

La Fundación Buldain rememora 'Tasio'

El espacio de Huarte acoge hasta septiembre la muestra del INAAC por los 25 años de la película

DN. Pamplona

En 1984 Montxo Armendáriz rodaba la que era su ópera prima, *Tasio*, a partir de la historia de uno de los últimos carboneros navarros, Anastasio Ochoa. Esta exposición, organizada por la fundación INAAC, forma parte de los actos conmemorativos del 25 aniversario de su rodaje.

La muestra, que se inauguró en septiembre en Estella y posteriormente ha pasado por Madrid, Zudaire, Pamplona y Nantes ha recalado en la Fundación Huarte Buldain de Huarte, donde permanecerá hasta el 26 de septiembre.

La muestra cuenta con una se-

rie de materiales recuperados expresamente, muchos de ellos inéditos. El núcleo de la muestra está formado por las 103 fotografías tomadas por José Luis López Linares, encargado de la foto fija en el rodaje.

La exposición se vertebra con un total de siete paneles informativos que engloban y dan sentido a todas estas fotografías y que se refieren a distintos temas vinculados al filme: los 25 años del rodaje de la película, Montxo Armendáriz, Elías Querejeta, las localizaciones escogidas para el rodaje, los actores, los figurantes y el equipo técnico.

Además se han colocado cuatro vitrinas con documentos originales. Hay también un espacio reservado a la reproducción de una carbonera, que recrea el rodaje de una de las escenas más conocidas del filme. Para ello se ha realizado una maqueta que recrea la grabación.



Documentos originales del rodaje de *Tasio*, ópera prima de Montxo Armendáriz, en la Fundación Huarte. SESMA

EL COAVN entrega sus premios trianuales en Pamplona

El Condestable, una de las obras premiadas, acogió el evento con más de 300 asistentes

DN. Pamplona

Alrededor de 300 personas se dieron cita el miércoles en el Condestable de Pamplona en la entrega de los Premios COAVN de

Arquitectura 2010, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, en el que fueron galardonados 72 arquitectos, autores de alguna de las 37 obras seleccionadas a partir de las 244

que inicialmente habían concurrido a esta edición.

El jurado destacó "el alto nivel de calidad e interés de la mayoría de los trabajos presentados, como rasgo destacable en esta convocatoria". Esta tradicional sesión se celebra de forma rotativa entre las capitales del ámbito colegial y en esta ocasión la función de anfitriona correspondió a Pamplona.

Tras la entrega de premios, el decano del COAVN, Manolo Sagastume quiso felicitar públicamente a todos los galardonados y agradecer la colaboración de los gobiernos autonómicos de Navarra y Euskadi por el apoyo a esta iniciativa. Destacó asimismo el "orgullo y merecimiento del nivel arquitectónico" en el ámbito colegial y manifestó sus deseos de que ese nivel "siga estando patente en nuestra sociedad".

Yolanda Barcina, alcaldesa de Pamplona, recogió la placa del Ayuntamiento de Pamplona como promotor del edificio del Condestable, premio en la categoría de rehabilitación y restauración, concedido a los arquitectos navarros Jesús Leache y Fernando Tabuena.

Convocados con carácter trianual desde esta última edición, este certamen cuenta con el apoyo de los gobiernos autonómicos de Navarra y la Comunidad Autónoma Vasca.

En el mismo acto fue inaugurada la exposición *Premios*

COAVN de Arquitectura 2010, con información de todas las obras premiadas y sus autores. La muestra permanecerá en el Condestable hasta el próximo 19 de julio, y a partir del 22 de julio estará expuesta en la Estación de Autobuses de Pamplona.

Asimismo el COAVN ha editado el libro-catálogo *Premios COAVN de Arquitectura / EHAEO Arkitektura Sariak*.

Entre los premios, Patxi Mangado ganó ex-aequo el galardón a la mejor edificación dotacional por el Museo de Arqueología de Álava. En Rehabilitación y restauración ganaron Fernando Tabuena y Jesús Leache por el Condestable. En Interiorismo, ganaron ex-aequo Iñigo Beguiristain e Iñaki Bergera por Top Outlet (Pamplona) junto con Antonio Vaíllo y Juan Luis Irigaray por Lounge MS (Cadreita).

