

ACTA DEL JURADO PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 2013

Los días 8 y 9 de febrero, y 8 y 9 de marzo de 2013, se ha reunido el Pleno del Jurado para la concesión de los PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 2013, estando constituido por los siguientes miembros:

- Don Manuel Paja Fano, Presidente.
- Doña Teresa Muro Pérez-Malumbres, Secretaria.
- Don Iñaki Ciganda Urdiain, Vocal Alava.
- Don Iñigo Araiko Rodríguez, Vocal Bizkaia.
- Don Estanislao Fernández Narbaiza, Vocal Gipuzkoa.
- Doña Edurne Ramírez Elcano, Vocal Navarra.
- Don José Garitacelaya Lacorzana, Representante AVNAU.
- Doña Angela García de Paredes, elegida por la Junta de Gobierno.
- Don Víctor López Coteló, elegido por la Junta de Gobierno.

En la primera reunión celebrada los días 8 y 9 de febrero, el Jurado, una vez consultada la documentación aportada por los concursantes y haciendo uso de su facultad, cambia a Modalidad distinta a la presentada por sus autores, la siguiente obra:

- "Eliminación de Barreras Arquitectónicas en Pío XII, Pamplona" pasando a la Modalidad de Interiorismo.

Asimismo, el Jurado adopta la decisión de no otorgar un "Premio de Arquitectura Joven" específico, puesto que todos los trabajos compiten en igualdad de condiciones y de idénticas exigencias de valoración, en función únicamente de la calidad de las propuestas, quedando reflejada en los resultados de los Premios.

Tras realizar las oportunas visitas a las obras los días 8 y 9 de marzo, el Jurado decide trasladar a la Modalidad de Edificación Dotacional los siguientes trabajos:

- "Edificio Bioclimático de Instalaciones para las piscinas de Gamarra" en Vitoria-Gasteiz.
- "Laboratorios BOKILAB" en Miñano Mayor, Alava.

A continuación el Jurado emite el siguiente **FALLO**:

EDIFICACIÓN RESIDENCIAL

El Jurado concede en esta Modalidad el **PREMIO** al siguiente trabajo:

106 ALOJAMIENTOS PÚBLICOS para JÓVENES y MAYORES y PARQUE PÚBLICO en SAN SEBASTIÁN, del ARQUITECTO DON JUAN BELDARRAIN SANTOS.

Se ha valorado la acertada integración en ladera de las dos potentes masas edificadas y de los espacios públicos intermedios configurando, entre los dos cuerpos de viviendas, una plaza bien proporcionada y de alta calidad.

A través de patios resuelve eficazmente la iluminación de los pasillos interiores, la ventilación cruzada de las viviendas y los tendederos, consiguiendo una acertada solución en ambas circulaciones.

La utilización de un sobrio lenguaje unitario en fachadas convenientemente articulado en volúmenes de adecuada plasticidad, se completa con una rigurosa distribución y tratamiento de materiales, tanto de los espacios comunes como de los privados, en distintas tipologías residenciales.

Se seleccionan como **FINALISTAS** en esta Modalidad los siguientes trabajos:

- Casa D.E. Vivienda unifamiliar aislada en Añorbe, Navarra, de los Arquitectos Don Koldo Fernández Gaztelu y Don Enrique Jerez Abajo.
- Casa MP en Sesma, Navarra, de los Arquitectos Don Jorge Tárrago Mingo y Don Rubén A. Alcolea Rodríguez.
- Proyecto de 16 Viviendas pareadas en Gorraiz, Navarra, de los Arquitectos Doña Maite Apezteguía Elso, Doña Begoña García Gordo, Don Juan Calos Linares Fernández, Doña Silvia Saldaña Vela y Doña Yoana Urralburu Soto.
- 66 Viviendas, locales comerciales, garajes y trasteros en la calle Gardoki, Bilbao, del Arquitecto Don Luis Domínguez Viñuales.

2 - EDIFICACIÓN DOTACIONAL

EL Jurado concede el **PREMIO** al siguiente trabajo:

ESCUELA INFANTIL en BERRIOZAR, NAVARRA, de los ARQUITECTOS DON JAVIER LARRAZ ANDÍA, DON IÑIGO BEGIRISTAIN y DON IÑAKI BERGERA.

