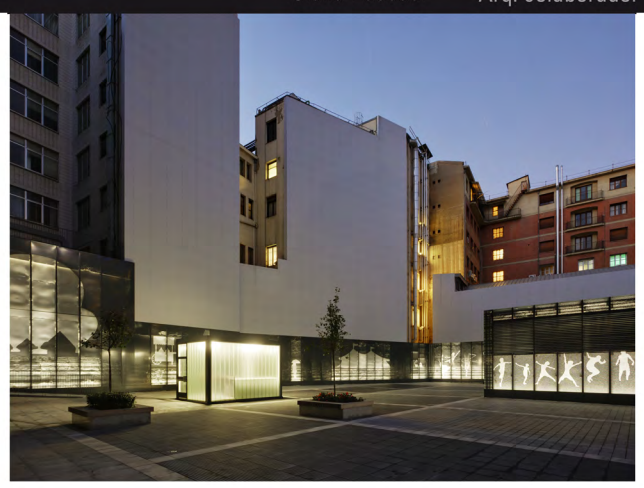
PREMIOS COAVN 2013

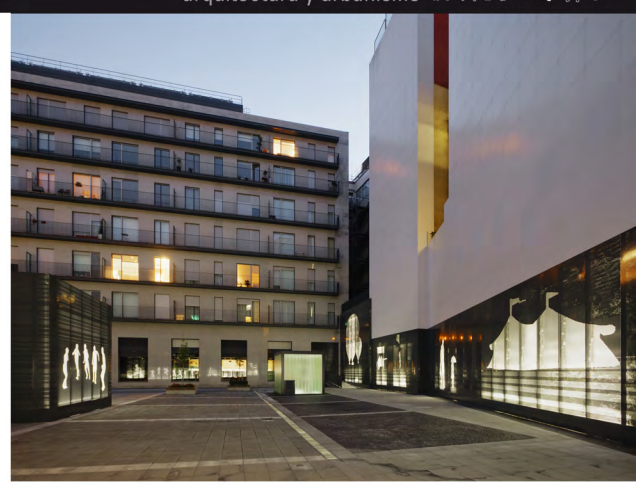
EDIFICACIÓN RESIDENCIAL

EDIFICIO DE 66 VIVIENDAS EN LA CALLE GARDOKI, BILBAO

Luis Domínguez Viñuales Arquitecto
Olalla Pascual Arq. colaborador

KATSURA
arquitectura y urbanismo

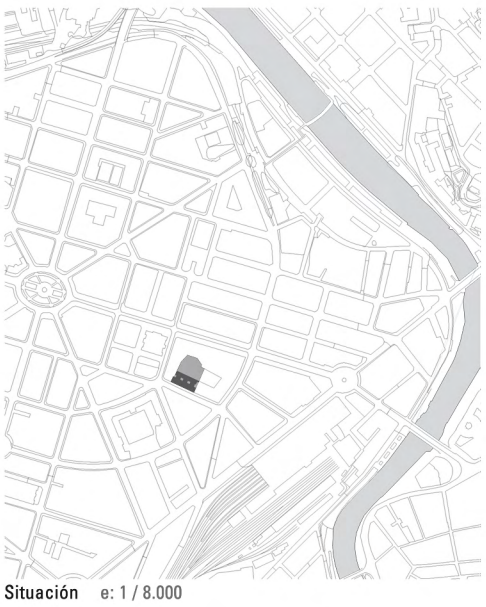




66 VIVIENDAS LIBRES, TRASTEROS, APARCAMIENTOS Y LOCALES COMERCIALES EN CALLE GARDOKI, BILBAO.

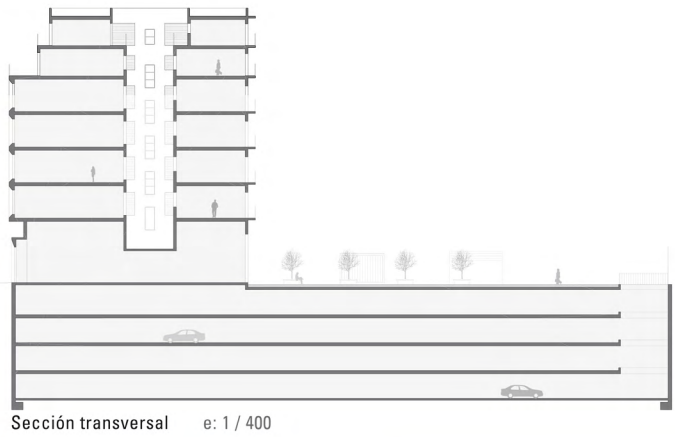
Autor y Dirección Obra:	Luis Domínguez Viñuales y Katsura, Arquitectura y Urbanismo S.L.P.U.
Arquitecto colaborador:	Olalla Pascual Elorrieta
Dirección Ejecución de Obra:	M. Pereira Fernández y J. Martín Garaitagoitia
Promotor:	P.V. Nueva Promotora 2.005, S.L.
Constructor:	P.V. Nueva Promotora 2.005, S.L.
Fecha proyecto:	2.008
Obra:	Julio 2.008 - Octubre 2.010
Presupuesto de Ejecución Material:	9.500.343,80 €
Superficie Construida:	21.792,60 m²
Localización:	Calle Gardoki, Portales 6A, 6B y 6C, Bilbao

Se trata de un bloque con frente a la calle Gardoki, cuyo objetivo principal es el uso residencial.
Además de dar respuesta a los diferentes programas de vivienda, se han tenido que afrontar dos condicionantes muy particulares, la aplicación de la normativa urbanística, por un lado y la morfología del propio solar, por otro.
La fachada principal es consecuencia de la adaptación de la gran altura libre impuesta por el perfil urbanístico, a una altura útil proporcionada a los espacios de una vivienda. Es el abocinamiento la técnica que se emplea con el fin de vincular ambas alturas. La profundidad derivada de ese abocinamiento