

VIAJE A PORTUGAL: 23 AL 31 DE MARZO, DE 2.013

ARQUITECTURA + ARQUEOLOGIA URBANA + INTERVENCION MONUMENTAL CON 8 PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD



E8, de Coll-Barreu + Gutierrez Zarza



Arq. Juan Navarro Baldeweg



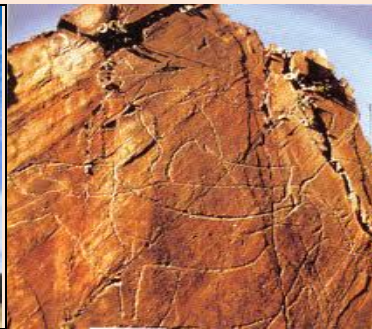
Arq. Garcia-Pedrosa + Garcia Paredes



Arq. Alberto Campo Baeza



Museo Arqueológico Vale do Coa, de CVDB Arquitectos



Actuaciones en Idanha a Velha, de AC-SF Arquitectos



Pasarela de João Luís Carrilho



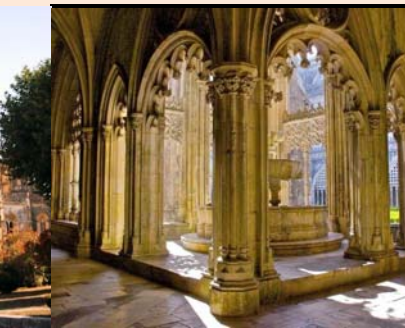
Convento de Tomar



Mosteiro de Alcobaca



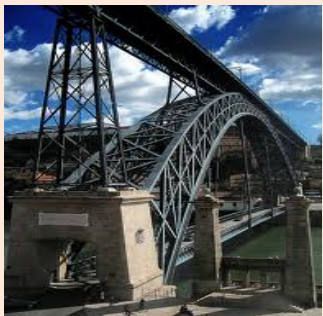
Mosteiro Real do Batalha



Ruinas de Conimbrica



Edificios de Alvaro Siza, en Matosinhos, Oporto, Marco de Canaveses, Aveiro y Viana do Castelo



Puente de Eiffel



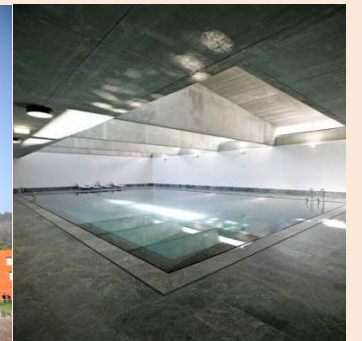
Edificios de Souto do Moura en Oporto, Braga y Braganza



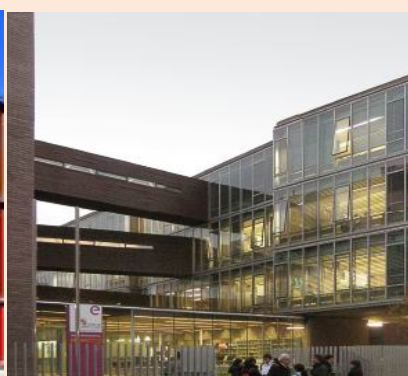
Casa da Musica de Oporto, Rem Koolhaas



Hotel AXIS en Viana do Castelo, VHM Arquitectos



Auditorio de León, y M.U.S.A.C. de Tuñón + Mansilla



Escuela de Idiomas, de DMG



Villa romana de La Tejada

KORDINATZAILEA : JUAN IGNACIO INTXAUSTI SAGASTI

VIAJE A PORTUGAL : DEL 23 A 31 DE MARZO DE 2.013

ARQUITECTURA + ARQUEOLOGIA + INTERVENCION MONUMENTAL, CON 8 PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD

P R O G R A M A

Sábado 23. BILBAO - ZAMORA

Noche en Zamora

09'00. Salida autocar en Plaza Circular. Conexión en Miñano (**10:00**), con quienes acudan desde otras zonas.