Entre los que ganaron un accésit están Fernando Oiza, Enrique Kahle y Miguel Arauzo por Casa Tot (Cintruénigo); Fernando Tabuena y Jesús Leache por la iglesia y centro parroquial de San Jorge (Pamplona); Joxetxo Vélaz e Iván Fernández por la Bodega Tandem (Lacar) y Francisco Mangado por el Centro Hípico de Zenotz. También recibieron sendos accésit Rufino Bruguera, Javier Jabat y José Ignacio Alfonso por la rehabilitación del Molino de Caparrosa, y Antonio Vaíllo y Juan Luis Irigaray por la joyería D de Pamplona.



Los premiados y autoridades en el patio central del Condestable.

COAVN

Exposición de los estudiantes de la UN

DN. Pamplona.

Por tercer año consecutivo, los mejores proyectos Fin de Carrera de la entrega de junio, realizados por estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, se expusieron en el vestíbulo del edificio. Los trabajos han contado con la supervisión de los profesores Jesús Ba-

zal, Julio Clúa, Eduardo Escarriaza, Mariano Pemán, Luis Tena, Basilio Tobías y Luis Uriarte.

Entre los proyectos hay un complejo de Esquí en Cerler, un centro de visitantes situado en los alrededores de la muralla romana de Zaragoza, un teatro experimental en Zaragoza o una parada final de la Línea Este del tranvía de Pamplona con cocheras.



Los alumnos participantes con algunos de sus proyectos en la Escuela de Arquitectura.

DN

Deia. Noticias de Bizkaia - Noticias de última hora de Bizkaia, Euskadi e internacionales.



Una arquitectura de premio

El Colegio Vasco Navarro entrega un galardón a la biblioteca foral y al colegio Gandasegi de Galdakao

Olga Sáez - Jueves, 1 de Julio de 2010 - Actualizado a las 07:46h.

BILBAO. La diputada de Cultura, Josune Ariztondo, y el alcalde de Galdakao, Joseba Escibano, recogieron ayer los premios de Edificación Dotacional que cada año concede el Colegio de Arquitectos Vasco Navarro en diferentes modalidades por los trabajos que se han realizado en la reforma y ampliación de la biblioteca foral, en Bilbao, y el colegio Gandasegi, en Galdakao. El acto tuvo lugar en Iruñea y en él se dieron cita, además de los premiados en las diferentes categorías, otras personalidades de la sociedad navarra.

En esta edición, el jurado ha estado presidido por Javier Salazar y ha estado compuesto por Ángel Luis Bellido, Fernando Olabarria, Iñigo Lizundia, Javier García-Barberena, Manuel Gallego y Teresa Muro como secretaria. Todos ellos se reunieron los días 2 y 3 de febrero para examinar 244 documentaciones presentadas por los concursantes, seleccionando, finalmente, 40 trabajos que fueron visitados los días 11, 12 y 13 de marzo.

En el caso del colegio Gandasegi, el arquitecto Luis María Uriarte hace compatible el uso del colegio con el mantenimiento de los espacios abiertos, articulándose con claridad y sensibilidad en la compleja trama urbana existente, según ha valorado el jurado. El promotor de este trabajo es el Ayuntamiento de Galdakao, motivo por el cual recogió la placa y el diploma su alcalde, Joseba Escibano. El otro premio para Bizkaia, también en esta modalidad, recayó en la reforma y ampliación de la biblioteca de Bizkaia de los arquitectos Gloria Iriarte, Eduardo Múgica y Agustín de la Brena. El jurado valoró la manera de implantarse en el solar, consiguiendo que una arquitectura con un lenguaje actual dialogue con los edificios históricos existentes, integrándose con sensibilidad en el conjunto. Josune Ariztondo recogió el premio de manos del decano del Colegio de Arquitectos, Manuel Sagastume. En esta modalidad también fue premiado el Museo de Arqueología en Gasteiz.

En el mismo certamen pero en otras modalidades obtuvieron galardón Top Outlet, en Iruñea, y Lounge MS en Cadreita, Navarra, en la categoría de Interiorismo. En la modalidad de Cultura Arquitectónica resultó premiado *Arquitectos en San Sebastián, 1880-1930*, un libro que recoge el trabajo de los profesionales del sector en Donostia. En Diseño Urbano y Paisajismo, el premio fue para las rampas móviles del centro histórico de Gasteiz.

La noche tuvo otros premiados que hacen una arquitectura cada vez más amable.

Cargando comentarios...



¡Hecho!



Recibirás un e-mail para confirmar tu registro.

Enseguida te devolvemos a la página en la que estabas donde verás tu comentario publicado

-
-
-

• © Deia - Noticias de Bizkaia

-
-
-