

NOTA DE PRENSA

La exposición 'Pamplona metrópoli 1930... Modernidad y futuro' inaugura hoy un recorrido por la historia y el urbanismo de la ciudad en la sala de Conde Rodezno

La muestra, impulsada por el Ayuntamiento de Pamplona y el Colegio de Arquitectos, se completará con 7 conferencias y ascensos en globo

Los pamploneses podrán volver a recorrer la ciudad a lo largo de todo el siglo XX a través de imágenes, fotografías, gráficos y números. El Ayuntamiento de Pamplona y el Colegio de Arquitectos han inaugurado hoy la exposición 'Pamplona metrópoli 1930... Modernidad y futuro', una muestra que se abre hoy al público en la sala de exposiciones de Conde Rodezno y permanecerá abierta hasta el próximo 10 de diciembre.

El concejal delegado de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Pamplona, Juan Luis Sánchez de Muniáin, ha presentado esta mañana la exposición acompañado del presidente del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), José Ignacio Arribas Echeveste, y del comisario de la exposición, el arquitecto Ángel Morúa. La exposición, que recupera el contenido de la muestra que se exhibió el pasado 2005 en Baluarte, se completará además con un ciclo de conferencias sobre urbanismo y ascensos en globo durante los sábados en que permanezca abierta la muestra.

La exposición es fruto de un convenio suscrito el pasado mes de septiembre por el Ayuntamiento y el Colegio de Arquitectos. En virtud del texto, el Ayuntamiento financiará la organización y montaje de la exposición, cuyo coste asciende a 161.914 euros. El colegio de arquitectos, por su parte, se compromete a la organización de la exposición y de las actividades complementarias previstas. Ambas instituciones pretenden con esta iniciativa devolver a la ciudad su propia historia reciente. Concluida la exposición, los originales pasarán a formar parte del patrimonio del Ayuntamiento de Pamplona.

La fachada del edificio del Monumento a los Caídos, que albergará la exposición, recogerá una imagen a gran tamaño de dos grandes referentes de la arquitectura en sus respectivos ámbitos, como son Le Corbusier y el pamplonés Víctor Eusa, junto con el escritor Ernest Hemingway, como una forma de proyectar conjuntamente la dimensión local, nacional e internacional de la exposición.





El horario de visita de la exposición será de lunes a viernes, de 18.30 a 21 horas; los sábados, de 11 a 14 y de 18.30 a 21 horas; y los domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

Un navegador de 164 metros

‘Pamplona metrópoli 1930... Modernidad y futuro’ es un recorrido gráfico por la historia de la ciudad durante el siglo XX a través de sus calles, de sus gentes, de su día a día en aquellos temas políticos, sociales, culturales y económicos que dibujaron su pasado, representan su presente y diseñan su futuro más próximo.

La muestra recoge en un largo ‘timeline’ o navegador temporal de 164 metros la historia de la ciudad con cientos de pequeños textos, titulares, citas, imágenes, fotografías, gráficos, números. Este recorrido cronológico en el tiempo y en el espacio es un gigante recordatorio de lo que ha ido aconteciendo en Pamplona desde que se derribaron parte de sus murallas para facilitar su expansión urbanística hasta la construcción de una Pamplona moderna a inicios del siglo XXI.

El navegador sigue la historia de la ciudad año a año desde 1930 hasta 2005. Paralelamente, el visitante ‘navega’ por acontecimientos de interés ocurridos en España y en el mundo cada año, lo que le permite tener una visión global de cada momento. El ‘timeline’ incluye, a modo de prólogo, dos fechas clave: 1888 y 1915, que ampliaron la ciudad con la construcción del I y del II Ensanche, respectivamente.

El soporte utilizado es un panel-muro retroiluminado de 164 metros de longitud y 2 metros de altura. El panel se divide en tres franjas horizontales: información local en la superior; información nacional en la central; e internacional en la inferior.

Este original formato fue ideado por el COAVN para la celebración de su 75 aniversario, en 2005. La exposición se mostró en el Palacio de Congresos Baluarte y fue visitada por cerca de 7.000 personas durante los dos meses en que permaneció abierta al público.

La muestra se completa con tres mesas temáticas de carácter monográfico: “Naturaleza y ciudad: los barrios y los parques”, “Las puertas de la ciudad” y “La ciudad en el imaginario publicitario”.

Visitas y otras novedades

En esta ocasión, a la exposición se incorporan algunos materiales nuevos, como la maqueta ‘Pamplona 1900’ cedida por el servicio de Archivos y Patrimonio documental del Gobierno de Navarra, y que pertenece a la muestra ‘Muraria’ que se exhibió el año pasado en el Archivo General de Navarra. Además, se reeditará el libro-catálogo ‘Pamplona metrópoli... Modernidad y futuro’, con una tirada de 1.000 ejemplares, que se venderá en la misma exposición al precio de 30 euros.



Otra de las novedades que incorporará la exposición es la realización de visitas guiadas, destinadas a todos los ciudadanos, centros docentes, asociaciones culturales y de la tercera edad. Las visitas abiertas al público en general se realizarán los próximos miércoles 25 de octubre y 8 de noviembre a las siete y media de la tarde. La visita es gratuita, pero es necesaria la inscripción previa en los centros cívicos de Iturrama, Jus la Rocha, Mendillorri, Navarrería o de San Jorge.

