



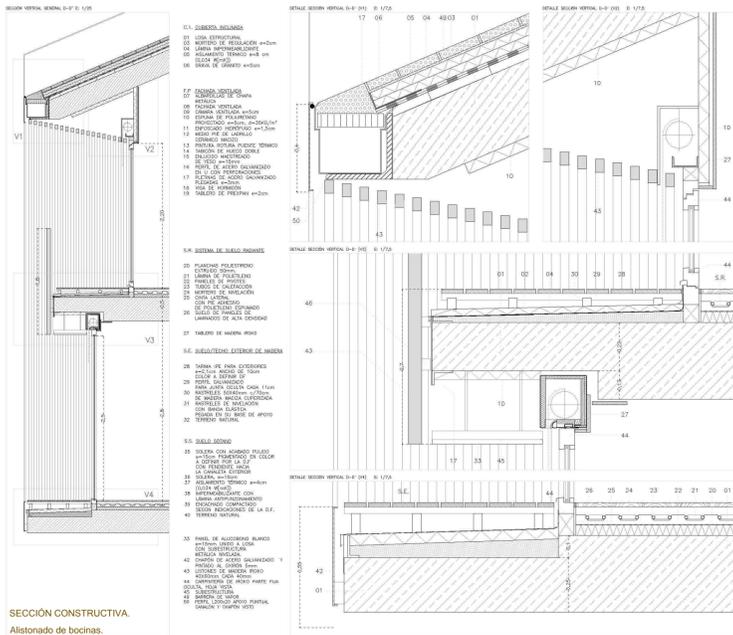
VISTA ESTAR PRINCIPAL



VISTA APERTURA A MIRADOR



VISTA APERTURA DE ESTAR PRINCIPAL A PISCINA



SECCIÓN CONSTRUCTIVA.
Alistado de bocinas.

C.1. CUBIERTA INCLINADA

- 01 LOSA ESTRUCTURAL
- 02 MORTERO DE REGULACIÓN e=2cm
- 03 LAMINA IMPERMEABILIZANTE
- 04 ASLAMIENTO TÉRMICO e=8 cm
- 05 DÓNDE 10cm
- 06 GRAVA DE GRANITO e=5cm

F.P. FACIADA VENTILADA

- 07 ALMADILLAS DE CHAPA METÁLICA
- 08 FACIADA VENTILADA
- 09 CÁMARA VENTILADA e=5cm
- 10 ESPUMA DE POLIURETANO PROYECTADO e=5cm, R=3000h/m²
- 11 ENCHICADO HORIZONTAL e=15cm
- 12 MEDIO PIE DE LADRILLO CERÁMICO MACIZO
- 13 PINTURA ROTURA PUENTE TÉRMICO
- 14 TABLÓN DE HUECO DOBLE
- 15 ENLUCIDO MAESTREADO DE YESO e=5cm
- 16 PERFIL DE ACERO GALVANIZADO EN U CON PERFORACIONES
- 17 FLEJAS DE ACERO GALVANIZADO PLEGADAS e=2mm
- 18 VIGA DE HORMIGÓN
- 19 TABLERO DE PREXPA e=2cm

S.R. SISTEMA DE SUELO RADIANTE

- 20 PLANCHAS POLIESTIRENO EXTRUIDO 50mm
- 21 LAMINA DE POLIETILENO
- 22 PANELES DE PIVOTES
- 23 TUBOS DE CALEFACCIÓN
- 24 MORTERO DE NIVELACIÓN CINTA LATERAL
- 25 CON PIE ADHESIVO DE POLIETILENO ESPUMADO
- 26 SUELO DE PANELES DE LAMINADOS DE ALTA DENSIDAD
- 27 TABLERO DE MADERA IROKO

