



Congreso Europeo sobre Eficiencia Energética y Sostenibilidad en la Arquitectura y el Urbanismo "Ciudades en riesgo. Resiliencia y redundancia"

San Sebastián
29 junio-1 julio 2015

El concepto de resiliencia abarca diferentes ámbitos desde la psicología, la sociología y la ingeniería, hasta la ecología. En este último ámbito se define la resiliencia como la "capacidad de las comunidades y ecosistemas de absorber perturbaciones sin alterar significativamente sus características de estructura y funcionalidad, pudiendo regresar a su estado original una vez que la perturbación ha cesado". Trasladando esta definición el ámbito urbanístico, se define resiliencia como la capacidad de las ciudades de resistir, adaptarse y recuperarse ante los efectos causados por los fenómenos naturales.

La resiliencia podrá considerarse en los próximos años como un elemento importante de gestión de las ciudades que contribuirá a avanzar hacia el concepto de ciudad inteligente (Smart Cities) y que se complementará al concepto de sostenibilidad y sustentabilidad.

Las sesiones magistrales y comunicaciones del Congreso abordarán las temáticas generales del Congreso así como el tema específico de esta sexta edición:

- Arquitectura sostenible y eficiencia energética
- La ciudad y el urbanismo sostenible
- Evaluación y monitorización y gestión con tecnologías TIC
- Resiliencia urbana

Hirigintzan eta Arkitekturan Jasangarritasun eta Eraginkortasun Energetikoari buruzko Europear Kongresua "Hiriak arriskuan, erresilientzia eta erredundantzia".

Donostia
2015eko Ekainak 29- Uztailak 1

Erresilientzia kontzeptuak eremu desberdin asko hartzen ditu bere gain, hala nola psikologia, soziologia eta ingenieritza hasita ekologiaraino. Azken eremu honetan resiliencia honela definitzen da: Komunitate eta ekosistemen ahalmena asaldurak jasateko bere egitura eta funtzionaltasunaren ezaugarriak nabarmen aldatu gabe, asaldura hori amaitzen denean jatorrizko egoerara bueltatu daitezkeelarik. Hirigintza arloa eramaten badegu definizio hau, erresilientzia hirien erresistitzeko, moldatzeko eta errekuiperatzeko ahalmena izango litzateke fenomeno naturalek sorturiko kalteen aurrean.

Datorren urteetan erresilientzia hirien kudeaketarako elementu garrantzitsu bezela har daiteke hiri adimentsurako (Smart city) bidean aurrera egiteko, jasangarritasunarekin eta sustentabilitatearekin bat.

Kongresuko saio majistraletan eta komunikazioetan kongresuaren gai orokorrei buruz hitzegingo da, bai eta seigarren edizio honetako zenbait gai zehatz ere:

- Arkitektura jasangarria eta eraginkortasun energetikoa
- Hiri eta hirigintza jasangarriak
- TIC teknologien ebaluazio, monitoritze eta kodeaketa
- Hiri erresilientzia