Se ha valorado la continuidad en transparencia de los distintos ámbitos, alrededor de una plaza cerrada y dos patios abiertos, así como lo acertado de la utilización de la luz cenital, consiguiendo crear un espacio interior de alto interés y ambiente muy atractivo, entre todas las piezas que componen la escuela, propicio y estimulante para la función del edificio.

El color, muy presente en el proyecto, tamiza la aproximación a la calle y aporta profundidad entre estancias y en la relación dentro-fuera.

Se concede un **ACCÉSIT** al trabajo:

- Escuela Infantil en La Milagrosa, Pamplona, de los Arquitectos Don Oscar Pérez Silanes y Don Carlos Pereda Iglesias.

Se ha valorado la coherencia constructiva y distributiva de raíz lineal, obteniendo espacios de alto valor urbano a partir de una jerarquía abstracta y rotunda impuesta en emplazamiento tan condicionado como una medianera en zócalo de edificaciones preexistentes. Se crea una imagen unitaria y potente mediante un sencillo mecanismo constructivo a base de piezas prefabricadas que resuelve una zona degradada de la ciudad.

Se seleccionan como **FINALISTAS** en esta Modalidad los siguientes trabajos:

- Centro de Educación infantil 0 – 3 años en Azpilagaña, Navarra, de los Arquitectos Don Javier Barcos Berrueto y Don Manuel Enríquez Jiménez.
- Centro Cultural y Casa de la Paz, Palacio de Aiete, San Sebastián, de los Arquitectos Doña Aitzpea Lazkano Orbeago y Don Carlos Abadías Banzo.
- Edificio Bioclimático de Instalaciones para las piscinas de Gamarra, Vitoria-Gasteiz, de los Arquitectos Don Ramón Ruiz-Cuevas Peña y Don Adolfo Moro Quintana.
- Laboratorios BOKILAB en Miñano Mayor, Alava, de los Arquitectos Don Javier Pérez Herreras y Don Javier Quintana de Uña.
- Basque Culinary Center-Facultad de Ciencias Gastronómicas y Centro de Investigación e Innovación en Ciencias Gastronómicas de Mondragón Unibertsitatea en San Sebastián, de los Arquitectos Don Iñigo García Odiaga, Don Javier Ubillos, Doña Marta Álvarez Pastor, Don Jon Muniategiandikoetxea, Don Tomás Valenciano Tamayo, Don Fco. Javier de la Fuente, Don Santiago Pérez Ocariz y Doña Arantza Jáuregui.
- CIC Energigune, Centro de Investigación en Energía, Parque Tecnológico de Alava, del Arquitecto Don Javier Aja Cantalejo
- CIB Centro de Investigación Biomédica en Pamplona, de los Arquitectos Don Antonio Vaíllo i Daniel, Don Juan Luis Irigaray Huarte, Don Daniel Galar Iurre y Don Josecho Vélaz Ballesteros

3 - EDIFICACIÓN INDUSTRIAL

El Jurado declara **DESIERTO** el Premio en esta Modalidad.

4 - REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN

El Jurado concede el **PREMIO** al siguiente trabajo:

REFORMA de VIVIENDA en PAMPLONA, de los ARQUITECTOS DON GUILLERMO GARBISU BUESA y DOÑA MAGDALENA LÓPEZ TABERNA.

Se ha valorado la ampliación de esta vivienda de ensanche, por incorporación del bajocubierta, anteriormente desaprovechado, en intervención de lógica natural, sin ninguna concesión a estilemas de moda, sirviendo de ejemplo, por un lado a los arquitectos y por otro a las instituciones al demostrar que este tipo de obras de calidad son posibles. Superadas las barreras administrativas y con la autorización de la comunidad de vecinos, esta actuación contribuye a una clara mejora a la conservación de la estructura y enriquece la tipología de la vivienda.

Se concede un **ACCÉSIT** al trabajo:

- Rehabilitación de Hornos de Calcinación de Siderita para edificio polivalente en Ortuella, Bizkaia, del Arquitecto Don Ramón Garitano Garitano.

Se ha valorado la cuidadosa puesta en valor de este poderoso elemento, estrictamente ajustado a proceso productivo, desafectado con anterioridad que, de no resultar intervenido, hubiera dado en consideración de ruina industrial, abocado a su desaparición, resultando un buen precedente para la recuperación y reuso de estructuras industriales olvidadas, con nuevos programas de necesidades

Se selecciona como **FINALISTA** en esta Modalidad, al trabajo:

- Consolidación del Palacio de Equisoain en Ibargoiti, Navarra, de los Arquitectos Don Joaquín Torres Ramo y Doña Verónica Quintanilla Crespo.