de los elementos verticales y horizontales, y el juego de vanos y paños ciegos dan lugar a esa imagen plástica y desenfadada del alzado principal. Los elementos modulados están compuestos por materiales innovadores de gran resistencia y durabilidad que permiten maximizar la ausencia de juntas.
Dos grandes portadas también abocinadas y acabadas en acero inoxidable ayudan a proporcionar la dimensión de la planta baja a la vez que dialogan con el tratamiento en planta baja del edificio de Iberdrola, dando continuidad a la calle en ese nivel de relación directa con el peatón.
La imagen urbana que se obtiene, no es ajena a los edificios del entorno de los años 70, Rodríguez Arias con Alameda Rekalde y Rodríguez Arias con Telésforo Aranzadi, en los que se apoya compositivamente permitiendo una perspectiva cerrada de la Calle Rodríguez Arias hacía el Este.
El segundo condicionante, la morfología del solar, implica la resolución de un gran patio de manzana. Como resultado se genera un patio privado de pavimento duro con espíritu de plaza urbana. Está circunscrito por unas medianeras revestidas con un zócalo unitario de chapa perforada en el que se representan diferentes escenas y personajes de la vida en la calle. Durante el día sus siluetas aparecen por la concentración de vacíos en la chapa, mientras que por la noche cobran vida cuando se enciende el alumbrado perimetral que ilumina el espacio a través esas mismas perforaciones.

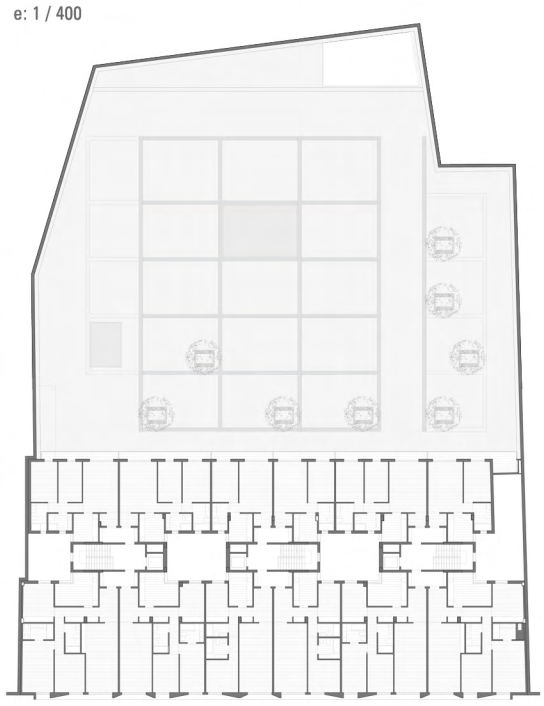


Situación e: 1 / 8.000

Alzado Calle Gardoki e: 1 / 400



Sección transversal e: 1 / 400



Planta tipo e: 1 / 400