- Visita al Parque Tecnológico de Miñano, Alava, para ver el **Edificio E8**, de nuestros compañeros **Juan Coll-Barreu + Daniel Gutierrez Zarza**. Emergiendo en el sereno paisaje alavés como una actuación "Land Art", el edificio E8 se asemeja a una traslúcida roca habitada
- Visita al **Museo de la Evolución Humana**, en Burgos, obra de **Juan Navarro Baldeweg** (Entrada, 5 €). El museo posee más de 40 premios internacionales de arquitectura y museología. Según su autor, reproduce la topografía de Atapuerca, -cuevas, paisaje, corte de trinchera, vegetación-, y convierte la visita en un dialogo con nuestro origen, disfrutando de una experiencia única en sus dimensiones formal, estética, sensitiva y cognitiva.
- En Zamora, visita al **Museo Arqueológico Provincial**, de **Tuñón + Mansilla**. (Entrada, 2 €. Cierra a las 19.00h). Unido al Palacio del Cordón (s.XV), y la Iglesia de Santa Lucia, el museo se integra con discreción entre las edificaciones existentes bajo el acantilado de la muralla y muestra a la ciudad, como la única fachada perceptible desde ella, los juegos volumétricos de sus cubiertas.
- Se quiere ver también las **Oficinas para la Junta de Castilla y León**, de **Alberto Campo Baeza**.

Llegada al Hotel 4* en una antigua Alcoholicera (Alojamiento y desayuno-buffet). **Tiempo libre**. Se propone ver el casco viejo, la Catedral, el Castillo, las notables iglesias románicas, y caminar por el **punto de piedra** sobre el Duero, hasta la **Fundación Rei Alfonso Henriques**, que tiene la mejor vista de Zamora sobre el acantilado que bordea el rio.

Domingo 24. ZAMORA - VALE DO COA - COVILHA

Noche en Covilha

08:30 h. Salida. Paso por el bellissimo puente metálico del ingeniero **José Emilio Ribera** (1897), conocido como **Puente del Pino**. Paso de frontera por los Arribes, en **Miranda do Douro**, y luego, por las espectaculares **Orillas del Duero**, que la UNESCO declaró **Patrimonio paisajístico de la Humanidad**.

- **Museo Arqueológico Vale do Coa (CVDB Arquitectos)**, de tan exacta inserción en el paraje que uno llega y lo busca hasta darse cuenta que está situado justo encima y, para entrar, debe bajar como a una cueva, caminando por una grieta abierta hacia sus entrañas "Higt-Tech". Inteligente juego tectónico, con vistas grandiosas al Vale do Coa, declarado también **Patrimonio de la Humanidad**. (Cierra de 13:00 a 14:00 h. Entrada, 2 €).

En las rocas del **Vale do Coa**, hay cientos de grabados y motivos rupestres referidos a la fecundidad, la caza y la vida animal, que hizo el hombre paleolítico hace 25.000 años. Cada verano, los grupos de trabajo que se organizan, localizan más. Son **Patrimonio de la Humanidad**. Se ven con un guía arqueólogo. Se va en jeep hasta la zona, y luego se camina de unas a otras. Se exige zapato adecuado y otras medidas que se dirán.

Se quiere hacer una **ruta rupestre**, la que autorice el Museo, bien **Canhada do Inferno** ó **Penascosa**. Se sabrá cuando se forme grupo y se valoren "in situ", el estado climático del día, y las condiciones del terreno. Cada ruta, lleva 1½ hora, y cuesta 10 €. (Ver punto 11 del Pliego de Condiciones).

- **Vila Nova Foz Coa**, tiempo para comer, ver el pueblo y catar la excelente repostería de "A Terrinca".

En **Covilha**, visita á la **Pasarela da Carpinteira** de 220 metros, de **João Luís Carrilho da Graça**, que une 2 partes de ciudad con una estética refinada y cubista que sutura y civiliza el fragmentado paisaje suburbial. (Ver cartel). Luego, alojamiento en Hotel 4* (Alojamiento y desayuno-buffet), y **tiempo libre**.