S.E. SUELOTECHO EXTERIOR DE MADERA

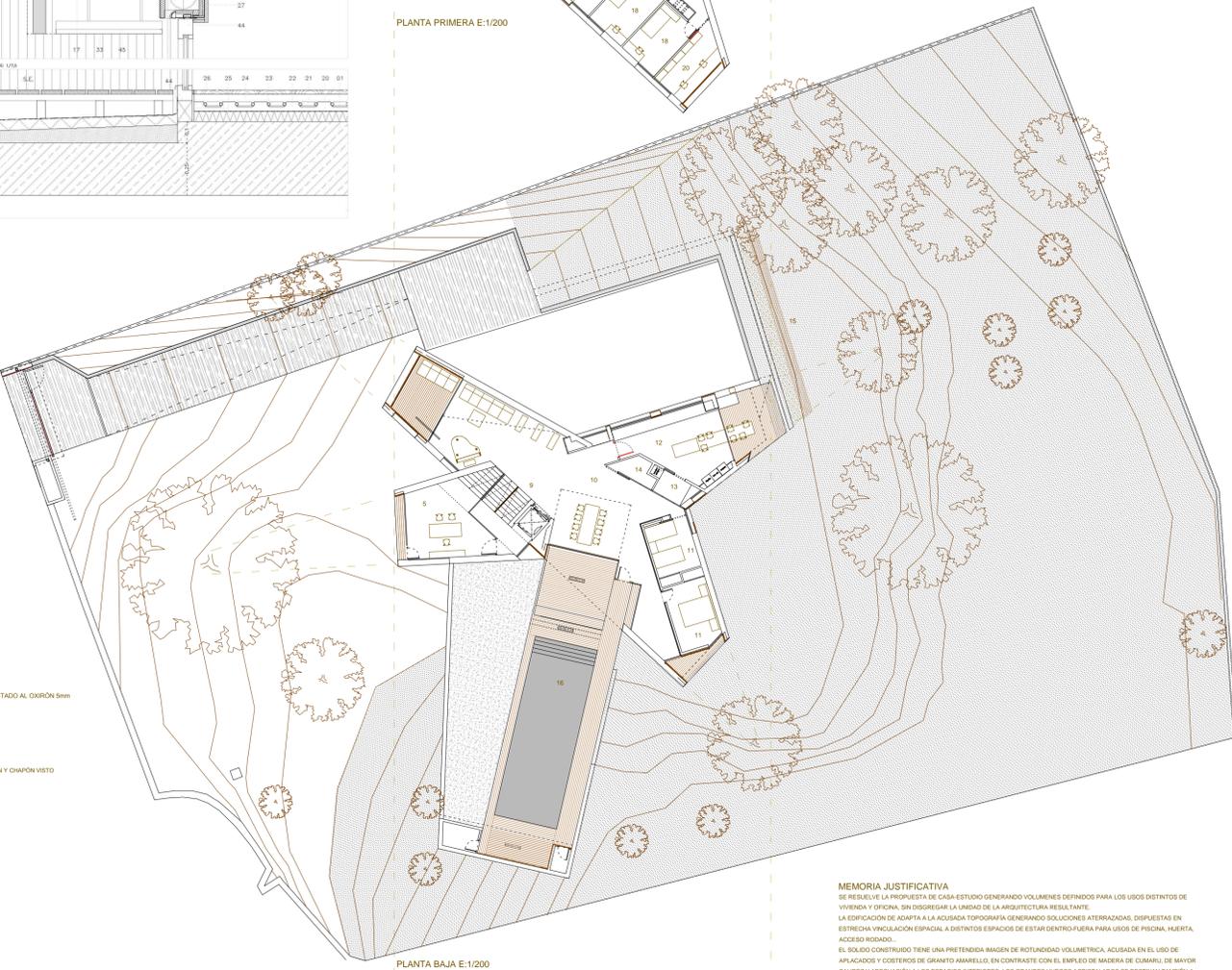
- 28 TIRAMA IPE PARA EXTERIORES e=2,1cm ANCHO DE 10cm
- 29 COLOR A DEFINIR DE
- 30 PERFILES GALVANIZADOS PARA JUNTA OCUETA CADA 11cm
- 31 RASTRELES 50x40mm e=70mm DE MADERA MACIZA CUPERGADA
- 32 RASTRELES DE NIVELACIÓN CON BANDA ELÁSTICA PEGADA EN SU BASE DE APOYO
- 33 TERRENO NATURAL

