

# VIVIENDA UNIFAMILIAR EN O QUINTEIRO NIGRÁN. PONTEVEDRA

## FICHA TÉCNICA DE LA OBRA

|                     |   |                            |                                     |
|---------------------|---|----------------------------|-------------------------------------|
| LOCALIZACIÓN:       | NIGRÁN (PONTEVEDRA)                     | DIRECCIÓN DE OBRA:         | JOSÉ LUIS QUINTELA PORRO arquitecto |
| PROMOTOR:           | JORGE ESBUIDERO VILLAMARÍN              |                            | MÓNICA DÍAZ RODRÍGUEZ arquitecta    |
| CONSTRUCTOR:        | CONSTRUBESA MIÑOR S.L.                  | SUPERFICIE:                | 360 M <sup>2</sup>                  |
| AUTOR DEL PROYECTO: | JOSÉ LUIS QUINTELA PORRO arquitecto     | PRESUPUESTO:               | 360.000 euros                       |
|                     | MÓNICA DÍAZ RODRÍGUEZ arquitecta        | FECHA DE INICIO OBRA:      | 2007                                |
| COLABORADORES:      | MARÍA RAQUEL PEREIRA PUENTE aparejadora | FECHA DE TERMINACIÓN OBRA: | 2012                                |
|                     | PABLO RODRÍGUEZ BARRIOS estructura      |                            |                                     |

**MEMORIA:**  
Esta vivienda surge de la reflexión centrada en la búsqueda de la integración de la construcción en el lugar, en el que todavía persisten algunas referencias de la arquitectura tradicional gallega, tomándose éstas como puntos de partida a través de su reinterpretación en clave contemporánea.