Lunes 25. COVILHA - IDANHA A VELHA - TOMAR - ALCOBACA

Noche en Alcobaca

09:00 h. Salida del autocar. En **Idanha a Velha**, estaremos con los amables compañeros de **AC-SF Arquitectos**, autores de su recuperación.

- Visita a **Idanha Velha** y la recuperación de su muralla, la basílica visigoda, las casas edificadas con piedras romanas, sus calles -áreas arqueológicas vivas-, el **Museo de Epígrafes**, (de **AC-SF Arquitectos**), la prensa romana, y el puente Ponsul. Es la ciudad portuguesa más antigua, se llamó "Igaeditania" y se unía a Merida por Alcántara. En época visigoda, con el rey Rui-Wamba, fue capital de Portugal. Hoy, es un museo al aire libre.
- En **Tomar**, visita al **Convento del Cristo Patrimonio de la Humanidad** (Entrada, 6 €. Cierra a las 17:00. El último turno, es a las 16:00 h). Se ve un castillo, se entra a un castillo y se descubre que se está en un convento. Fue Sede del Sacro Gran Maestre del Temple, un enorme convento fortaleza de 4 claustros, y organizado según el orden celestial de entrega laboral, directiva, formativa y espiritual que rige hasta en la enorme -y racional- cocina, con acueducto. Puede visitarse al completo, incluyendo huertas, dormitorios y capilla del Santo Sepulcro, pero lleva su tiempo. Impresiona.

Paseo por la hermosa **Tomar**, y salida para **Alcobaca**. Alojamiento en Hotel Santa María, 3*, junto al monasterio. Resto de tarde, **libre**.

Martes 26. ALCOBACA - BATALHA - COIMBRA

Noche en Coimbra

- **Monasterio de Alcobaca**. Declarado **Patrimonio de la Humanidad** (4€). La sobria plaza delantera y la parcial adaptación interna, son de **Gonzalo Byrne**. Fundada como Abadía del Cister (s.XII), es el primer edificio gótico iniciado en Portugal. Ejecutado con sobriedad y elegancia, el rey Pedro I, lo dedicó a la memoria de su amada Inés de Castro, asesinada por los nobles porque la boda dañaba sus intereses. Deslumbra la cocina, magnífica en dimensión y organización, con el cauce que fluye por ella a semejanza de los ríos del paraíso (el Al-Kobar, es afluente del Tigris). En ella, con agua surgente, gran despensa, calor de "lar", vista a los huertos y protección real, uno entiende que en aquellos días turbulentos, pensarán hallarse en el propio Edén.
- **Monasteiro de Batalha**, Declarado **Patrimonio de la Humanidad**. Tiempo para la visita (Entrada, 5 €), y para comer en la zona. Excelso edificio gótico, iniciado en 1.386 para celebrar la victoria en la batalla de Aljubarrota, que supuso la independencia de Portugal frente a Castilla. Durante su construcción, que duró 200 años, tuvo a 15 arquitectos, portugueses, catalanes (David Huget), flamencos, e ingleses, que lo erigieron con referencias a los de York y Canterbury. Orfebrería exquisita labrada en piedra, adoptado como símbolo de identidad nacional de Portugal. Emociona.
- **Conimbrica**, y **Museo Arqueológico**. Es el mayor legado arqueológico romano en Portugal con acueducto, Foro, termas, cisternas y casas con patio, jardín, estanques y suelos de mosaico. Se contará con guía para la visita. En el Museo, se pueden ver, en maqueta, las reconstrucciones del Foro, con algunos edificios y los espacios públicos. (Entrada, 4 €. Cierra a las 19:00 h. Se quiere llegar a las 15:00, para aprovechar la tarde en Coimbra).

Coimbra. Llegada Hotel 4* (Alojamiento y desayuno). **Tarde libre** para ver la Catedral, la Universidad, y las bellezas de su arquitectura barroca, disfrutando de su buen ambiente. En función de la hora, se propondrán los posibles **recorridos opcionales**.