S.S. SUELO SÓTANO

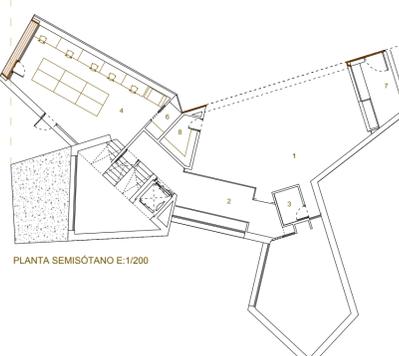
- 34 PANEL DE ALICOBOND BLANCO e=15mm LÍMIDO A LOSA CON SUBESTRUCTURA METÁLICA NIVELADA
- 35 CHAPÓN DE ACERO GALVANIZADO Y PINTADO AL OXÍDRON 5mm
- 36 LISTONES DE MADERA IROKO e=60x90mm CADA 40mm
- 37 CARPINTERÍA DE IROKO PARTE FIJA OCUETA, HADA VISTA
- 38 SUBESTRUCTURA
- 39 BARRERA DE VAPOR
- 40 PERFIL L20x20 APOYO PUNTUAL CANALÓN Y CHAPÓN VISTO



PLANTA PRIMERA E:1/200



PLANTA BAJA E:1/200



PLANTA SEMISÓTANO E:1/200

FICHA TÉCNICA

PROYECTO: ESTUDIO EN BOADILLA DEL MONTE
 SITUACIÓN: ESPAÑA MADRID BOADILLA DEL MONTE, C/ DE LOS CRUCES 411
 + AVILES
 Jefe de Proyecto: DIEZ 21/05/1973
 Jefe de Proyecto: MACIÀ TORREGROSA 07/07/13

Proyector:
 + J. J. Camacho Diez
 + E. Macià Torregrosa

Colaboradores:
 + Estudio de Arquitectura J. J. Camacho Diez y E. Macià Torregrosa
 + Estudio de Arquitectura J. J. Camacho Diez y E. Macià Torregrosa

Materialización:
 + Estudio de Arquitectura J. J. Camacho Diez y E. Macià Torregrosa
 + Estudio de Arquitectura J. J. Camacho Diez y E. Macià Torregrosa

Obra:
 + OBRA FINIDA 2012 - MAYO 2013

MATERIAS UTILIZADAS (SUNSTRUTURAS CEMENTADAS)

+ Madera exterior: Falcóns entibado a tinte de madera maciza de Curatou. (Estrucos Topocor)

+ Colorantes: en polvo de color: IPI. (Huesos de color)

+ Somo exterior: Somo: Somo. (Somo Somo)

