



Bilbao, a 2 de Septiembre de 2014

ACTA DEL JURADO DE LOS PREMIOS EGURTEK 2014

Miembros del Jurado

- **Matxalen Acasuso**, Arquitecto. Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro.
- **Santos Barea**, Arquitecto. Universidad del País Vasco-EHU.
- **Javier Cenicacelaya**, Arquitecto. Infoedita.
- **Oskar Azkarate**, Ingeniero. HABIC.
- **Iñigo Arrieta**, Ingeniero. Bilbao-Bizkaia Design & Creativity Council.

Reunidos los miembros del jurado de los Premios Egurtek 2014 y una vez estudiadas en profundidad todas las propuestas, sus miembros desean destacar “la alta calidad de los proyectos presentados y la sensibilidad que se aprecia en el uso de la madera en todos ellos”.

El jurado ha decidido conceder los galardones en cada categoría a los trabajos:

1.-EDIFICACIÓN:

- **Casa del Condestable, de Tabuenca & Leache, Arquitectos**, por la ponderación y el buen criterio en el uso de la madera aplicada a la rehabilitación, adecuadamente interrelacionada con otros elementos constructivos, realzándola de manera elegante y práctica.



El jurado desea realizar una mención especial a los trabajos:

- Ciudad Jardín, de Fernando Oiza.
- Estación Marítima de Vilanova, de Ángel Cid y Silvia Diz (2C Arquitectos).
- Capilla y Auditorio, de Xabier Chérrez (Cherrez+Cantera architects).

por mostrar gran versatilidad y sensibilidad en el uso de la madera, aplicándola con una notable concepción global del proyecto arquitectónico.

2.-DISEÑO:

- **Harri Xakea, de Borja Angulo, (Angulo Arquitectura)**, por el potencial icónico que presenta, facilitando su posible adaptación a diferentes ámbitos y escalas y por su raíz vernácula, realizando un guiño a la simbiosis entre lo físico y lo intelectual.

3.-MOBILIARIO:

- **Zig-Zag, de Iranzu Santamaría Iribas**, por la originalidad y sencillez del diseño y la racionalidad en su configuración, sin olvidar su aspecto funcional y práctico.

El jurado desea realizar una mención especial a los trabajos:

- La casita del árbol, de Naia Egino.
- Mobiliario Litúrgico, de de Xabier Chérrez (Cherrez+Cantera architects).
- Cabaña en el Bosque, de Charo Pozo.

por su carga poética y por ser elementos funcionales y bien resueltos en un escenario de necesaria socialización.



4.-MADERA LOCAL:

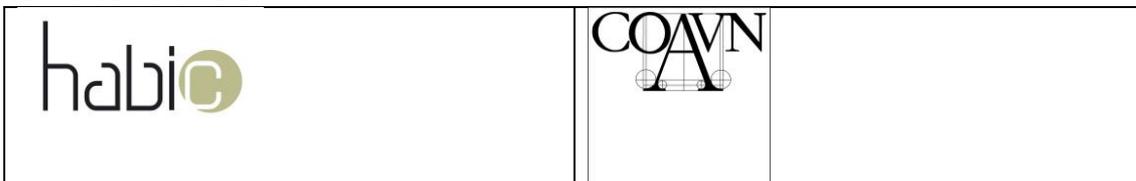
- **Caserío en Gorbeialdea, de Beñat Saratzaga**, por la original utilización de la madera local de manera libre y contemporánea, pero con claras alusiones a la arquitectura tradicional, siendo una obra eminentemente sostenible que reduce en extremo la huella de carbono.

El jurado desea realizar una mención especial a los trabajos:

- Estación Marítima de Vilanova, de Ángel Cid y Silvia Diz (2C Arquitectos).
- Casa Sant Julià, de Saizverdoux arquitectos.
- Área Servicio Legarda, de Alonso, Hernández & Asociados Arquitectos.

por el óptimo resultado obtenido en la aplicación de la madera local como método de búsqueda de nuevas aplicaciones que aporten valor añadido al proyecto arquitectónico.

Con la colaboración de



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

EKONOMIAREN GARAPEN
ETA LEHIAKORTASUN SAILA
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y COMPETITIVIDAD



BILBAO
EXHIBITION
CENTRE

EXPOSSIBLE!