

Fotografía: Ignacio Martínez

TABACALERA DONOSTIA 20.12.2007
31.01.2008



PROVOCACIÓN CONSTRUCTIVA

Arquitectura Contemporánea en Vorarlberg

EXPOSICIÓN

Vorarlberg, la región más al oeste de Austria, se considera hoy como una de las regiones más destacables en la Europa arquitectónica contemporánea.

Los problemas a los que se enfrenta la región del Valle del Rin, no son distintos a los de los países colindantes: urbanización dispersa del paisaje, cambios en la economía y la sociedad, desintegración continua de las estructuras sociales y culturales, etc. Aún así, Vorarlberg consiguió aplicar las nuevas influencias totalmente innovadoras para el diseño de nuevos espacios públicos y privados. Esta tendencia tuvo sus inicios en los años 60, cuando se construyeron las primeras viviendas y urbanizaciones que revolucionaron el concepto de la arquitectura de aquél entonces. Con la llegada de una nueva generación de arquitectos en los años 80, la arquitectura contemporánea empezó a tener una repercusión más amplia en la sociedad.

Las sencillas construcciones de madera de la "Escuela de Vorarlberg", que estaba adquiriendo el reconocimiento internacional, fomentaron la participación activa de los habitantes en el proceso de planificación y realización de sus viviendas. La premisa de estos años fue el "Arte de la arquitectura cotidiana": una arquitectura ecológica y racional, que se adapta a modernas y flexibles formas de vivir. A pesar de numerosos obstáculos, los nuevos principios arquitectónicos llegaron a conseguir cada vez mayor aceptación en esta pequeña región.

La "provocación constructiva" de una minoría no desembocó en la creación de un estilo de arquitectura regionalista y cerrado, sino más bien se convirtió en una dinámica social, cuyas características son una fuerte tendencia a la cooperación y una conciencia generalizada por la calidad. La premisa de una arquitectura de calidad es en Vorarlberg actualmente una obligación para los ciudadanos.

En otoño del 2000, la revista de diseño "Wallpaper" escribió: "Having scoured the globe we are unanimous in our decision to name Vorarlberg as the most progressive part of the planet when it comes to new architecture." (Después de buscar por todo el planeta, estamos unánimemente de acuerdo en nombrar Vorarlberg como la parte más progresista del planeta en lo que se refiere a la arquitectura contemporánea)

CICLO DE CONFERENCIAS

Paralelamente a la exposición, se celebrarán tres jornadas de conferencias.

Lugar: Donostia-San Sebastián
Espacio: TABACALERA - DONOSTIA [Muelle de Carga]

JUEVES 20 DE DICIEMBRE DE 2007

SESIÓN INAUGURAL:

20.00-20.15 h: Introducción: Íñigo Lizundia, Presidente de la Delegación de Guipúzcoa del COAVN.
20.15-20.45 h: Marina Hämmerle, Directora del Instituto de Arquitectura del Vorarlberg (VAI).

JUEVES 10 DE ENERO DE 2008

ARQUITECTURA, DESARROLLO COMUNAL Y PROCESOS DE TRANSICIÓN: De la herencia a la modernidad.

19.00-19.15 h: Introducción
19.15-20.00 h: Erwin Mohr alcalde Comunidad de Wolfurt.
20.00-21.15 h: Much Untertrifaller arquitecto, Dietrich Untertrifaller Architekten.
21.15-22.00 h: Debate.

JUEVES 17 DE ENERO DE 2008

ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN DE MADERA Y SOSTENIBILIDAD: Conceptos flexibles, pensar espacios en madera.

15.30-15.45 h: Introducción.
15.45-16.30 h: Presentación BIOHAUS.
16.30-17.30 h: Stefan Natke, Técnico en construcción de madera.
17.30-18.00 h: Pausa
18.00-19.00 h: Manuel García Barbero arquitecto, consultor para ProHoltz Austria.
19.15-20.15 h: Konrad Merz arquitecto técnico, Merz Kaufmann und Partner.
20.15-21.15 h: Wolfgang Ritsch arquitecto, Atelier für Baukunst Wolfgang Ritsch

MARTES 29 DE ENERO DE 2008

ARQUITECTURA, CONCEPTO ENERGÉTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL: conceptos energéticos en las viviendas pasivas.

16.00-16.30 h: Introducción.
16.30-17.30 h: EGOIN maderas.
17.30-18.00 h: Pausa
18.00-19.00 h: Amarante Barambio, arquitecto.
19.15-20.15 h: Helmut Krapmeier arquitecto, Energieinstitut Vorarlberg.
20.15-21.15 h: Walter Unterrainer arquitecto, Atelier für Baukunst Wolfgang Ritsch.

CREDITOS DE LA EXPOSICIÓN

Organización:

Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, COAVN

<http://www.coavn.org/>

Coordinador de la Exposición en Donostia-San Sebastián:

Íñigo Rodríguez Vidal, [irodriguezvidal@telefonica.net]

Iniciativa de la exposición:

Instituto de Arquitectura de Vorarlberg junto con La Cité de l'Architecture et du Patrimoine Département IFA (Institut français d'architecture).

Directora de la exposición:

Marie-Hélène Contal, Institut Français d'Architecture, IFA

Concepción y Dirección:

Otto Kapfinger

Escenografía y Supervisión de Producción:

Adolf Stiller

Fotografías de la exposición:

Ignacio Martínez

Dirección del proyecto expositivo - versión inglés:

Marina Hämmerle, Vorarlberger Architektur Institut, VAI.

PATROCINADORES:

Departamento de Agricultura Pesca y Alimentación
Gobierno Vasco

Mesa Intersectorial de la Madera de Euskadi (MIME)

EMPRESAS COLABORADORAS:

EGOIN, Construcción en madera

BIOHAUS, Materiales de construcción ecológicos

KAPELBI, Calderas de biomasa

BIGARA, Equipamiento de oficina

LUGAR DE LA EXPOSICIÓN:

TABACALERA DONOSTIA

Calle Duque de Mandas 52

Donostia - San Sebastián [GIPUZKOA]

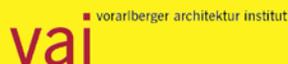
HORARIO:

Miércoles, jueves y viernes de 16.00 a 20.30 horas.

Sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.30 horas



EUSKAL HERRIKO ARKITEKTOEN ELKARGO OFIZIALA
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

NEKAZARITZA, ARRANTZA
ETA ELIKADURA SAILA

DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA,
PESCA Y ALIMENTACIÓN



Mesa Intersectorial
de la Madera de Euskadi
Euskadiko Zur Mahaia



**Tabacalera
Donostia**