

## **ANEXO I**

### **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LAS AULAS Y DEMÁS ESPACIOS**

#### **AULARIO**

El centro superior Eszenika deberá contar con diferentes tipos de aulas que tienen necesidades comunes y características específicas.

Todos los espacios de Eszenika se construirán mediante tabiques con aislamiento acústico suficiente y con solados flotantes, de manera que se impida la transmisión acústica a la estructura del edificio y a otros espacios anejos. Los acabados serán los idóneos para realizar las actividades propias del centro.

Las divisiones entre aulas se realizarán con tabiques ciegos, la división entre las aulas y el pasillo se realizará con tabiques con doble acristalamiento para permitir el paso de la luz proveniente de la fachada.

#### **AULA CONVENCIONAL**

Todas las aulas se dotarán con las últimas tecnologías usuales en cualquier centro educativo en la que destaca:

- Cobertura WiFi
- Conexión establecida para Pizarra Digital (independiente de la conexión para proyección de video)
- Pizarra convencional tipo velleda
- Armario dotado de:
  - Equipo informático: ordenador multimedia
  - Equipo audiovisual: reproductor DVD, amplificación de sonido con diversas entradas para fuentes de sonido (profesor, reproductor audiovisual)
- Proyector de video/datos
- Sistema de megafonía: altavoces de calidad
- Mobiliario practicable para 25 alumnos: mesa rectangular para dos puestos, ligera y móvil, sillas ergonómicas con bandeja y apilables
- Iluminación diferenciada: zona frontal (área de proyección), zona sobre mesa profesor y zona sala
- Tomas de corriente: al menos 5 tomas en la pared (una por hilera de mesas)

#### **AULAS DE INTERPRETACIÓN Y/O DANZA**

La importancia del buen material para el equipamiento de este tipo de aulas requiere atender a las siguientes necesidades:

- Tarima flotante (Tipo Junckers, Harlequín, Rosco)
- Barras portátiles (10) y barras fijas (2 paredes, no menos de 20 metros)
- Espejo en una pared completa (altura aproximada de 3 metros)
- Las dos aulas de interpretación y/o danza tendrán un solado acabado con linóleo (sobre la tarima flotante)

- Dos aulas no incorporarán ni espejo ni barra.
- 20 metros lineales de barra portátil (en tramos de 2 metros) como equipamiento móvil
- Cobertura WiFi
- Conexión establecida para Pizarra Digital
- Pizarra convencional tipo velleda
- Armario dotado de:
  - Equipo informático: ordenador multimedia
  - Equipo audiovisual: reproductor DVD, amplificación de sonido con diversas entradas para fuentes de sonido (profesor, reproductor audiovisual)
- Proyector de video/datos
- Sistema de megafonía: altavoces de calidad
- Iluminación diferenciada: zona frontal (área de proyección) y zona sala
- Set de iluminación: parrilla, electrificación y focos básicos para iluminación espectacular
- Caja de conexión-dimmer DMX, ETHERNET
- Tomas de corriente: al menos 5 tomas en pared

### **AULA MÚSICA-CANTO**

El equipamiento de esta aula será similar a las de los conservatorios de música existentes en Euskadi:

- Aula Insonorizada y acústicamente inerte
- Cobertura WiFi
- Conexión establecida para Pizarra Digital
- Pizarra convencional tipo velleda
- Armario dotado de:
  - Equipo informático: ordenador multimedia
  - Equipo audiovisual: reproductor DVD, amplificación de sonido con diversas entradas para fuentes de sonido (profesor, reproductor audiovisual)
- Proyector de video/datos
- Sistema de megafonía: altavoces de calidad
- Sillas de pala apilables, adaptadas para uso de ordenador portátil
- Iluminación diferenciada: zona frontal (área de proyección) y zona sala
- Tomas de corriente: al menos 5 tomas en pared (una por hilera de mesas)
- Armario o zona de almacenamiento de instrumental musical
- Sistema MIDI de teclado o piano

### **AULA DE DIBUJO TÉCNICO**

- Cobertura WiFi
- Conexión establecida para Pizarra Digital
- Pizarra convencional tipo velleda
- Armario dotado de:

Equipo informático: ordenador multimedia

Equipo audiovisual: reproductor DVD, amplificación de sonido con diversas entradas para fuentes de sonido (profesor, reproductor audiovisual...)

- Proyector de video/datos
- Sistema de megafonía: altavoces de calidad
- Mobiliario practicable para 25 alumnos: mesa rectangular para dos puestos, ligera y móvil, sillas ergonómicas apilables
- Iluminación diferenciada: zona frontal (área de proyección) y zona sala
- Suelo técnico con electrificación, conexión periféricos y toma de datos en cada mesa de trabajo
- 24 puestos de ordenador

### **AULA DE DIBUJO ARTÍSTICO**

- Iluminación adecuada para prácticas pictóricas
- Zona húmeda, lavabo
- Suelo fácil de limpiar
- Mesas de trabajo
- Banqueta-taburete
- Armario o zona de almacenamiento de instrumental de dibujo y pintura