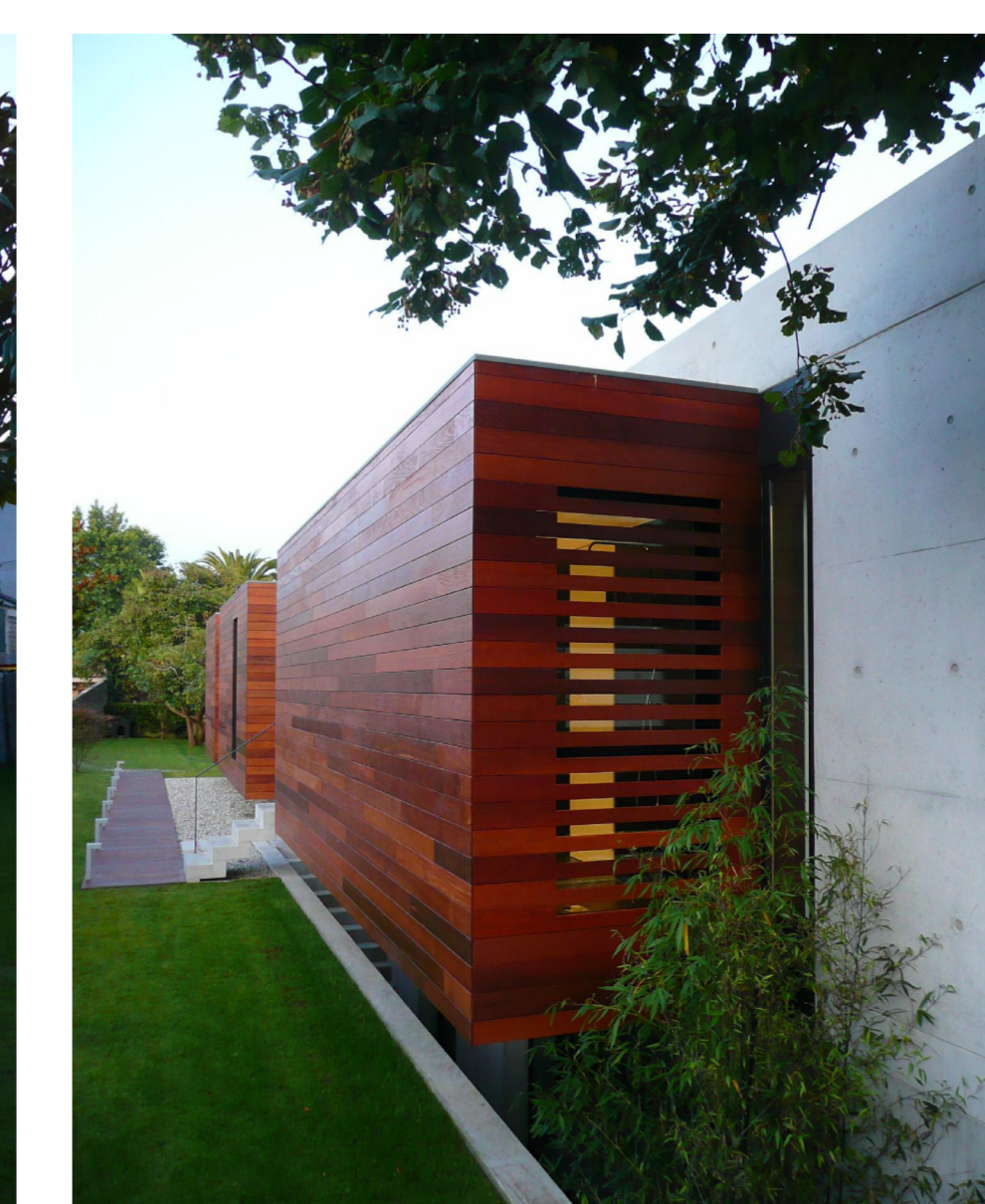
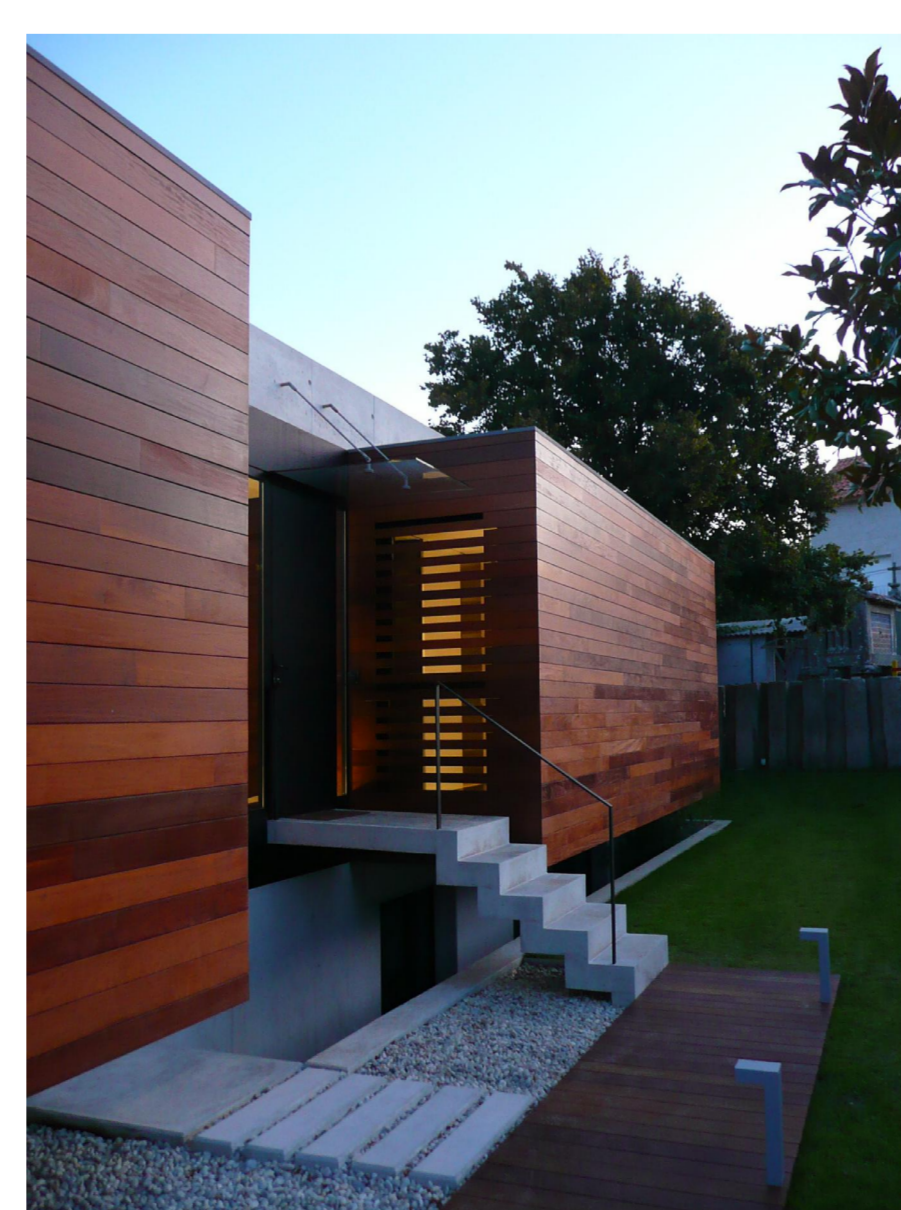
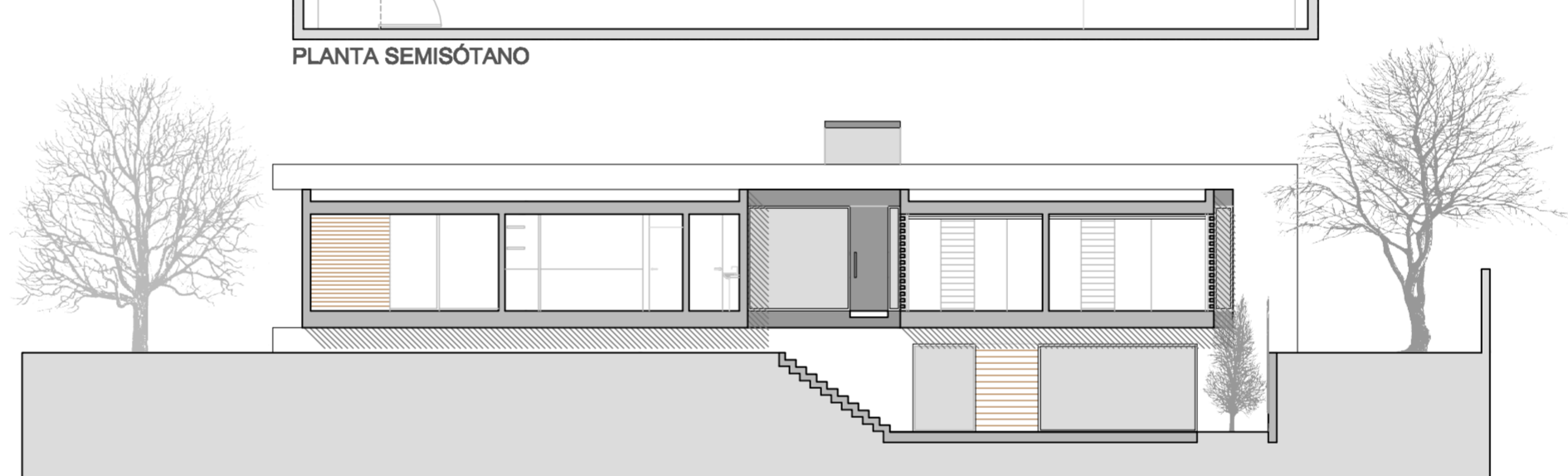
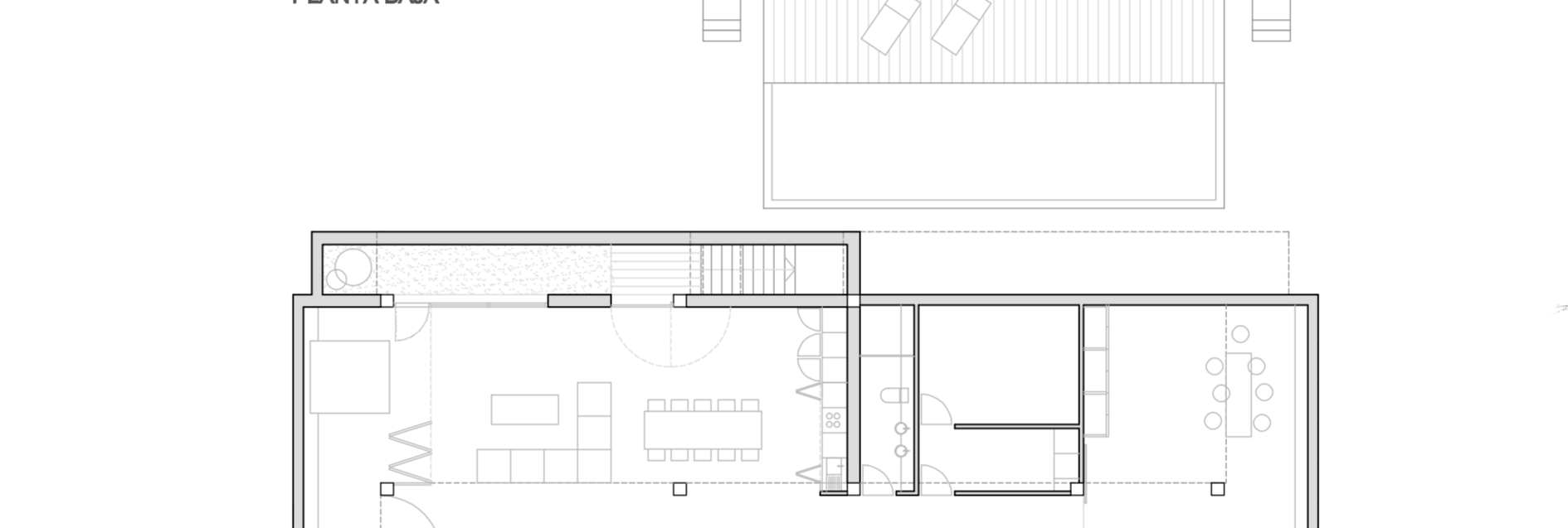
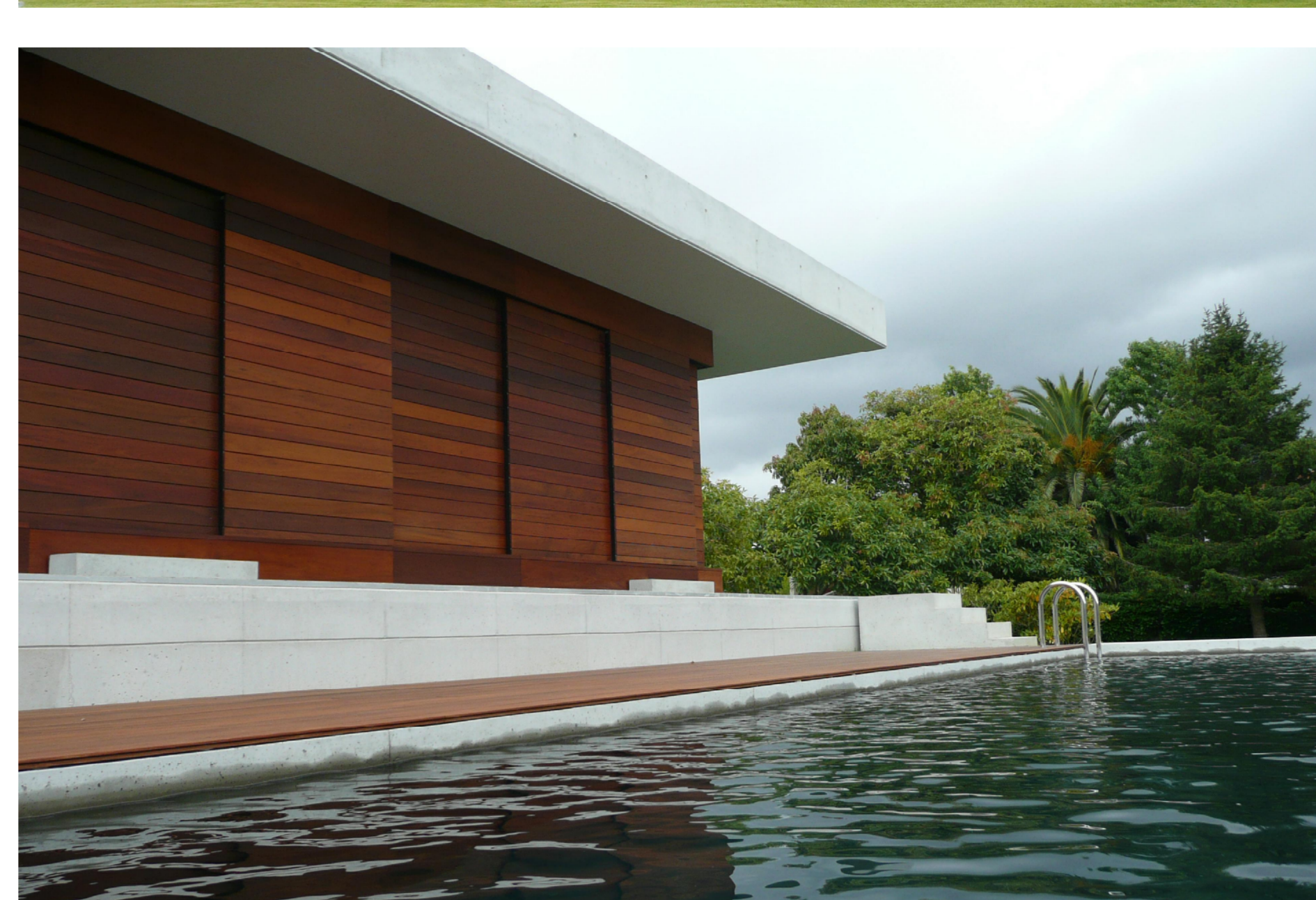
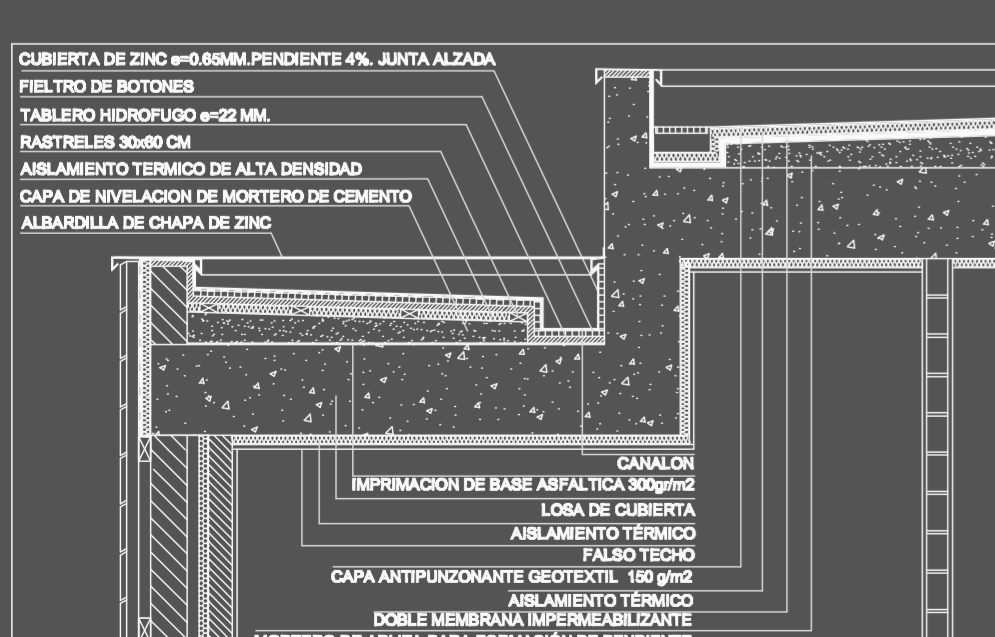
En un núcleo altamente densificado se propone un volumen bajo, horizontal, neutro y sencillo. Consiste en un gesto elemental, un plano de hormigón que se pliega estratégicamente permitiendo auparse a las vistas del valle, separarse visualmente del vecino al oeste y conseguir protección solar al sur. Este plano de hormigón albergará 3 volúmenes de madera de Ipé volados al norte, en los que se disponen los espacios servidores, que se alinean con el hórreo de la parcela vecina, buscando una lectura del conjunto que evoca las agrupaciones tradicionales de hórreos o "airas" de la arquitectura popular gallega, estableciendo un diálogo con las preexistencias del lugar.