Miércoles 27. COIMBRA - OPORTO**Noche en Oporto****09:00** h. Salida hacia Aveiro.

- **Universidad de Aveiro.** Tiempo libre, para poder ver los edificios de **Alvaro Siza** (Biblioteca y Depósito de Agua), **Gonzalo Byrne** (el Rectorado), y **Souto de Moura** (la Facultad de Ciencias Geológicas).
- Visita al **centro histórico de Aveiro**, ciudad erigida entre canales, como Venecia. Tiempo para comer.
- En **Oporto**. Visita a la **Facultad de Arquitectura**, al **Conjunto Residencial Bouca**, y el **Barrio da Dores** (lo que queda), de **Alvaro Siza**. También la remodelación de la **Avenida dos Aliados**, de **Souto de Moura**. En Boavista, **Torre Boavista**, de **Souto de Moura**, y el **Edificio de viviendas Boavista** de **Alvaro Siza**.

Llegada al hotel 4*, y tiempo libre, para ver el casco viejo, declarado Patrimonio de la Humanidad, con el puente **Eiffel**, la **Aduana**, de **Souto de Moura**, y las bodegas de vino de Oporto situadas en **Vila Nova de Gaia**, la orilla sur. La ciudad, tiene un importante patrimonio Art-Decó, con edificios notables y hermosísimos cafés de este estilo. Su accidentada ubicación topográfica, junto al gran Duero, genera vistas con amplia perspectiva y diversidad visual.

Jueves 28. OPORTO - VIANA DO CASTELO**Noche, Viana do Castelo****09:00.** Paseo urbano, con visita externa a la **Casa do Aleixo**, donde se ubican los estudios y las viviendas de **Alvaro Siza** y **Eduardo Souto Moura**.

11:00. Visita **Casa da Música**, de **Rem Koolhaas** (4€), y la **Fundación Serralves** de **Alvaro Siza** (5 €), con la espléndida villa Art-Decó, jardines y "cottage". Tiene cafetería y restaurante. Entre los arquitectos de Oporto y la ciudadanía, la Casa da Música, cuenta con simpatizantes y detractores intensos.

Tarde : Visita a **Piscinas das Mares** y la **Boa Nova Casa de Cha** en Matosinhos. Ambas de **Siza**, y salida hacia **Viana do Castelo**, para ver la **Biblioteca Municipal**, de **Alvaro Siza**, se subirá al **Mirador del Lima**, con excelentes vistas, y se visitarán el casco urbano, el complejo náutico (basado en un proyecto irrealizado de Alvaro Siza), y el **Puente metálico de Eiffel** (de 1878).

Llegada al **Hotel Axis** (4*), sofisticada obra del equipo **VHM Arquitectos**. Tiene piscina climatizada (ver cartel), y se pedirá permiso para poder verlo en su totalidad. El Casco Histórico de Viana, es tranquilo y elegante, con paseos, cafés, buenas pastelerías, restaurantes y vinotecas.

Viernes 29. VIANA DO CASTELO - BRAGA - GUIMARAES**Noche en Guimaraes****09:30** h. Salida a Braga, con visita (**10.30**) al magnífico **Estadio AXA**, de **Souto de Moura**. (Entrada, 5 €). Se confirmará cuando se conozca el grupo.

- En **Braga**. Tiempo libre para ver el **Mercado Caranda**, de Souto de Moura, el **Palacio dos Vizcainos**, **La Seo**, ó el **Museo Arqueológico**, bueno en continente y contenido, ver los edificios barrocos y racionalistas, los cafés Art Decó, y sus excelentes pastelerías (se asesorará "in situ").

Guimaraes, Capital Cultural Europea 2012, llegada al monasterio real que **Fernando Távora** convirtió en **Pousada Santa Marinha** (Premio Nacional de Arquitectura 1985). Facturación, y visita al **centro histórico**, cuya recuperación la llevó también **Fernando Távora**, interviniendo en algunas áreas. Esta declarado Patrimonio de la Humanidad. Además, está el castillo, el palacio real de los Braganza, y las delicias de los obradores que se alternan entre el Largo Toural y la rúa Santo Antonio. (Para la Pousada, de ser más de 18, leer lo que pone en el punto 2 del Pliego de Condiciones).

