

MOBILIARIO LITÚRGICO

El mobiliario, es el elemento donde el edificio entra en contacto con la persona, con el usuario. La MADERA hace posible que este contacto, por su ligereza, amabilidad y calidez al tacto, se pueda convertir en el hilo conductor de la concepción, primero del proyecto y después de la ejecución del resto de la obra.

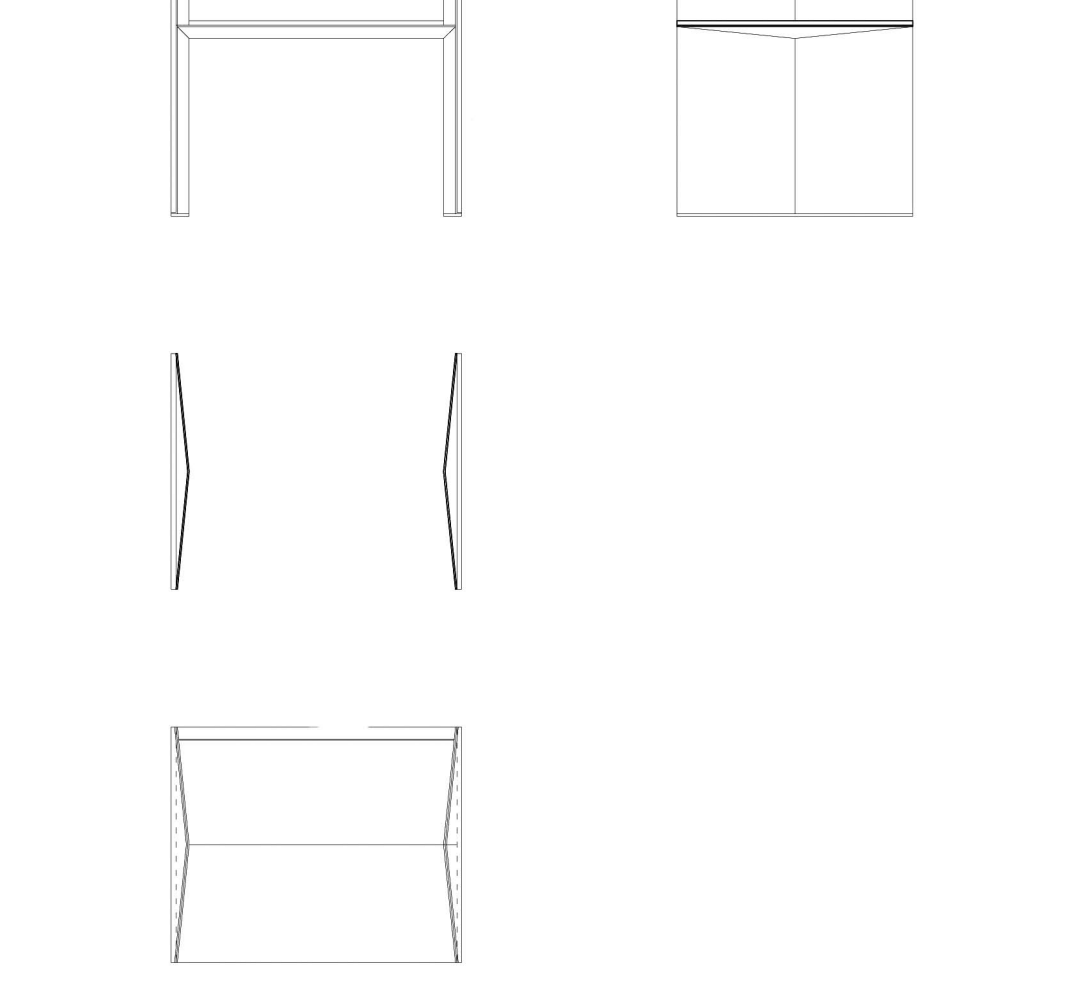
La polivalencia de la MADERA, ha permitido la integración de los principales elementos que constituyen la obra terminada: estructura, revestimientos, detalles y mobiliario. El uso intensivo de un único material, dota a este espacio de una intensidad y fuerza fruto de la integración.

Durante toda la ejecución de obra incluyendo la fase de contratación, ha habido un esfuerzo permanente en que todos los agentes intervinientes hicieran uso de la MADERA proveniente de un mismo origen.

Los tres elementos litúrgicos situados en el presbiterio: altar, ambón y sede, siguen una misma línea estilística, combinando líneas rectas, luz y una sección decreciente en sus extremos haciendo de ellos piezas visualmente ligeras y formalmente integradas en el conjunto.

Los bancos, siguiendo la misma línea argumental, se conciben como una continuación de la estructura a modo de abrazo del edificio al usuario, sumándose a un espacio único mediante la sucesión de pórticos en ritmo ascendente hacia la entrada de luz principal.

Para la construcción de estas piezas se ha utilizado una combinación de tablero tricaipa y madera maciza con uniones encoladas y una estructura metálica para los elementos litúrgicos.



FICHA TÉCNICA:

OBRA: Mobiliario litúrgico
 LOCALIZACIÓN: Calle Francisco Bergamín 32 Pamplona/Iruña.
 PROMOTOR: Comunidad de Religiosos de la Compañía de Jesús.
 CONSTRUCTOR: Carpintería zona media/Metaldeco.
 AUTORES DEL PROYECTO: Xavier Chérrez Bermejo y Raquel Cantera Corcuera.
 DIRECCIÓN DE OBRA: Xavier Chérrez Bermejo y Raquel Cantera Corcuera.
 PRESUPUESTO: 13.723.24€.
 FECHA INICIO Y TERMINACIÓN: Septiembre 2013 - Marzo 2014.