### **AULA DE CARACTERIZACION**

- Cobertura WiFi
- Conexión establecida para Pizarra Digital
- Pizarra convencional tipo velleda
- Armario con puertas y cerradura, dotado de:
  - Equipo informático: ordenador multimedia
  - Equipo audiovisual: reproductor DVD, amplificación de sonido con diversas entradas para fuentes de sonido (profesor, reproductor audiovisual)
- Proyector de video/datos
- Sistema de megafonía: altavoces de calidad
- Mobiliario para 25 alumnos: mesa rectangular grande para seis puestos, con espejos tipo camerino, iluminación, enchufes, banqueta alta regulable, sillones reclinables a situar en el centro del aula y en las paredes perimetrales.
- Iluminación diferenciada: zona frontal (área de proyección) y zona sala
- Tomas de corriente: al menos 5 tomas en pared (una por hilera de mesas)
- Zona húmeda, lavabos
- Armarios con puertas y cerraduras para almacenaje de material de caracterización
- Carros de maquillaje
- Secadores de pie y portátiles

### **AULA DE INDUMENTARIA**

- Cobertura WiFi
- Conexión establecida para Pizarra Digital
- Pizarra convencional tipo velleda

Armario con puertas y cerradura, dotado de:

Equipo informático: ordenador multimedia

Equipo audiovisual: reproductor DVD, amplificación de sonido con diversas entradas para fuentes de sonido (profesor, reproductor audiovisual)

- Proyector de video/datos
- Sistema de megafonía: altavoces de calidad
- Mobiliario practicable para 25 alumnos: mesa rectangular para patronaje y taburetes
- Iluminación diferenciada: zona frontal (área de proyección) y zona sala
- Tomas de corriente: al menos 5 tomas en pared (una por hilera de mesas). Costura
- Zona húmeda para tintes, pilas
- Maniqués
- Plancha y mesa de planchado
- Lavadora, secadora, tendederos
- Percheros móviles
- Estanterías de 60 centímetros de profundidad para trajes
- Espejos para pruebas de indumentaria (de cuerpo entero)

### **DESPACHOS DE ADMINISTRACIÓN, BIBLIOTECA, TUTORÍAS**

- Las divisiones entre los despachos se realizarán mediante tabiques acristalados, con doble acristalamiento para su insonorización. Esto permitirá el paso de la luz proveniente de los vanos de la única fachada existente hacia la calle Capuchinos.
- La zona de la plaza situada en la planta baja y el vacío situado sobre ella en la planta alta, se dotará de iluminación natural y de iluminación artificial suficiente para minorar el efecto del local dotado de solo una fachada exterior.
- La fachada del local hacia la calle Capuchinos, tendrá el máximo de su superficie dotada de muro cortina de cristal, similar y equivalente al existente en la fachada actual del edificio.
- Los despachos de dirección, sala de profesores, administración y biblioteca estarán dotados de solado técnico para paso de instalaciones de informática y energía, etc.

### **GIMNASIO**

- Mesa para masajes
- Esqueleto tamaño natural
- Dos bicicletas estáticas
- 25 colchonetas individuales
- Máquina de Pilates: Reformer con trapecio
- Máquina Gyrotronic: Pulley Tower Combination Unit
- Cobertura WiFi
- Conexión establecida para Pizarra Digital

- Pizarra convencional tipo velleda
- Armario dotado de:
  - Equipo informático: ordenador multimedia
  - Equipo audiovisual: reproductor DVD, amplificación de sonido con diversas entradas para fuentes de sonido (profesor, reproductor audiovisual)
- Proyector de video/datos

### **OTROS ESPACIOS**

- Cuadros de control de encendido de iluminación situados en el exterior de las aulas (hacia el pasillo) para que el responsable de mantenimiento pueda comprobar las luces sin entrar a las aulas.
- Pasillos entre las aulas: Suelos de madera, asientos y/o repisas que puedan servir tanto de espacio de exposición como de asientos.
- Barandillas de la primera planta con pasamanos redondeado, que pueda ser utilizada para realizar en ella una clase de exhibición de barra técnica. Barandilla alta conformada por cristalera de seguridad.
- Lavabos de aseos con pedestal. Lava pies en aseos.
- Solados antideslizantes en aseos y vestuarios.
- Solado continuo tipo industrial, antideslizante, preparado para el paso de vehículos en la zona de la plaza en el interior del local.
- Taquillas para todos los alumnos (1,60 m altura) situadas en los vestuarios.
- Sectorización de la red de iluminación para ahorro de energía. Niveles de intensidad lumínica en los distintos sectores.

### **DEFINICIÓN DE LA FACHADA**

La actuación en la parte de fachada del edificio que se corresponde con el local de Eszenika, se realizará definiendo los accesos de peatones y de vehículos, las zonas acristaladas mediante muro cortina que se intentará sean de la mayor superficie posible y las zonas de cierre de fachada con paramentos que permitan la ventilación en el caso de los frentes de las dos escaleras de evacuación ventiladas.

Los materiales a utilizar serán similares y equivalentes con los materiales ya existentes en la fachada del actual edificio. Durante el desarrollo del proyecto se coordinarán las soluciones adoptadas con los representantes de la comunidad de propietarios del edificio.