

AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. LA INDUSTRIA EN ÁLAVA
Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Vitoria-Gasteiz. Hora: 19:30
Organiza: Sociedad Cívico-Cultural Landazuri



En una resolución adoptada el 8 de marzo de 2013, por la Comisión permanente del Consejo de Europa, reunida en París, la Asamblea acordó enviar a los Estados miembro una serie de recomendaciones concretas para preservar el patrimonio industrial europeo. Con el fin de que esta protección sea eficaz, la Asamblea propuso el diseño de una etiqueta europea del patrimonio industrial. La Asamblea también invitó a la UE y la UNESCO a examinar la posibilidad de lanzar, con el Consejo de Europa, el Año europeo del patrimonio industrial en 2015. El patrimonio industrial es extremadamente vulnerable, a menudo amenazado, y a veces perdido por falta de conocimiento, pero también debido a los cambios de coyuntura económica, percepciones negativas, o la propia dimensión y complejidad de los elementos que hay que preservar.

En muchos casos el paisaje industrial es un patrimonio mal comprendido. En el peor de los casos, es un cinturón de baldíos industriales y peligrosos, un desierto tóxico. En cambio puede verse en él también un recurso histórico excepcional para reutilizar, una fuente de revitalización local, ofreciendo una riqueza y oportunidades efectivas, reforzando la identidad cultural y creando nuevas perspectivas económicas y comerciales.

La Sociedad Cívico-Cultural Landazuri, a falta de proyectos públicos que hablen y conciencien sobre el tema, ha querido sumarse a esta iniciativa y para ello ha organizado un ciclo de conferencias con el ánimo y objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre un patrimonio que está amenazado

- | | |
|------------|---|
| 22/09/2015 | “El patrimonio Arquitectónico Industrial en Álava”
Ponente: Don Fernando Bajo Martínez de Murgía. Doctor Arquitecto, profesor de la UPV-EHU. |
| 06/10/2015 | “El ferrocarril en Álava a mediados del siglo XIX ”
Ponente: Don Rafael Ruzafa Profesor del Departamento de Historia Contemporánea e investigador del Instituto de Historia Social “Valentín de Foronda”, ambos de la UPV-EHU. |
| 20/10/2015 | “El desarrollo industrial de Vitoria a partir de 1960”
Ponente: Don Aitor González de Langarica Mendizabal.
Doctorando en Historia contemporánea por la UPV-EHU Autor de varios trabajos y libros relacionados con el tema. |
| 10/11/2015 | “Oda a la fábrica abandonada”
Ponente: Don Iñaki Uriarte. Arquitecto. |
| 18/11/2015 | “La escuela de Bellas Artes de Vitoria, promotora de la industria del siglo XIX”
Ponente: Doña Francisca Vives. Doctora. en Historia del Arte y profesora titular de Historia del Arte en la UPV-EHU. |



CAER Y LEVANTARSE

LA RECONSTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO DESPUÉS DE UNA GUERRA



TALLER

Prácticas ciudadanas para la (re)construcción del territorio

3/10/2015 10:00-14:00

Museo de la Paz Gernika

Después de una guerra, a menudo, se recurre al patrimonio cultural para que guíe el proceso de reconstrucción que la sigue. Dos dinámicas fundamentales motivan ese interés: una, el deseo de reparar, restaurar y recuperar lo que se perdió a causa de la destrucción; la otra, proceder a una selección de aquello que se desea mantener, reconstruir o simplemente olvidar. Ambos procesos conllevan elecciones sobre que reconstruir y entrafía reinterpretar el pasado para construir una nueva historia.

¿Cómo se puede reconstruir una nueva sociedad que ha sido arrasada por la guerra? ¿Cómo un pueblo es capaz de rehacerse después la de la mayor deflagración que ha vivido nunca? Y en esa reconstrucción, ¿Qué hay de viejo y que hay de nuevo? ¿Qué es lo que se arrastra y cómo se convive con ese duro recuerdo?

El desolador paisaje tras la Guerra Civil española, la Segunda Guerra Mundial y otras guerras más actuales (Guerra de los Balcanes...) nos ha dejado a la vista no sólo campos de muerte y miseria, también un futuro de esfuerzo sobrehumano para rehacer lo deshecho.

Gernika fue bombardeada y arrasada en más de un 80%; el 90% de los hogares de Varsovia quedó arrasado; sólo el 27% de viviendas de Budapest era habitable en 1945; el 40% de las viviendas alemanas había desaparecido, así como el 30% de las británicas y el 20% de las francesas. Entre París y el mar no quedó ningún puente sobre el Sena, y sólo uno quedó intacto en todo el Rin. En casi todos los países implicados en la guerra su economía nacional se encontraba estancada o hundida. Sin embargo, no sólo se luchó para vencer al enemigo, también para construir nuevas sociedades que querían dejar atrás su pasado.

Este seminario Internacional pretende poner de manifiesto esos episodios grises y, muchas veces desconocidos, de la reconstrucción de los pueblos, ciudades y de su patrimonio tras años de interminables guerras.

Ponentes: Joaquín Cárcamo Martínez, Francisco Javier Muñoz, Olivia Muñoz Rojas, Dacia Viejo Rose, Txato Etxaniz, Vicente del Palacio, Josu Chueca Intxusta, Max Welch, Esper Sabreen, Carolina Rodríguez, José Luis González Casas, Stéphane Michonneau, Fernando Martínez de Baños, J. Luís Gutiérrez, Fernando Hernández, Ramón Arnabat, Jordi Guixé, Jesús Alonso Carballés, Christian Dürr, Marta Verginella, Zaramari, Urban Bat, Iratxe Momoitio.