5 - INTERIORISMO

El Jurado declara **DESIERTO** el Premio en esta Modalidad, y concede un **ACCÉSIT** a cada uno de los siguientes trabajos:

- Reforma de Vivienda en la calle Miracruz de San Sebastián, de los Arquitectos Don Felipe Pérez Aurtenetxe, Doña Elena Usabiaga Usandizaga y Don Gerardo Zarrabeitia Ullibarri.

Se ha valorado la recuperación de los elementos estructurales vistos en hormigón armado, la dedicación completa como estancia del ámbito central con ocupación total del frente volado de mayor fondo y el aprovechamiento del espacio de circulación para implementación de la cocina, dando lugar a una distribución sencilla con presupuesto mínimo y dotándolo de mucha luz.

- Restaurante Il Capo, en San Sebastián, del Arquitecto Don Juan Beldarrain Santos.

Se ha valorado la acertada intervención que consigue de forma sencilla y con la utilización de escasos recursos compositivos resolver el acondicionamiento acústico del restaurante y la caracterización del espacio de forma integral: embocaduras respetuosas de huecos del inmueble, paredes en tablero de viruta y techos en tubos de cartón (ingenioso empleo de un único material industrial) para construir un espacio representativo del restaurante con continuidad espacial de todo el interior.

En lectura de comprensión unitaria, entre fachadas a vía pública y a patio de manzana.

Seleccionando como **FINALISTA** al trabajo:

- Acondicionamiento de Vivienda en Unifamiliar Pareado, en Pamplona, del Arquitecto Don Fernando Oiza Redín.

6 – ORDENACIÓN TERRITORIAL

Sin trabajos presentados en esta categoría.

7 - PLANEAMIENTO URBANÍSTICO

El Jurado declara **DESIERTO** el Premio en esta Modalidad, concediendo un **ACCÉSIT** al trabajo:

- PERI del Centro Histórico de Tafalla, Navarra, de los Arquitectos Don José Luque Valdivia, Doña Izaskun Aseguinolaza Braga y Doña Cristina Arregi Gonzalo.

Se ha tenido en consideración el trabajo que mejor, y con más sensibilidad urbana, plantea la conservación, el mantenimiento y la regeneración de la ciudad, aspectos que consideramos fundamentales en el ejercicio actual de nuestra intervención urbanística.

8 - DISEÑO URBANO Y PAISAJISMO

El Jurado concede el **PREMIO** en esta Modalidad al trabajo:

PASARELA y URBANIZACIÓN en el ENTORNO del BALUARTE del LABRIT, PAMPLONA, de los ARQUITECTOS DON OSCAR PÉREZ SILANES, DON CARLOS PEREDA IGLESIAS y DON IGNACIO OLITE LUMBRERAS.

Se ha valorado la integración de la nueva Pasarela en el entorno de alto valor histórico y paisajístico con una solución que incorpora los aspectos constructivos, formales, materiales y funcionales con atención al respeto que el lugar se merece, teniendo en cuenta la dificultad de encontrar la escala adecuada de un elemento de grandes dimensiones en el espacio urbano existente.

Así mismo, se valoran los parámetros de nitidez, rigor estructural y esbeltez en intervención sobre emplazamiento de enorme compromiso histórico-arquitectónico, entre el Baluarte de Labrit y el Fuerte de San Bartolomé, recuperando la continuidad del Paseo de Ronda de las Murallas de Pamplona, interrumpida por la brecha de la vía rodada a nivel inferior.

Acertado empleo de acero corten generando una pieza escultórica que resuelve los diferentes saltos de cota y se mimetiza perfectamente en un paisaje tan difícil como es el entorno del Baluarte.

Se concede un **ACCÉSIT** al trabajo

- Ampliación del Cementerio Municipal en Añorbe, Navarra, de los Arquitectos Don Miguel Alonso Flamarique, Don Roberto Erviti Machain y Doña Mamen Escorihuela Vitales.