Guimaraes, "cuna de Portugal", es una bella ciudad que fue también leonesa. Su **Castillo** es el Primer Monumento Nacional, porque en él se fundó el reino portugués. Famosa en la Edad Media por sus talleres de armas, tuvo en el siglo XIX la mayor fábrica textil de Europa. La **Pousada Santa Marinha**, en un soberbio monasterio real, es una de las 3 mejores **Pousadas Históricas de Portugal**, con un enorme jardín de árboles centenarios.

- El **Museo Arqueológico Martins Sarmiento** es antiguo, de 1.885, pero muy bueno. Expone material hallado en los castros ibéricos prerromanos de **Coto Sabroso** y **Citania de Briteiros**. Cuenta con un guía simpático y entregado que atiende encantado a los arquitectos.

Sábado 30. GUIMARAES - MARCO DE CANAVESES - BRAGANZA - LEON**Noche en León****08:30** h. Desayuno en el Refectorio de la Pousada, y salida (**09:00** h), hacia **Marco de Canaveses**.

- Ver **Iglesia de Santa Maria**, Premio FAD 2005 y el **Conjunto Habitacional**, ambos de **Alvaro Siza**. El padre Nuno Higinio, cogió a Siza porque conocía su obra y quería que el proyecto tuviera unas formas modestas que integraran con los sencillos edificios de su entorno. Incluye 3 edificios básicos de 2 niveles (iglesia con capilla funeraria, catequesis y su vivienda). Se le debe confirmar la visita para que la facilite, pues la iglesia se cierra fuera de horas de culto. (Se aconseja dejar donativos).
- Parada en **Braganza**, para ver el **Centro de Arte Contemporáneo** de **Souto de Moura**. La posibilidad de entrar dependerá de la hora a que se llegue. (Horario : 10:00-12:30 / 14:00-18:30). Es muy hermosa la parte medieval, en la zona alta, cercada por las murallas, que también fue ciudad leonesa.
- **León**, llegada a la **Real Colegiata de San Isidoro**, 3*, gran edificio histórico que limita con la muralla romana (alojamiento y desayuno-buffet). Tras facturar, tiempo libre para pasear y ver **El Auditorio** ó el **MUSAC**, ambos de **Tuñón/Mansilla**, ó la **Escuela de Idiomas** y el **Gimnasio de la Encina**, de **DMG Arquitectos** (se les llamará, por si pueden estar y acompañarnos).

Domingo 31. LEON - BILBAO**Noche en Bilbao**

Tiempo en León para ver la Catedral, la Basílica de San Isidoro (joya románica del s. XI), el Parador de San Marcos (joya plateresca), la Muralla romana, el Museo Arqueológico, ó la Casa Botines, de **Antonio Gaudí**. Conviene interesarse también por sus embutidos de lomo, chorizo, y "botillo".

11:30. Salida hacia **Burgos**, con parada en **Cervatos de la Cueva** y en **Pedrosa de la Vega**.

- Visita a la **Villa Romana de La Tejada**. (Entrada : 2 €). Horario : 10:30-13:30 y 16:00-18:00. La villa se está excavando y permite ver los diferentes estratos constructivos. En mosaicos, destacan los de "esvásticas", los geométricos, y los de temas marinos con múltiples peces, en una zona tan alejada del mar. Resulta interesante comparar su planteamiento expositivo con el que se verá en La Olmeda, por el entendimiento tan distinto que se percibe en una y otra al mostrar el elemento arquitectónico recuperado.
- Visita al **Museo la Villa Romana de La Olmeda**, obra de **García de Paredes + García Pedrosa**. (5 €). Valorado como museo ejemplar en su tipo, protege y exhibe restos de la gran villa con 1.600m² de mosaico, así como objetos de uso doméstico, agropecuario ó defensivo. La visita es cómoda y amena. El museo tiene servicios varios : guardarropa, tienda-librería, cafetería, y sala con emisión de videos sobre el descubrimiento de la villa y los inicios de la excavación.