El empleo de celosías de madera, además de solucionar la ventilación e iluminación de estas piezas sin perder intimidad, responden a una reinterpretación de los cerramientos de los hórreos gallegos. Este tratamiento tiene continuidad en el interior, permitiendo una relación fluida entre exterior e interior, así como una percepción autónoma de cada volumen ayudando a una clara lectura del proyecto.

La vivienda se dispone buscando el mejor soleamiento y orientación, surgiendo el elemento que, a modo de corredor o "solaina" de la vivienda tradicional, busca prolongar el espacio interior y regular térmicamente las estancias situadas al sur. Además, el acceso a la vivienda se realiza a través de escaleras exteriores de hormigón, reinterpretación del tradicional "patamal" o "patín".

Parte del programa permitía establecerse en el semisótano, con acceso independiente desde el exterior, en clara referencia tipológica a la disposición de construcciones auxiliares (cuadras, almacén de aparejos de pesca,...) de la vivienda popular gallega.

El vaso de la piscina se trató con pizarra negra intentando integrarse cromáticamente en el entorno, evitando así los planos artificiales que generan las piscinas convencionales y permitiendo aumentar la temperatura del agua. Esta lámina de agua se sitúa estratégicamente entre la vivienda y las vistas lejanas al mar.



# PREMIOS EGURTEK 2014 EDIFICACIÓN

