

# ICOMOS

international council on monuments and sites

**18 de abril de 2013**

## **El patrimonio de la educación**

Si bien es posible hallar varias definiciones de educación, todas ellas se refieren a una forma de aprendizaje en la cual los conocimientos, habilidades y hábitos de un grupo humano son transferidos de una generación a la siguiente a través de la enseñanza, la formación o la investigación. La educación también implica la transmisión de creencias y valores y puede, por lo tanto, ser considerada como uno de los medios principales para la construcción del futuro.

En las civilizaciones más antiguas, los adultos entrenaban a los más jóvenes en el conocimiento y las habilidades que necesitarían manejar. La evolución de la cultura y del ser humano como especie dependía de esta práctica de transmisión de conocimiento. En las sociedades preliterarias esto se adquiría oralmente y a través de la imitación; la narración de historias continuaba de una generación a la otra. Con la aparición de la escritura, la profundidad y la amplitud del conocimiento que podía ser preservado y transmitido se incrementaron exponencialmente. Cuando las culturas comenzaron a extender su conocimiento más allá de las habilidades básicas de la comunicar, comerciar, reunir alimentos, realizar prácticas religiosas, etc., comenzaron a implantarse la educación formal y la escolarización. En este sentido, ésta última se hallaba ya establecida en Egipto entre 3000 y 500 AC.

En la antigua Grecia, Platón fundó la Academia en Atenas, que fue la primera institución de enseñanza superior en el mundo occidental. Alejandría, en Egipto, con su Gran Biblioteca, sucedió a Atenas como la cuna intelectual de Occidente. En Oriente, Confucio fue el filósofo más influyente de la antigua China, cuya perspectiva educativa continúa ejerciendo influencia en las sociedades china y vecinas, como Corea, Japón y Vietnam. En Corea, una suerte de lecciones privadas eran populares en los tiempos antiguos, pero durante las dinastías Koryeo (918-1392) y Joseon (1392-1910) existieron institutos nacionales de educación; las academias confucianas del período Joseon fueron predominantes y todavía existen conservadas en buenas condiciones.

Las universidades medievales de la cristiandad occidental estaban bien integradas a lo largo de Europa occidental, alentaban la libertad de investigación y produjeron una notable variedad de eruditos y filósofos. Se considera a la Universidad de Boloña la más antigua aún en funcionamiento. Durante la Edad Media, la ciencia y las matemáticas islámicas florecieron en los califatos establecidos en el Medio Oriente, extendidos desde la península ibérica al oeste hasta el Indo en el este y desde la dinastía Almorávide al Imperio de Mali en el sur.

A lo largo de la historia y en contextos socioculturales diversos, la educación se ha practicado en una gran variedad de lugares o edificios. Espacios abiertos, ágoras o la sombra protectora de un árbol podían ser útiles para la transmisión de conocimientos e ideas, pero también edificios institucionales específicos tales como escuelas, universidades, medersas, academias, bibliotecas, monasterios, etc. Muchos de estos, grupos de edificios o sitios son reconocidos como portadores no sólo de valores sociales o institucionales sino también históricos y artísticos, y constituyen por lo tanto, una parte significativa del patrimonio cultural. La protección y la conservación del patrimonio de la educación implican preservar bienes culturales y, al mismo tiempo, celebrar la educación como una de las tareas humanas fundamentales.

Varios bienes patrimoniales relacionados con la educación han alcanzado un reconocimiento internacional y están inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO: los sitios de la Bauhaus (Alemania), la Universidad y el precinto histórico de Alcalá de Henares (España), los campus universitarios de Caracas (Venezuela) y de la ciudad de México. A la vez, ciudades y centros históricos inscritos en la Lista albergan edificios y conjuntos edilicios ligados a la educación. En otros casos, edificios, conjuntos o lugares se encuentran protegidos en los ámbitos nacional o local. Finalmente, muchos bienes relacionados con la educación y portadores de valores históricos, artísticos o sociales no gozan aún de protección y reconocimiento apropiados. Se hace necesario, por lo tanto, insistir en el destino de escuelas y campus universitarios dado que constituyen dos formas concretas de este tipo de patrimonio, a menudo descuidados ya que se focaliza el interés en los programas educativos sin incluir a los edificios y lugares.

ICOMOS ha seleccionado “Patrimonio de la educación” como el tema para la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios en 2013, incluyendo en tal denominación a todo tipo de bien patrimonial que, en el marco de la diversidad cultural mundial, están relacionados a la educación. Los comités nacionales de ICOMOS están invitados a organizar manifestaciones relacionadas con esta fecha tan importante: jornadas, conferencias, notas de prensa, paneles, visitas a bienes patrimoniales, etc.

Entre los varios temas posibles para la reflexión y la discusión, ICOMOS propone los siguientes:

- ¿Existe un reconocimiento adecuado de los edificios, conjuntos o sitios relacionados con la educación?
- ¿Se encuentran los bienes relacionados con la educación que poseen valores históricos, artísticos o sociales adecuadamente protegidos y conservados?
- ¿Se encuentran esos valores adecuadamente interpretados y presentados a la sociedad?
- ¿Se encuentran los bienes patrimoniales adecuadamente mantenidos y utilizados en el contexto de estándares actuales?
- ¿Qué se podría hacer para garantizar el buen uso del patrimonio de la educación preservando sus valores?
- Las autoridades a cargo de la educación ¿cuentan con políticas, obligaciones u otras formas de acción para proteger, conservar y realzar el patrimonio arquitectónico de escuelas, colegios, campus universitarios u otros sitios utilizados para la educación, como por ejemplo planes de manejo patrimonial o comités asesores?

Se solicita amablemente a los comités nacionales que informen a Secretaría General de ICOMOS acerca de las manifestaciones que se organicen, de modo de proceder a su difusión a través del sitio web de ICOMOS y de compartir nuestras actividades con todos los miembros de la familia mundial de ICOMOS.

Regina Durighello. Directora de Patrimonio Mundial
--