

FICHA TÉCNICA:

Colección DVELAS de Mobiliario Contemporáneo para la reutilización de velas de barco desechadas. Concepto y Diseño: Enrique Kahle

Equipo: Arraitz Koch. Diseñadora

Esperanza Kahle. Arquitecto Borja Fuentes. Sailmaker *Editor*: Dvelas Reusail Project S.L.

Productos: Silla Trimmer // Silla y tumbona Barlovento & Sotavento // Tumbona Vaurien // Sillón y Cheslón Génois //Percheros Garrucho y Driza La empresa Dvelas Reusail Project S.L. edita y comercializa todos los productos de la colección. En el año 2012 exportó el 73% de su facturación.

DVELAS es una iniciativa para recuperar velas de barco usadas y su reutilización aplicada al diseño contemporáneo. La colección DVELAS de mobiliario contemporáneo surge como una reacción creativa para reutilizar una gran cantidad de material desechado procedente de la industria velera. Material que no es bueno para navegar pero que sin embargo posee excelentes cualidades de durabilidad y resistencia

Las velas de un barco, con el uso van adquiriendo deformaciones y deterioros que las van haciendo menos eficaces para dar una buena propulsión al velero. Generalmente estas velas se cambian por otras de nueva factura para proporcionar una navegación más precisa. Sin embrago en la mayoría de los casos las velas desechadas siguen teniendo su tejido en excelentes condiciones, además de poseer un gran atractivo plástico por sus costuras, refuerzos, ollados marcas o números y sobre todo por la particular pátina que adquieren con el tiempo.

Los modelos de la colección reivindican la plástica de la vela y utilizan como un camino e inspiración para el diseño las técnicas de aparejo, la tecnología y forma de hacer de las velerías profesionales. Se evita utilizar el material como un forro o una tapicería y muy al contrario se busca que las telas estén en tensión, de nuevo trabajando como cuando estaban navegando, devolviéndoles de este modo su dignidad a pesar de estar despiezadas.

Cada vela se usa para producir una serie limitada de productos y todos ellos se etiquetan con una inscripción que proporciona información sobre la procedencia de la vela, el puerto de origen, el barco, el tipo de vela, el fabricante original y la numeración de edición.

SILLA TRIMMEREl término "trimar" si

El término "trimar" significa ajustar de una manera precisa el aparejo del barco y el perfil de la vela para cada condición de viento y mar. La silla trimmer utiliza tres materiales; tubo de hierro, cabo de cáñamo y tela recuperada. Todos ellos quedan perfectamente "trimados" para conformar el sistema. Estilísticamente la silla fusiona (trima) los conceptos de tres sillas clásicas contemporáneas, la silla de tres patas de Joaquim Tenreiro, la silla Paulistano de Mendes da Rocha, la Silla Butterfly (BKF) de Bonet, Kurchan y Ferrari.











SILLA Y TUMBONA BARLOVENTO & SOTAVENTO

Barlovento y Sotavento son dos términos opuestos referidos a la dirección del viento. Barlovento es por donde nos incide y sotavento es por donde se va. La silla B&S esta compuesta de una estructura de tubo de aluminio curvado y una tela continua que la recorre.

Está inspirada en la audacia que supone que en la navegación a vela, con un mismo viento se puedan lograr rumbos diferentes modificando la posición de las velas. En la silla la posición de la tela alrededor de la estructura adquiere dos formas diferentes y según como se apoye la estructura sobre el suelo puede ser una silla o una tumbona.







TUMBONA VAURIEN

Vaurien en Francés quiere decir tunante, bribón, granuja, golfo... En náutica es una embarcación de pequeño tamaño muy asequible por sencillez al navegar, un barco muy táctico que ha sido la cuna de grandes regatistas. El Concepto de esta tumbona es utilizar una vela de vaurien para protegernos del sol y el viento. Su forma se consigue armando la estructura con sables de fibra de vidrio que posteriormente son tensados y curvados. La flotabilidad la adquiere mediante una cámara de aire interior.





BUTACA Y CHESLÓN GÉNOIS

Génois es en francés Génova, una vela de gran tamaño colocada a la proa del palo mayor. Con la aplicación de la geometría de un tetraedro en el cosido de estas velas se consigue dotar de respaldo a lo que no es más que una simple bolsa rellena con bolitas de plástico expandido y obtener así la forma de una butaca o un cheslón.





COLGADORES GARRUCHO Y DRIZA

Los Garruchos son los mosquetones de bronce que se utilizan en algunas velas antiguas para envergarlas en el stay de proa. Los garruchos recuperados de las velas se anudan a cabos de cáñamo para generar estos expresivos colgadores. Uno estático de pared y el otro dinámico y adaptable a espacios de gran altura.