Además, los sábados 21 y 28 de octubre y 4, 11 y 18 de noviembre, los ciudadanos podrán realizar ascensos en globo aerostático para contemplar la ciudad desde una panorámica aérea. Esta actividad se realizará en la plaza de los Fueros, de 9.30 a 10.30 de la mañana.

“Los jueves hablamos de ciudad”

La exposición estará acompañada por un ciclo de conferencias sobre temas relacionados con urbanismo y sociedad de interés para la ciudadanía de Pamplona. ‘Los jueves hablamos de ciudad’ es el título del programa de charlas que se realizarán cuatro jueves del mes de noviembre (los días 9, 16, 23 y 30). En este ciclo participarán arquitectos, sociólogos, urbanistas y otros especialistas, que abordarán temas como los nuevos modelos de vivienda, el diseño de la ciudad ante la nueva diversidad social y cultural, la respuesta urbana a los nuevos conceptos de trabajo y ocio. Las conferencias están abiertas al público y tendrán lugar a las siete y media de la tarde en la sala de Conde Rodezno.

Este ciclo de conferencias forma parte de un programa de actividades más amplio denominado ‘Pamplona: ciudad, sociedad y arquitectura’, que incluye la presentación de la Guía de Arquitectura de Pamplona y Comarca, editada por la delegación navarra del COAVN (el 26 de octubre) y la entrega del premio ‘Plomada de Oro’. Este nuevo galardón, instituido por el COAVN, reconocerá la trayectoria profesional de arquitectos navarros. En su primera edición, la ‘Plomada de Oro’ será otorgada a Javier Guibert Tabar.

DATOS Y PROGRAMA DE ‘PAMPLONA METRÓPOLI 1930... MODERNIDAD Y FUTURO’

- **Lugar:** sala de exposiciones de Conde Rodezno
- **Fechas:** del 19 de octubre al 10 de diciembre (ambos incluidos)
- **Horario de visita:** de lunes a viernes, de 18.30 a 21 horas; sábados, de 11 a 14 y de 18.30 a 21 horas; domingos y festivos, de 12 a 14 horas.
- **Visitas guiadas:** el Ayuntamiento de Pamplona ha programados visitas guiadas para centros escolares y asociaciones socio-culturales de la ciudad, así como dos más a través dos visitas más dirigidas al público en general que se desarrollarán los días 25 de octubre y 8 de noviembre. Los interesados pueden apuntarse ya en los centros cívicos del Ayuntamiento de Pamplona en Mendillorri, San Jorge, Iturrama, Jus la Rocha y Navarrería.
- **Diseño:** en el diseño de la exposición, comisariada por el arquitecto Ángel Morúa, han colaborado cuatro equipos de trabajo en otras tantas áreas:



Arquitectura: COAVN, dirigido por Javier Torrens

Urbanismo: Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, dirigido por José María Ordeig

Sociedad y cultura: departamento de Sociología de la Universidad Pública de Navarra, dirigido por Jesús Oliva

Internacional-nacional: Universidad de Miami, dirigido por José Gelabert-Navia y Jean François LeJeune

- **Ciclo de conferencias “Los jueves hablamos de ciudad”:**

9 de noviembre: “Nuevos modelos de viviendas para nuevos modos de vida”

16 de noviembre: “El diseño de ciudad ante la nueva diversidad social y cultural”

23 de noviembre: “La respuesta urbana a los nuevos conceptos de trabajo y ocio”

30 de noviembre: “Pamplona: ciudad, sociedad y arquitectura”

Todas las conferencias se celebrarán a las 7 y media de la tarde en la sala de Conde Rodezno. El ciclo está coordinado por Javier Torrens Alzu, arquitecto del COAVN; Jesús Oliva Serrano, del departamento de Sociología de la UPNA; y José María Ordeig Corsini, del departamento de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

- **Visitas en globo aerostático.** Los ciudadanos que lo deseen podrán realizar visitas gratuitas en globo aerostático para contemplar la ciudad desde una panorámica aérea a unos 50 metros de altura. Estos ascensos realizarán los sábados 21 y 28 de octubre, y 4, 11 y 18 de noviembre, de 9 y media a 10 y media de la mañana desde la Plaza de los Fueros. Cada mañana podrán subirse al globo alrededor de 40 personas. El ascenso durará unos 5 minutos.
- **Libro-catálogo de la exposición.** Esta publicación, reeditada por la delegación de Navarra del COAVN, se presenta en dos volúmenes. Su mayor singularidad reside en incluir un desplegable de 20 metros de longitud en 79 páginas, que recoge una réplica en miniatura del ‘timeline’ 1930-2005, junto con los previos de los años 1888 y 1915. El primer volumen incluye las memorias de todos los equipos de trabajo de la exposición, así como los currículos y contenidos de las ponencias de las jornadas internacionales. Previamente y junto con una introducción, figuran las presentaciones institucionales, a cargo de Yolanda Barcina Angulo, alcaldesa del Ayuntamiento de Pamplona; y José Ignacio Arribas Echeveste, presidente de la Delegación de Navarra del COAVN. El segundo volumen, además de contar con la versión en tamaño reducido del ‘timeline’, incluye un artículo del COAVN titulado “De la ciudad moderna a la ciudad postmoderna”.

El libro cuenta con una tirada de 1.000 ejemplares y estará a la venta en la exposición, al precio de 30 euros.

Pamplona, 19 de octubre de 2006