Paradas en Burgos y Vitoria (Avd. Gasteiz), con llegada a Bilbao, en Plaza Circular, prevista para las 19:30 h. Se concretará.

Coordinador: Juan Ignacio Intxausti. Teléfono móvil : 6.057.057.79

Coste : 982'74 €/viajero. El pago total, asigna un número al viajero. Sin pago total, no hay reserva. El número, dará prioridad en las visitas.

Condiciones de pago :

- Depósito de 250 € ¡ya!, para saber si hay grupo y dar nº al viajero. **Último día : 1 de febrero.** El viaje saldrá con 18 y se confirmaran los hoteles. La reserva es hasta el 1 de febrero, pero si no tuvieran sitio, se buscarán otros de calidad similar. Si no se forma grupo, se devolverá el depósito.
- Formado el grupo, pago final restante, antes de las 14:00 horas del **1 de marzo.**

Anulación por el viajero :

- Si el viajero solicita la anulación entre el 1 de febrero y el 1 de marzo, la agencia retendrá 100 € por la plaza cancelada, en concepto de Gasto de Gestión y Anulación, devolviendo lo restante.
- De cancelar entre el 1 y el 14 de marzo, la agencia retendrá 375 €, por Gasto de Gestión y Cancelación.
- De cancelar entre el 14 y el 23 de marzo, la agencia retendrá 750 €, por Gasto de Gestión y Cancelación.

Seguro Opcional del Viaje :

- Para evitar estos gastos, se podrá contratar a la agencia el **Seguro de Cancelación** con el que devolverá lo pagado (salvo los 100€), cuando la causa de cancelación sea justificada. El seguro deberá contratarse en el momento de hacer el depósito inicial. **Su coste : 40€**
- Verificada la anulación, no se devolverán en ningún caso los primeros 100 € en concepto de Gasto de Gestión y Anulación.

- Ingresar en **CAJA DE ARQUITECTOS**, cuenta : 3183-4800-50-0000697956, Ref. **VIAJE PORTUGAL 2013**
- Para habitación **individual** en hoteles, suplemento de **250 €**. Indicar cuando antes, para la reserva.

VIAJE A PORTUGAL 2013 : PLIEGO DE CONDICIONES
LA INSCRIPCIÓN SUPONE ACEPTAR SUS CLAUSULAS

1. **Grupo :** El viaje se hará con 18 inscritos. De ser menos, se **anulará** o se recalculará el coste. Se avisará.
2. **Coste y pago.** El viaje cuesta **982'74 €** Las plazas dependen de la disponibilidad en los hoteles y autocar en el día de confirmación del grupo. Para tener plaza y hoteles citados, interesa confirmar grupo cuando antes (último día, 01/02/2013). Los hoteles citados, reservaran hasta el 1 de febrero. Si, al ser más de 18 viajeros (acaso 20), se superase el cupo de los hoteles, se buscarán otros para los que se hayan apuntado después y no tengan plaza en estos, sin poder garantizar que sean de la misma calidad.
3. **Ajuste :** En caso de subida brusca del combustible o bajada del Euro, el precio podrá ajustarse también.
4. **El Precio, incluye : Transporte** en autobús desde Bilbao a las rutas fijadas + **Alojamiento** en hoteles (habitación doble y desayuno-buffet) + **Guía en la visita a Conimbrica** (entrada aparte) + **Otras visitas** citadas, pero sin la entrada (se indica el coste). **No incluye** comidas ni cenas. La calidad de los hoteles, es responsabilidad de la agencia de viajes. **No se incluye ninguna entrada.** Cada viajero la pagará en el lugar correspondiente.

PAGO : Ingresar a Cuenta nº 3183-4800-50-0000697956 de **CAJA DE ARQUITECTOS:** Viaje Portugal 2013.
Indicar con claridad el **nombre, 2 apellidos y el DNI** de cada viajero + un **teléfono** de contacto.

