

KOMOMO

Dentro del bloque de Implicación ciudadana: formación, información, difusión, del IX Congreso DoCoMoMo Ibérico, se está desarrollando un proceso participativo (KOMOMO) orientado a definir pautas para una gestión colectiva del patrimonio moderno. Se trata de una actividad previa cuyos resultados se volcarán en el Congreso y se debatirán con los expertos invitados.

El proceso KOMOMO se estructura en cuatro fases:

- Realización de un diagnóstico previo y validación con los expertos
- Fase de participación online para contraste y validación final del diagnóstico
- Fase de participación presencial para definir pautas de gestión
- Presentación y debate en el marco del Congreso

Los resultados obtenidos serán la base para la redacción futura de un Documento Operativo a nivel de Gipuzkoa. Para posibilitar una mayor concreción de los resultados se han elegido tres casos de estudio en Gipuzkoa. Se trata de casos representativos de las problemáticas y oportunidades que se dan en la provincia y constituyen una referencia para analizar cuestiones más globales. En este momento se abre la fase de participación online que se cerrará el 10 de septiembre.

Con este correo queremos invitaros a participar para compartir con nosotros vuestros conocimientos y contribuir a mejorar la calidad y efectividad de los resultados.

En el enlace del proceso KOMOMO (<https://komomosite.wordpress.com/>) podéis encontrar la siguiente documentación informativa como base de conocimiento para realizar la encuesta propuesta.

- Fichas de los casos de estudio
- Síntesis de los resultados del Diagnóstico previo validado por los expertos
- Esquema de resumen del Diagnóstico previo

¡ESPERAMOS VUESTRAS APORTACIONES!
RB3 Innovación Urbana Integrada

IX DoCoMoMo Ibérico Biltzarraren barruan, Hiritarren parte-hartzea: prestakuntza, informazioa, hedapena multzoan, parte-hartze prozesu bat garatzen ari da, arkitektura modernoaren ondarearen kudeaketa kolektibo baten gidalerroak definitzeko asmoz. Biltzarraren aurretiko jardura bat da, lortzen diren emaitzak bertan aurkeztu eta gonbidatutako adituekin eztabaidatzeko.

KOMOMO prozesua, lau fasetan egituratzen da:

- Aurre-diagnostiko bat osatu eta adituekin balioztatu.
- Online parte-hartze fasea, diagnostikoaren azken egiaztatze eta balioztatzerako.
- Kudeaketa gidalerroak definitzeko parte-hartze presentzialeko fasea.
- Aurkezpena eta eztabaida Biltzarraren egunetan.

Lortutako emaitzak, Gipuzkoa mailako Dokumentu Eragile baten geroko idazketaren oinarri izango dira. Emaitzen zehaztasuna errazteko, Gipuzkoan hiru azterketa kasu aukeratu dira. Probintzian ematen diren problematika eta aukeren adierazle dira, eta auzi globalagoak aztertzeko erreferentzia osatzen dute.

Momentu honetan, online parte-hartzearen fasea zabaltzen da, irailaren 10a arte.

Mezu honen bitartez parte-hartzera gonbidatu nahi zaituztegu, zuen ezagutzak gurekin elkarbanatu eta emaitzen kalitatea eta eraginkortasuna hobetzen laguntzeko.

KOMOMO prozesuaren loturan (<https://komomoeus.wordpress.com/>), proposatzen den inkesta betetzen laguntzeko hurrengo informazio dokumentuak aurki ditzaitezue, proposatzen den inkesta betetzen laguntzeko ezagutza oinarri bezala:

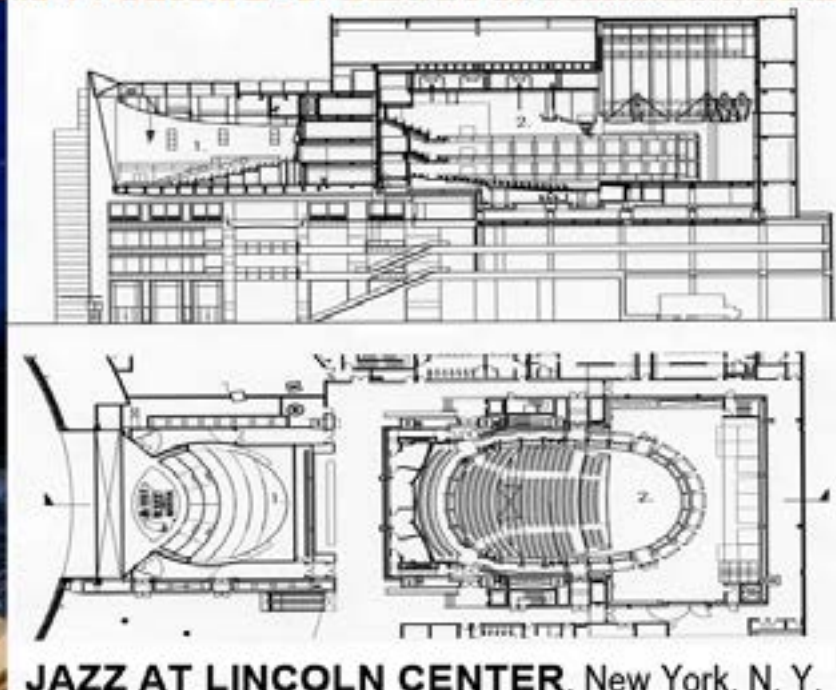
- Azterketa kasuen fitxak
- Adituek balioztatutako Aurre-diagnostikoaren emaitzen laburpena
- Aurre-diagnostikoaren laburpen eskema.

ZUEN EKARPENEN ZAIN!
RB3 Innovación Urbana Integrada

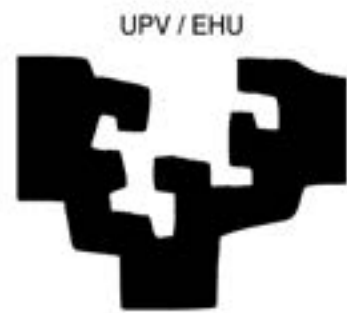
[+info](#)



JOHN STORYK architect & EDDIE KRAMER music producer at ELECTRIC LADY STUDIOS, New York, USA



JAZZ AT LINCOLN CENTER, New York, N. Y.



VDA IKASTARORAK
CURSOS DE VERANO

Arkitektura Saila
Departamento de Arquitectura



Todo un placer presentar el Curso de Verano de EHU "MÚSICA Y ARQUITECTURA" organizado en colaboración con Marc Viadiu y Gabriel Hauser de Walters Storyk Design Group (www.wsdg.com). El curso de Walters Storyk a cabo los días 18-19 de julio y el último día contaremos con la participación de Igone García de Tecnalía en la mesa redonda.

El curso está dirigido a ingenieros de sonido, productores, arquitectos, músicos... así como cualquier que está interesado en el tema. A lo largo de dos días nos adentraremos en la acústica, el paisaje sonoro, los mapas estratégicos de ruido... de manera teórica y práctica.

Plazer handiz gonbidatzen zaituegu Walters Storyk Design Group-eko (www.wsdg.com) Marc Viadiu eta Gabriel Hauser-ekin elkarlanean antolatutako "MUSIKA ETA ARKITEKTURA" EHUko Udako antolatutako, uztailearen 18-19an zehar garatuko dena. Azken eguneko mahai inguruan Tecnalía-ko Igone Garcia ere izango dugu gurekin solasean.

Ikastaroa soinu ingeniari, ekoizle, arkitekto, musikari... zein gaian interesa duen edonori zuzenduta dago. Bi egunetan zehar akustika, soinu paisai, zaraten mapa estrategikoak eta abar izango ditugu aztergai modu teoriko zein praktikoan

[+info](#)