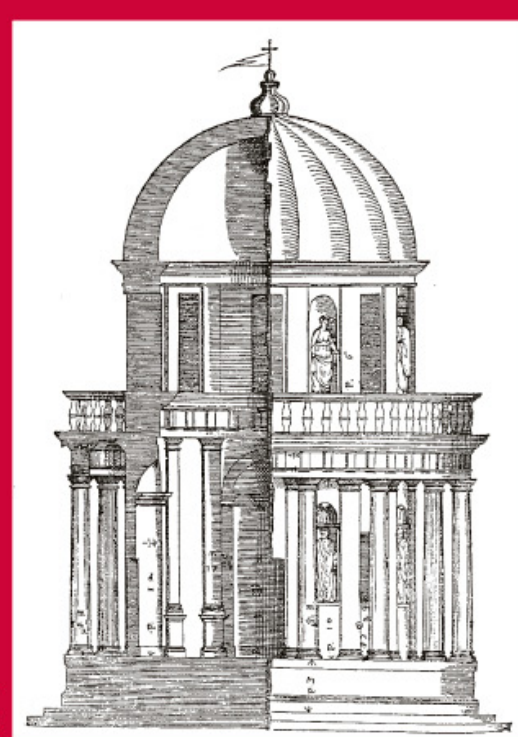
+info



Real
Academia de España
en Roma

June **10** de Junio
2015

Piazza San Pietro in Montorio, 3 - 00153 Roma
Tel. +39 06 5812806



HOMENAJE A - TRIBUTE TO DONATO BRAMANTE (1444-1514) 500 ANIVERSARIO - ANNIVERSARY

Participantes - Parte hartzaileak:

Prof. Jose Baganha. Universidad Católica Portugal.

El Cortile de la Pace. Aspectos originales de la composición. The Courtyard of La Pace. Innovative aspects of the composition

Prof. Flavia Cantatore. Universidad de Roma La Sapienza.

Bramante arquitecto de la Corona española: la memoria de San Pedro en el Janículo.. Bramante architect for the Spanish Crown: the memory of St. Peter on the Janiculum

Prof. Javier Cenicacelaya. Universidad del País Vasco.

La lumaca. La rampa helicoidal del Belvedere. The snail staircase. The helical ramp at the Belvedere

Prof. Victor Deupi. Institute for Classical America. Nueva York.

José de Hermsilla en Roma, 1747-1751, y la influencia Bramantesca. Jose de Hermsilla in Rome, 1747-1751, and the Bramantesque Influence

Prof. Richard John. Universidad de Miami.

Bramante y el motivo "Barroco" de la pilastra fasciculada. Bramante and the "Baroque" motif of the Pilaster Bundle

Prof. Carmen Jorda. Universidad Politécnica de Valencia.

Bramante. Ensayando el futuro. Bramante. Rehearsing the future

Prof. Rafael Manzano Martos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La cúpula y el tholos clásico. The cupola and the classical tholos

Prof. Pedro Navascues. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Bramante en Juan de Herrera. Bramante in Juan de Herrera.

Prof. Javier Rivera. Universidad de Alcalá.

El templo de San Pietro in Montorio de Bramante: interpretado y restaurado a lo largo del tiempo. The Tempietto di San Pietro in Montorio by Bramante: Interpreted and restored through time

Prof. David Watkin. Universidad de Cambridge.

Bramante: La innovación y los órdenes. Bramante: Novelty and the Orders.

+info



TABAKALERA

Duque de Mandas 32,
20012 Donostia-San Sebastián
Tel: 943 011 311

Taller Autobiografía y construcción artística

El artista Félix Fernández ofrecerá los días 27, 28 y 29, un taller que se presentará como una aproximación a la autobiografía y al autorretrato. El taller será fundamentalmente práctico y trabajará para que cada participante desarrolle un proyecto en torno a la temática planteada, siempre dentro de los principios expresivos y necesidades de cada uno/a.

El objetivo será buscar un nexo entre lo real y la experiencia artística. Para ello, propone varias formas de desarrollo de la obra y del yo: literarias, simbolización, abstracción, transformado, ficción.

Plazo de inscripción abierto.

Autobiografía eta eraikuntza artistikoa lantegia

Félix Fernández dugu maiatzaren 27, 28 eta 29an. Lantegia hau autobiografiara eta autoerretratura hurbilketa bezala planteatzen da. Lantegia, funtsean praktikoa, parte-hartzaile bakoitzak bere proiektua garatu dezan zuzenduko da, beti ere bakoitzaren adierazpen eta beharretara egokituz.

Helburua erreala denaren eta esperientzia artistikoen artean lotura bilatzea da. Lanaren eta ni-aren eraikuntza lantegia proposatzen dugu: literaltasuna, sinbolizazioa, abstrakzioa, transformazioa, fikzioa.

Tailerrean parte hartzeko izenematea zabalik dago.

+info