



PROBOKAZIO KONSTRUKTIBOA

Arkitektura garaikidea Vorarlbergen

ERAKUSKETA

Vorarlberg, Austriako mendebaldeko muturrean dagoen eskualdea, gaur egungo arkitektura europar aipagarrienetarikotzat jo dezakegu.

Rhin bailarako eskualde honek dituen arazoak, ez dira ondoko herrialdekoenak oso desberdin: paisaiaren urbanizazio sakabanatua, gizartean eta ekonomian aldaketak, kultura eta gizarte mailako egituren etengabeko desintegrazioa, eta abar. Hala ere, gune publiko eta pribatu berrien diseinuentzat eragin erabat berritzaileak ezartzea lortu ziren Vorarlberg-en. 60. hamarkadan izan zuen hasiera joera honek, garai hartako arkitektura irauli zuten lehenengo etxebizitzak eta urbanizazioak eraiki zirenean. 80. hamarkadan, arkitekto belaunaldi berri batekin, orduko arkitektura garaikideak oihartzun handiagoa hartu zuen gizarte beran.

"Vorarlberg eskolako" zurezko eraikin xumeek, nazioarte mailako ezagutza hastapenarekin batera, biztanleen parte hartze aktiboa bultzatu zuen bai plangintzan prozesuan baita ere norberaren etxebizitza eraikitzeke garaian. "Eguneroko arkitektura artea" izan zen urte hauetako funtsezko baldintza: arkitektura ekologikoa eta arrazionala, biziera moldakor eta modernoetara egokitzten dena. Nahiz eta oztopo ugari izan, arkitektura oinarri berri hauek gero eta onespen handiagoa lortu zuen eskualde txiki honetan. Gutxiengo baten "probokazio konstruktiboak" ez zen arkitektura erregionalista bezain mugatua sortzera joan, alderantziz, gizarte eragile bihurtu zen, kalitatea eta elkar lankidetzaz uztartzen zituzten ezaugarriak gailenduko baziren. Kalitatean oinarrituriko arkitektura obligazioa bihurtu da gaur egun Vorarlberg-eko biztanleentzat.

2000.eko udazkenean, "Wallpaper" diseinu aldizkariak zera idatzi zuen: "Having scoured the globe we are unanimous in our decision to name Vorarlberg as the most progressive part of the planet when it comes to new architecture." (Planeta osoan bila ibili ondoren, Vorarlberg izendatuko dugu aho batez planetako tokirik aurrerakoiena bezala, egungo arkitektura dagokionari)

HITZALDI SAILA

Erakusketarekin batera hiru hitzaldi jardunaldi antolatu dira.

Hiria: Donostia-San Sebastián
Lekua: TABACALERA - DONOSTIA [Zama-lekuan]

OSTEGUN, 2007-KO ABENDUAREN 20-EAN

HASIERAKO EKITALDIA:

20.00-20.15 : Sarrera: Iñigo Lizundia, Gipuzkoako COAVN-EHAEO-eko lehendakaria.
20.15-20.45 : Marina Hämmerle, Vorarlberg-eko arkitektura institutuko zuzendaria

OSTEGUN, 2008-KO URTARRILAREN 10-EAN

ARKITEKTURA, HERRI GARAPENA ETA TRANTSIZIO PROZESUAK:
herentziatik modernotasunera.

19.00-19.15 : Sarrera
19.15-20.00 : Erwin Mohr, Wolfurt herriko alkatea.
20.00-21.15 : Much Untertrifaller arkitektoa, Dietrich Untertrifaller arkitekten taldekoa.
21.15-20.00 : Eztabaida.

OSTEGUN, 2008-KO URTARRILAREN 17-AN

ARKITEKTURA, EGUR ERAIKUNTZA ETA IRAUNKORTASUNA:
Kontzeptu moldakorrak, egurrekin eginiko guneak hausnartu.

15.30-15.45 : Sarrera.
15.45-16.30 : BIOHAUS-ren aurkezpena
16.30-17.30 : Stefan Natke, zur eraikuntzan teknikaria.
17.30-18.00 : Etenaldi
18.00-19.00 : Manuel García Barbero, arkitektoa, Austriako ProHoltz taldeko aholkularia.
19.15-20.15 : Konrad Merz arkitekto teknikoa, Merz Kaufmann und Partner taldekoa.
20.15-21.15 : Wolfgang Ritsch arkitektoa, Atelier für Baukunst Wolfgang Ritsch.

ASTEARTE, 2008-KO URTARRILAREN 29-AN

ARKITEKTURA, KONTZCEPTU ENERGETIKOA ETA ERANTZUKIZUN SOZIALA: Etxebizitza pasiboen kontzeptu energetikoak.

16.00-16.30 : Sarrera.
16.30-17.30 : EGOIN zurezko eraikuntzak.
17.30-18.00 : Etenaldi
18.00-19.00 : Amarante Barambio, arkitektoa.
20.15-21.15 : Walter Unterrainer, arkitektoa, Atelier für Baukunst Wolfgang Ritsch.

ERAKUSKETAREN ANTOLATZAILEAK

Antolakuntza:

Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofiziala, EHAEO
<http://www.coavn.org/>

Donostiako erakusketaren koordinatzaile:

Iñigo Rodríguez Vidal, (irodriguezvidal@telefonica.net)

Erakusketaren ekimen:

Vorarlberg-eko arkitektura institutua, La Cité de l'Architecture et du Patrimoine Département, IFA (Institut français d'architecture) erakundearekin batera.

Erakusketaren zuzentzaile:

Marie-Hélène Contal, Institut Français d'Architecture, IFA.

Kontzeptugintza eta zuzendaritza:

Otto Kapfinger

Eszenografia eta ekoizpenaren ikuskapen:

Adolf Stiller

Erakusketaren argazkilaria:

Ignacio Martinez

Erakusketa proiektuaren zuzendari:

Marina Hämmerle, Vorarlberg-eko arkitektura

BABESLEAK:

Eusko Jaurlaritzako Nekazaritza, Arrantza eta Elikadura Saila

Euskadiko Zur Mahaia (MIME)

ENPRESA LAGUNTZAILEAK:

EGOIN, Zurezko eraikuntzak.

BIOHAUS, Eraikuntzarako material ekologikoak.

KAPELBI, Biomasa bidez berokuntza sistemak.

BIGARA, Bulego ekipamendua.

ERAKUSKETAREN LEKUA:

TABACALERA DONOSTIA

Mandas-eko dukea 52 kalea.

Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

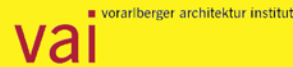
ORDUTEGI:

Asteazken, ostegun eta ostiralean: 16.00 - 20.30.

Larunbatetan: 11.00 -14.00 eta 16.00 - 20.30.



EUSKAL HERRIKO ARKITEKTOEN ELKARGO OFIZIALA
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO



NEKAZARITZA, ARRANTZA
ETA ELIKADURA SAILA

DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA,
PESCA Y ALIMENTACIÓN



Mesa Intersectorial
de la Madera de Euskadi
Euskadiko Zur Mahaia



**Tabacalera
Donostia**