



XIX SYMPOSIUM DE HISTORIA DE BILBAO
LLAMADA PARA COMUNICACIONES

Después de 715 años, Bilbao acumula densidad histórica: los lugares e itinerarios de la memoria son parte de nuestro paisaje cotidiano. Por ello nos interesa fijar y reflexionar sobre nuestros lugares e itinerarios de memoria, su formación e invención, quienes han sido sus promotores, para finalmente preguntarnos: ¿un Museo de Bilbao? Los investigadores interesados en los temas de Bilbao tenemos la ocasión de reunirnos en el XIX Symposium para exponer, debatir y difundir nuestras contribuciones originales. Quien desee participar en el XIX Symposium deberá remitir por e-mail antes del 15 de octubre de 2015, a la sede de Eusko Ikaskuntza, el título, un resumen inferior a 100 palabras, el nombre de la(s) persona(s) autora(s), su dirección y un teléfono de contacto.

El texto íntegro de las comunicaciones admitidas deberá ser entregado antes del 31 de diciembre de 2015 y deberá presentarse en soporte informático, en programa Word, a doble espacio, tipo de letra helvética, cuerpo 12 y cumplirá con las normas de presentación de originales habituales de la revista Bidebarrieta (www.bidebarrieta.com). Se recomienda una extensión máxima de 20 folios formato DIN A-4.

BILBORI BURUZKO HISTORIA XIX. SYMPOSIUMA
KOMUNIKAZIOETARAKO DEIALDIA

715 urte bete dituen Bilbok, dentsitate historiko nabarmena eskaintzen digu: oroimen lekuak eta ibilbideak lantzeko, bereizteko eta burutzeko aukera. Horregatik aurren gai hauek ditugu aztergai: Bilbotarren oroimen lekuak eta ibilbideak, nola asmatu, erabaki eta gorde diren, nortzuk izan diren gai hauetaz arduratu direnak eta azkenik, galdera ikurra: Bilbori buruzko Museorik merezi ote dugu? Aurreko urteetan bezelaxe, ikertzaileon ekarpenak eta gogoetak itzaroten ditugu. XIX. Symposiumean parte hartu nahi duenak, 2015eko urriaren 15a baino lehen Eusko Ikaskuntzako egoitzara e-mailez bidali beharko ditu izenburua, laburpena (gehienez 100 hitzez osotua), egile edo egileen izen-abizenak, helbidea eta harremanetarako telefono zenbaki bat.

Onarturiko komunikazioen testu osoa 2015eko abenduaren 31 baino lehen aurkeztu beharko da, euskarri informatikoan, Word programan, espazio bikoitzez, helvetica 12 neurriko letra eta Bidebarrieta aldizkariak originalak aurkezteko dituen ohiko arauak beteko ditu (www.bidebarrieta.com). Luzera DIN A-4 formatuko 20 orri ingurukoa izatea gomendatzen da.

[+info](#)



CONSEJO DE LOS ARQUITECTOS DE EUROPA

ENCUESTA SOBRE TENDENCIAS MUNDIALES DE CONSTRUCCIÓN

En 2012, el Consejo de Arquitectos de Europa compartió con World Green Building Council and Dodge Data & Analytics un estudio de referencia sobre las tendencias mundiales de construcción verde. Las conclusiones de ese estudio, publicado en 2013, proporcionan una fuerte referencia sobre los avances de la construcción ecológica, tanto a nivel mundial como regional.

Este año se pretende hacer una nueva edición actualizada para lo que solicitan vuestra colaboración.

ERAIKUNTZAKO MUNDUKO JOEREN GAINEKO GALDEKETA

2012an, Europako Arkitektoen Kontseiluak World Green Building Council and Dodge Data & Analytics-ekin eraikuntza berdeko munduko joeren gaineko erreferentzia ikerketa partekatu zuen. 2013an argitaratu zen ikerketa horren konklusioek erreferentzia sendoa ematen baitu eraikuntza ekologikoaren aurrerapenari buruz, bai eskualde zein mundo mailan.

Aurten eguneratutako edizio berria egiteko zuten laguntza eskatzen dute.

[+info](#)



X EDICIÓN DEL CONCURSO BIENAL ARQUIA TESIS 2015

ARQUIA TESIS 2015 BI URTEKO LEHIAKETAREN X EDIZIOA

Convocado por la Fundación Arquia para la selección de tesis doctorales inéditas y su posterior publicación en la colección arquia/tesis editada por la Fundación Arquia.

Podrán participar en el concurso aquellos arquitectos españoles que hayan leído su tesis doctoral en cualquier escuela o facultad de Arquitectura del mundo, así como aquellos arquitectos extranjeros cuya tesis doctoral haya sido leída en cualquier escuela de Arquitectura española.

El jurado podrá conceder un máximo de dos premios y cuatro menciones. Los premios consisten en el compromiso de edición de las tesis por parte de la Fundación Arquia.

Plazo de presentación: 16/06/2015-12:00

Arquia Fundazioak konbokatuta argitaratu gabeko doktore-tesiak aukeratzeko eta arquia/tesis bilduman argitaratzeko.

Lehiaketan parte hartu ahal izango dute bere doktore-tesis edozein eskolatan edo munduaren Arkitektura fakultatean irakurri duten arkitekto espainiarrak baita Espainiako Arkitekturako edozein eskolatan bere doktore tesis irakurri duten atzerriko arkitektoak.

Epaimahaiak, gehienez, bi sari eta lau aipamen eman ahal izango ditu. Sariak tesiak argitaratzeko Arquia Fundazioaren konpromisoan dautza.

Aurkezteko epea: 2015/06/16-12:00

[+info](#)



PREMIOS EUROPA NOSTRA 2016

EUROPA NOSTRA SARIAK 2016

Se convoca anualmente con el fin de reconocer y fomentar las mejores prácticas en la conservación del patrimonio cultural tangible e intangible, estimular el intercambio de conocimientos y experiencias entre todos los países europeos, incrementar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio cultural europeo, y fomentar iniciativas similares mediante el "Poder del Ejemplo".

Los proyectos se podrán presentar en las siguientes categorías:

- Conservación
- Investigación
- Dedicación individual o colectiva
- Educación, formación y sensibilización

Plazo de presentación: 01/10/2015

Urtero konbokatzen da kultur ondare hautemangarriaren eta ukiezinenaren kontserbazioan praktikarik onenak aitortu eta bultzatzeko, Europako herri guztien arteko esperientziak eta ezaguerak indartzeko, Europako ondare kulturalaren ezagutza eta estimua areagotzeko eta antzeko ekimenak sustatzeko "Ereduaren Boterearen" bitartez.

Proiektuak hurrengo kategorietan aurkeztu ahal izango dira:

- Kontserbazioa
- Ikerketa
- Ardura individual edo kolektiboa
- Heziketa, heziketa eta sentsibilizazioa

Aurkezteko epea: 2015/10/01

[+info](#)



V CURSO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

Organiza: Universidad de Valladolid. Campus María Zambrano (Segovia)

Lugar: Real Fábrica de Cristales de La Granja

Fechas: del 13 de julio al 21 de agosto.

ONDARE KULTURALAREN BERRITAPENARI BURUZKO NAZIOARTEKO V. IKASTAROA. LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

Antolatzailea: Universidad de Valladolideko Unibertsitatea. María Zambrano Kanpua (Segovia)

Lekua: Real Fábrica de Cristales de La Granja

Datak: uztailaren 13tik abuztuaren 21rarte.

[+info](#)