



**Pamplona, 2 de Noviembre de 2006**  
**NOTA DE PRENSA COAVN NAVARRA**  
**SERVICIO DE COMUNICACIÓN**

**LA DELEGACIÓN NAVARRA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO HA ENTREGADO HOY EL PREMIO “PLOMADA DE ORO” AL ARQUITECTO PAMPLONÉS JAVIER GUIBERT TABAR**

En un emotivo acto y acompañado de amigos, familiares y colegas de profesión, el arquitecto pamplonés **Javier Guibert Tabar** (Pamplona, 1925) ha recibido hoy la “**Plomada de Oro**”, primera edición del premio instituido por la **Delegación de Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN)**, con el fin de reconocer la trayectoria y calidad humana en el ejercicio de su profesión de arquitectos navarros veteranos cuya obra no ha gozado de la suficiente repercusión ante la opinión pública.

El acto ha tenido lugar hoy, **jueves, 2 de Noviembre, a las 20.00 horas, en la Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno de Pamplona**, dentro de las actividades enmarcadas en la muestra “Pamplona metrópoli 1930... modernidad y futuro”, organizada por el Ayuntamiento de Pamplona y el COAVN.

Con este galardón, el Colegio de Arquitectos pretende reconocer la carrera profesional de aquellos arquitectos navarros con una amplia y acreditada trayectoria ya concluida que, sin embargo, no han sido objeto de la suficiente repercusión entre los medios de comunicación y la sociedad en general.

La valoración de este reconocimiento se plantea desde los siguientes criterios:

- el buen hacer profesional
- el ejercicio de la profesión entendido como servicio prestado a la sociedad
- la voluntad de anonimato
- la realización de obras de probada calidad arquitectónica y constructiva avalada por el paso del tiempo

## **JAVIER GUIBERT TABAR** (Pamplona, 1925)

Nacido en Pamplona (9-2-1925).

Doctor-Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid (1967).

Presidente del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro en la Delegación de Navarra. (1968-70).

Oficina de Rehabilitación del Ayuntamiento de Pamplona (1984-89).

Está casado con Lourdes Echenique Gordillo y tiene 4 hijos.

Ha residido en Pamplona hasta 1995, año en que traslada a Madrid, ciudad donde reside actualmente.

### Obra arquitectónica principal:

- 1958. Viviendas y nave industrial en el barrio San Jorge de Pamplona.
- 1959. Viviendas y nave industrial en la Rochapea de Pamplona (\*)
- 1961. Viviendas de Protección Oficial y locales comerciales en Pamplona para la cooperativa San Saturnino. (\*)
- 1964. Albergue en el pantano de Irabia (Navarra). (\*)
- 1965. Fábrica en Sarriguren (Navarra).
- 1965. Club de Golf de la Ulzama (Navarra). (\*)
- 1966. Iglesia de Santiago en el barrio de la Chantrea de Pamplona.
- 1967. Viviendas OSH en el barrio de San Juan de Pamplona. (\*)
- 1968. Torre de Erroz en Pamplona. (\*)
- 1969. Escuela de Irurzun (Navarra).
- 1970. Edificio Singular en Pamplona, en colaboración con el arquitecto Manuel Jaén.
- 1972. Torres de Huarte en la Plaza del Castillo de Pamplona. (\*)
- 1972. Club de Tiro de Noain (Navarra).
- 1972. Hotel Aritzalko (Navarra).
- 1973. Viviendas en Echarri Aranaz (Navarra).
- 1974. Viviendas para cooperativa S. Babil en Sangüesa (Navarra).
- 1974. Asilo, cementerio y quiosco en Cortes (Navarra).
- 1974. Hotel Tobazo, ampliación, en Candanchú (Huesca).
- 1974. Iglesia de Candanchú (Huesca).
- 1976. Apartamentos en Candanchú (Huesca).
- 1977. Frontón Euskal-Jai Berri en Huarte (Navarra).
- 1978. Edificio de viviendas en Arbizu (Navarra).
- 1978. Edificio de viviendas en Jaca (Huesca).
- 1979. Edificio de viviendas de Protección Oficial en el barrio de Ermitagaña de Pamplona.
- 1980. Edificio de viviendas en Alsasua (Navarra).

(\*) Obras conjuntas con el arquitecto Fernando Redón Huici.

## **La pieza artística**

La plomada representa ese sencillo y antiguo utensilio de trabajo del oficio de la construcción consistente en una pesa de plomo u otro metal, de forma cilíndrica o cónica, colgada de una cuerda, que servía para señalar la línea vertical en los edificios. Ese objeto tiene la capacidad tanto de representar al profesional de la construcción como de transmitir los valores en los que se basa este reconocimiento, a los que sumar su elaboración en oro, como valor intrínseco a la pieza.

La Plomada de Oro ha sido diseñada por el arquitecto pamplonés Sergio Carrera Murillo y su elaboración ha sido realizada por la Joyería Montiel de Pamplona.

Está diseñada en oro rojizo acabado en mate con unas dimensiones de 18 milímetros de diámetro por 27 milímetros de alto. En posición cerrada su forma representa la yuxtaposición de dos cuerpos geométricos puros: un cilindro de base circular y sección cúbica unido a un cono invertido. En posición abierta se trata de dos piezas unidas por un hilo de seda, en las que está grabado el nombre del homenajeado, el año de la entrega del premio y las siglas COAVN. La pieza se presenta en un estuche cilíndrico macizo también de sección cúbica elaborado en nylon natural.

El objeto artístico debía de tener valor en sí mismo, transmitiendo la idea de objeto preciado, pensando en despertar el interés de un arquitecto con una trayectoria personal y profesional ya avanzada, y planteando al mismo tiempo un diseño novedoso. Se une así a la plomada la idea de "el reloj del abuelo", ese objeto a cuya apreciación personal y emotiva se suma la de su valor intrínseco y simbólico de paso del tiempo.

## **Programa del acto “Plomada de Oro”**

**\* Apertura del acto a cargo del Presidente de la Delegación de Navarra de COAVN, D. José Ignacio Arribas Echeveste.**

- ***Los objetivos del Colegio con este reconocimiento***
- ***Las razones que han motivado la entrega del premio a D. Javier Guibert Tabar***
- ***El diseño del premio***

**\* Exposición sobre la trayectoria del homenajeado y sus cualidades para ser acreedor de la “Plomada de Oro”, a cargo del arquitecto D. Francisco Javier Alcalde Cilveti.**

**\* Entrega del premio a D. Javier Guibert Tabar.**

- \* **Aceptación del premio por parte de D. Javier Guibert Tabar.**
- \* **Intervención del homenajead.**
- \* **Clausura del acto.**
- \* **Lunch.**