







Por ello es necesario volver a recordar lo dicho en la presentación de la II Bienal porque es un reto que se encuentra todavía sin responder, y lo que en buena medida justifica la continuidad de una crisis ya presente en aquella Bienal. Es el momento para un nuevo modelo que deberá estar regido por el dominio de los poderes públicos y en razón de las necesidades colectivas, como motor de transformación y crecimiento frente a la irracionalidad de lo privado. Dentro de este nuevo escenario, poner en el centro la construcción de la nueva ciudad, la dinamización y la rehabilitación de la ciudad histórica, es la alternativa acertada para construir un urbanismo participativo y sostenible, conforme a las exigencias de la sociedad del siglo XXI.

Estas reflexiones son decisivas, porque lo que está en juego es el mismo destino de la ciudad de Castro Urdiales y Cantabria, con calidad de futuro y presidido por la innovación.

Con la Bienal también queremos poner en valor la buena arquitectura de Cantabria como se hizo en la I Bienal. Ante la imposibilidad de llevarlo a cabo en su segunda edición en esta III Bienal por razones presupuestarias se solventa con la conferencia de José Orruela y la exposición "Premios Ortega Ferrández-González Alloza, 2012".

Esto se complementa con la presentación del proyecto del Centro Botín impulsado por el Banco Santander, una iniciativa sumamente acertada tanto en el objetivo perseguido como en el diseño. La elección de una dotación cultural como elemento tractor de Santander y Cantabria es una apuesta decididamente innovadora y estratégica dada la actual situación de crisis. Es hacer futuro en el presente. Y unido a la excelencia urbanística y arquitectónica es hacer la cuadratura del círculo.

Gorka Pérez de la Peña, Comisario de la Bienal.

































23 al 21 de octubre de 2012

"La crisis como oportunidad para repensar el futuro"





23 al 21 de octubre de 2012

En el Centro Cultural y de Congresos "La Residencia". Castro urdiales.

11:01 acto de presentación, martes 23

- _ Inauguración de la exposición "Premios Ortega Ferrández-González Alloza, 2012".
- Presentación de la publicación: Catálogo de la II Bienal de Arquitectura.

18:00. plan de rehabilitación de cantabria.

- Presentación. José Antonio González Barrios. Director General de Vivienda y Arquitectura. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Gobierno de Cantabria.
- Conferencia. Benito Migueláñez. Gerente de Gesvicán. "Plan Regional de Rehabilitación de Cantabria".
- Conferencia. Cruz Rivas, Javier Romero y Elena Valenzuela. Arquitectos. "Rehabilitación sostenible del barrio Pintores Montañeses". (Javier González de Riancho-Mazo, 1970-1974).

18:00_arquitectura sostenible, miércoles 24

- _ Conferencia. Agustín Montes Gaisán MMiT Arquitectos. "Constructivo Modular "Semiprefabricado". Aplicación en viviendas unifamilares: VUAM. Cubría Home S.L.".
- _ Conferencia. José Herrero Castanedo. Ingeniero. "Sistema constructivo neohome Yofra S.A.".

18:00_ la revalorización del patrimonio arquitectónico moderno. *jueves 25*

- Presentación. José Ignacio Villamor Elordi. Miembro de la junta de gobierno del COACAN. "La puesta en valor por parte del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria del patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno".
- _ Conferencia. Eduardo Fernández-Abascal. Arquitecto. "El inventario Docomomo de la vivienda colectiva en Cantabria".
- _ Conferencia. Javier Romero y Elena Valenzuela. Arquitectos. "La digitalización del Archivo de Ricardo Lorenzo".

18:00_proyectos de cantabria, viernes 26

Conferencia. Ana Palencia. Arquitecta. Project Manager en Bovis Lend Lease. "Centro de Arte Rotín Santander"

18:00. arquitectos de cantabria, sábado 27

Conferencia. José Orruela, Arquitecto. "La obra de un arquitecto castreño comprometido con la modernidad, 1988-2012".

20:30_acto de clausura.

_ Concierto Álvaro Basanta, guitarrista.

















































