/ etzandu/ maitatu/ lo kuluxka bota/ eguzkia hartu/ aterpean egon/ irakurri/ gimnasia egin/ itzalpean egon/ jolastu/ tuneletatik igaro/ izkutatu/indioetara jolastu eta ututzen zaizun beste edozein gauza... EGIN DEZAKEZU puedes simplemente estar/ hablar/ descansar/ tumbarte/ amar/ dormir/ tomar el sol/guarecerte de la lluvia/ leer/ estar a la sombra/ hacer gimnasia/ jugar/ pasar por los tuneles/jugar a coger/ esconderte/jugar a indios y vaqueros y hacer cualquier otra cosa... **QUE SE TE OCURRA**



01 TXOKO HAU HOBETUZ

La intervención de Arraño se planteaba desde el concurso como una actuación no aislada sino como la primera de una serie de pequeñas actuaciones que en conjunto pudieran resultar estratégicas para la mejora y regeneración de nuestros espacios urbanos. Por ello, se numeró la propuesta como si fuera la primera de un programa de revitalización de espacios infrutilizados o degradados, un plan para recuperar la energía latente de esos espacios olvidados. A fin de que estas el conjunto de intervenciones se puedan

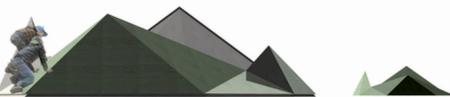
visualizar como una estrategia y garantizar su continuidad se definió un elemento característico: que sirviese para identificar las actuaciones, un logo y un lema Txoko hau hobetuz que permitiese la inmediata identificación de las intervenciones. El logo trasciende su carácter meramente gráfico y se convierte en mucho más, un elemento de señalética, un elemento de mobiliario urbano modular con distintas configuraciones, singular y único creado expresamente para Llodio. Uno de estos elementos se ha instalado como gran bancada cerca de las estructuras recreativas Arraño haitzak.

FASE II MIRADORES

Por último la propuesta de concurso planteaba dos miradores en los contrafuertes elevados del depósito a los que se accedería "trepando" por las "rocas" mediante una estructura similar a la de las estructuras recreativas, Arraño haitzak. Durante la materialización del proyecto y en base a garantizar la accesibilidad de los mismo y su disfrute por parte de todos los usuarios independientemente de su condición física se decidió proyectarlos acuerdo a las condiciones

técnicas sobre accesibilidad en el entorno urbano. Dado que esto suponía un gran incremento sobre el presupuesto planteado para la intervención, el equipo redactor planteó la posibilidad de su ejecución en una segunda fase. Para la posibilidad la ejecución de esta segunda fase se ofreció a redactar el proyecto de ejecución de ambos miradores sin incrementar los honorarios de proyecto. Así se plantean unas escalinatas de acceso en el mirador más oriental, una rampa accesible con pendientes del 8%, en el más occidental (aprovechando su menor altura) y una pasarela ligeramente inclina-

da que sirve de unión de las dos atalayas garantizando de esta manera la accesibilidad de ambas. Además, se pavimentó gran parte de su superficie mediante una tarima de madera de alerce, dejando parte de la superficie ajardinadas y planteando además unas bancadas modulares de madera maciza; el mismo elemento de mobiliario original diseñado para la intervención. No hay un plazo previsto para la ejecución de esta segunda fase y su realización dependerá de la acogida de la intervención de mejora de este Arraño txoko/txoko hau hobetuz.



ARRAÑOKO TXOKO A intervención de regeneración urbana 01