MEMORIA JUSTIFICATIVA

SE RESUELVE LA PROPUESTA DE CASA ESTUDIO GENERANDO VOLÚMENES DEFINIDOS PARA LOS USOS DISTINTOS DE VIVIENDA Y OFICINA, SIN DISGREGAR LA UNIDAD DE LA ARQUITECTURA RESULTANTE. LA EDIFICACIÓN SE ADAPTA A LA ACUSADA TOPOGRAFÍA GENERANDO SOLUCIONES Y TERTRAZADAS, DISPUESTAS EN ESTRECHA VINCULACIÓN ESPACIAL A DISTINTOS ESPACIOS DE ESTAR DENTRO FUERA PARA USOS DE PISCINA, HUERTO, ACCESO RODADO. EL SÓLO CONSTRUÍDO TIENE UNA PRETENDIDA BAGEN DE ROTUNDIDAD VOLÚMETRICA, ACUADA EN EL USO DE ANILADOS Y COBERTOS DE GRANITO AMARELLO, EN CONTRASTE CON EL EMPLEO DE MADERA DE CUMARU, DE MAYOR CALIDEZ Y ADECUACIÓN A LOS ESPACIOS INTERIORES. LOS GRANDES HUECOS ACRISTALADOS SE DESTINAN TAMBIÉN A LAS GRANDES BOCINAS ABIERTAS AL ARROLDADO EXISTENTE, QUE ACTUA COMO IMPORTANTE ELEMENTO DE ATENUACIÓN SOLAR. LOS ESPACIOS INTERIORES SE ABREN A LAS DISTINTAS ORIENTACIONES A TRAVÉS DE LAS BOCINAS DISPUESTAS EN LOS ORIENTES MEJORES NIVELES, GENERANDO UN INTERIOR ORNADO Y ABIERTO DESDE CUALQUIER PUNTO A LA PARCELA QUE LO CIRCUNDA. LAS ABERTURAS PRINCIPALMENTE A SUR, CON VORIOS RETRANQUEADOS, GENERAN UN EFICAZ COMPORTAMIENTO AL CALENTAMIENTO DEL SOL BAJO DEL INVIERNO Y UN AUTOSOMBOMBAMIENTO EN VERANO. LA CUBIERTA Y CERRAMIENTOS ESTÁN DOTADOS DE UNA ALTA RENDIDA TÉCNICA, QUE UNIDA A LA GRAN FACILIDAD DE VENTILACIONES CRUZADA, CONFORMAN UNA ARQUITECTURA DE ALTA EFICIENCIA ENERGÉTICA. LAS AGUAS PLUVIALES RECORRIDAS SE ALMACENAN EN UN GRAN ALGIBE ENTERRADO PARA EL USO DE RIEGO EN LOS ACABADOS INTERIORES SE EMPLEA MADERA ECOLÓGICA LAMINADA DE BARRU.

MEMORIA INTENCIONES

EL PROYECTO BUSCA LA COMBINACIÓN DE UN ESPACIO DÍNAMO EN ESTRECHA RELACIÓN A LAS POTENCIALIDADES DE LA PARCELA EXISTENTE, TAMPO SU ACUSADA PENDIENTE COMO POR LA EXISTENCIA DE ÁRBOLES DE GRAN PORTE Y VALOR NATURAL. EL ESPACIO SE GENERA ENTORNO AL NÚCLEO DE COMUNICACIÓN VERTICAL, QUE VA CRECIENDO EN MEDIOS NIVELES QUE SE ABREN DECIDIDAMENTE A LOS LUGARES EXTERIORES CONTIGUOS, GENERANDO NUEVOS ESPACIOS DE RELACIÓN CON LA VIVIENDA (HUERTO, PISCINA, MIRADORES...) SE ESTABLECEN CUATRO FOCOS PRINCIPALES DONDE SE CONCENTRAN LAS APERTURAS Y VISTAS, CORRESPONDIENTES CON LAS ENCLAVAS EXISTENTES. ESTAS BOCINAS CONCENTRAN LOS GRANDES HUECOS ACRISTALADOS, USANDO LAS ENCLAVAS COMO EFICACES ELEMENTOS DE ATENUACIÓN SOLAR. ADEMAS DE DOTAR DE UN AGRADEBLE FONDO VISUAL DE APERTURA DE HUECOS Y COMO ELEMENTO DE PRIVACIDAD, SE INTENSIFICA LA INTENCIÓN DE VOCACIÓN DE DILATACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR CON EL USO MASIVO DE MADERA ECOLÓGICA DE CUMARU, EN CONTRASTE CON LA INVOLVENTE PÉTRICA DEL RESTO DE PARAMENTOS.



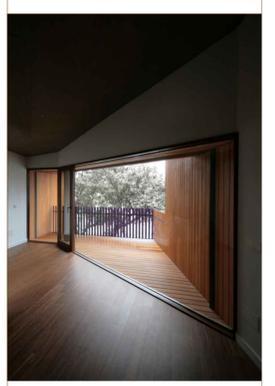
VISTA APERTURA DE ESTAR PRINCIPAL A PISCINA



VISTA MIRADOR EN CENA Y APERTURA DE COCINA A HUERTO



VISTA DORMITORIO



VISTA APERTURA A MIRADOR



VISTA ACCESO VEHÍCULOS Y HUERTO



VISTA ACCESO PRINCIPAL



VISTA ACCESO PRINCIPAL