* Se debe dar a la agencia de viajes, una **copia legible del D.N.I. ó del Pasaporte.**

5. **Guías.** En varias visitas se quiere contar con arquitectos locales voluntarios. Se les contactará, cuando se haya confirmado el viaje.
6. **Consumición.** Todo consumo hecho en los hoteles fuera del propio desayuno, lo pagará quien lo solicite. El uso del mueble bar, teléfono, ó videos de la habitación lo pagarán los usuarios de la misma al salir.
7. **Horarios.** La experiencia en viajes realizados, obliga advertir que los horarios, las visitas y el coste de las entradas, pueden variar. Si es así, se avisará cuando se sepa.
8. **Idioma.** Las visitas al Estadio AXA y Valle do Coa, serán en portugués por los guías locales. En Conimbrica, se ha pedido guía en castellano.
9. **Requisitos.** Compañerismo, disciplina, puntualidad, sentido del humor, *et amore exquisita pastries.*
10. **Movilidad.** Las áreas arqueológicas tienen sendas y suelos de tierra que no están adaptados a personas de movilidad reducida. Los pueblos que se visitan, tienen calles en cuesta y pavimentadas con adoquín.
11. **Aviso :** La visita a las **Rutas Arqueológicas del Vale do Coa**, (hora, nº de asistentes, duración, vestido, calzado, posibilidad de fotografiar, etc), las decide la **Oficina del Museo**, y su decisión es **inapelable**. Durante la visita y hasta que acabe, el guía es la autoridad. Si hubiera problema de acceso por limitación de visitantes, los grupos se formarán respetando el orden de inscripción al viaje, según se haya realizado el pago total.
12. **Actitud cívica.** Para entrar a lugares sacros y zonas de culto, se exige decoro en el vestir y en comportamiento, así como en los espacios comunes de los hoteles y la Pousada. Los portugueses respetan al visitante y valoran que se tenga igual consideración hacia sus costumbres. ¡En fin, nada que pueda resultar ajeno al natural saber estar y el elevado nivel formativo de los viajeros vasco-navarros y las viajeras vasco-navarras!.
13. **Penalización por impuntualidad o Faltas varias.** La impuntualidad de viajeros/as en horas de salida, se **penalizará** y lo acumulado revertirá al grupo para fomentar la solidaridad y el respeto. Las multas se meterán en el acto en la Caja Solidaria. Con el fondo se compensará a los guías.
 - Por llegar al autobús con retraso de 1 minuto respecto a su hora oficial **de salida : 5 €** cada vez.
14. **Equipaje.** En autocar, los viajeros y viajeras deberá comprobar el equipaje cada día, **antes de** la salida. Con ello, se agilizan los desplazamientos.
15. **Autocar.** Por comodidad, se quieren dejar vacíos algunos asientos. Se ha pedido autocar de lujo y revisado antes de salir. Se ha solicitado que el chofer sea experimentado, educado, y conocedor de la ruta.
16. **Seguro en ruta.** Se dispone de seguro básico en viaje, con teléfono de aviso en servicio de 24 horas.
17. **Anulación.** Si un viajero acompañado anula el viaje, el compañero/a deberá compartir habitación doble con otro/a viajero/a, ó pagar el suplemento de habitación individual. Quien no pague este suplemento, al apuntarse, se entiende que desea compartir una habitación doble.
18. **Conexión de salida.** Los viajeros de otras zonas, podrán incorporarse al autocar en el **Parque Tecnológico de Miñano**, a las **10:00 h**, para lo que deberán de haber informado previamente de ello al coordinador.
19. **Coordinación.** El coordinador es solo el intermediario entre los viajeros, la agencia, y las visitas programadas, si bien ofrece su disposición a mediar como *amigable componedor* en las cuestiones que se le soliciten.

KORDINATZAILEA : JUAN IGNACIO INTXAUSTI SAGASTI
(TLF: 6.057.057.79)