Se ha valorado, aún en ausencia de jardinería no ejecutada, la calidad de la ampliación del cementerio primitivo de planta rectangular, por colonización de la ladera de San Martín, con muros de matriz orgánica y construcción de piezas prefabricadas en bloque de hormigón visto resolviendo todo el conjunto. Mesura en la dimensión de los tres patios concatenados que contienen de una parte las tierras de ladera, y por otro se abren a las vistas del valle de Añorbe.

Se selecciona como **FINALISTA** en esta Modalidad, al trabajo:

- Conexión Peatonal en el parque de la Media Luna, Paseo del Arga, Pamplona, de los Arquitectos Don Oscar Mongay Jiménez y Doña Maite Mariezcurrena Echeverría.

9 - DISEÑO

El Jurado concede el **PREMIO** en esta Modalidad al trabajo:

- **L'Architecture de la Haute Couture, de los Arquitectos Don Antonio Vaíllo i Daniel, Don Juan Luis Irigaray Huarte, Don Daniel Galar Irurre y Don Josecho Vélaz Ballesteros.**

Se ha valorado el alto valor estético del objeto, piezas de una delicadeza frágil y una fuerza estructurada, al mismo tiempo que presentan un movimiento congelado sugerente. Así como, el alto nivel de investigación, de riesgo y atrevimiento, y una ejecución sumamente cuidadosa.

De señalar el interés de la incursión del estudio en el diseño de moda, más allá de la habitual dedicación o colaboración en el diseño de otros objetos más íntimamente relacionados con la arquitectura como el mobiliario y el diseño gráfico.

Utilizada como imagen de marca de los diseñadores Alvarno a modo de Logo resultan piezas escultóricas, como maquetas rígidas de ropa.

Se concede un **ACCÉSIT** al trabajo:

- **DVELAS - Muebles contemporáneos, del Arquitecto Don Enrique Kahle Olaso.**

Se ha valorado la versatilidad en un diseño que introduce el aspecto lúdico y de reutilización-recuperación en la creación de mobiliario.

Seleccionando como **FINALISTA** al trabajo:

- **Arbol de Navidad de botellas reutilizadas, Pamplona, de los Arquitectos Don Patxi Chocarro San Martín y Doña María Urmeneta Fernández.**

10 - CULTURA ARQUITECTÓNICA

El Jurado concede el **PREMIO** en esta Modalidad al trabajo:

LA ARQUITECTURA de AIZPURUA y LABAYEN, del ARQUITECTO DON JOSÉ ANGEL MEDINA MURUA.

Se ha valorado el exhaustivo catálogo de fuentes documentales y gráficas que, lejos de agotarse en la mera reseña escrita, apura críticamente las relaciones entre los grupos de vanguardia europeos, el ambiente cultural de los Años Treinta y la obra proyectada por los más conspicuos representantes del Grupo GATEPAC-Norte. Presentando un diseño muy cuidado con gran calidad en la selección de documentación gráfica y escrita.

Se concede un **ACCÉSIT** al trabajo:

- **Oda a la fábrica abandonada, del Arquitecto Don Iñaki Uriarte Palacios.**

Se ha valorado la utilización del medio audiovisual en la difusión de valores de la singularidad constructiva, expresividad estructural y calidad material de estas catedrales de la industria, escasamente valoradas y en riesgo de desaparición, poniendo de manifiesto la fuerza poética de las ruinas industriales, merecedoras de respeto por cuanto son soporte del esfuerzo humano y en su decadencia, sufren del olvido y abandono.

El Jurado selecciona como **FINALISTAS** los trabajos:

- **Colección Fortificaciones de Pamplona, del Arquitecto Don José Vicente Valdenebro García.**
- **EL PROYECTO DE ARQUITECTURA en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Las pruebas de examen de los aspirantes vascos 1776-1855, del Arquitecto Don José Laborda Yneva.**
- **Bilbao Arquitectura. Libro + plano guía, de los Arquitectos Don Francisco J. García de la Torre y Don Bernardo I. García de la Torre.**

Por parte de diferentes miembros del Jurado, se solicita que conste en Acta el alto nivel de calidad e interés de los trabajos presentados, como rasgo destacable de esta convocatoria.

El Jurado no desea concluir su labor sin agradecer expresamente a todos los Arquitectos que han participado en esta XI Convocatoria de los PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA el interés demostrado con la remisión de los trabajos.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Small handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]