



El Presidente del Parlamento de Navarra
Alberto Catalán Higuera

Se complace en invitarle al acto de inauguración de la exposición
LA OBRA CIVICA DE FERNANDO REDÓN HUICI
que se celebrará el 11 de marzo, a las 11:30 horas, en el Atrio de la sede del Parlamento de Navarra.

Entrada libre, previa confirmación de asistencia en el teléfono 948 209 209, o por correo electrónico, e-mail, protocolo@parlamentodenavarra.es



Promueve:



Patrocina:



FERNANDO REDÓN HUICI

OBRA CÍVICA

arkitekturaz haratago

Atrio del Parlamento de Navarra
Exposición del 11 de marzo al 30 de abril de 2015, de lunes a viernes, de 10:00 h a 20:00 h

El Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, el Parlamento de Navarra, el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona reconocen en la trayectoria profesional y social de Fernando Redón Huici valores singulares que es oportuno poner de manifiesto ante la sociedad por medio de esta exposición:

“Fernando Redón Huici: Obra Cívica”.

Esta muestra trata de dar testimonio de la variedad de las aportaciones realizadas por Fernando Redón a lo largo de su trayectoria, como creador de ciudad por medio de su trabajo como arquitecto y urbanista, y también como creador de ciudadanía en virtud de su labor en los ámbitos educativo, social, artístico y cultural.

A lo largo de su andadura profesional, Fernando Redón ha contribuido de manera notable al enriquecimiento de la cultura de su entorno natal, y ha realizado importantes aportaciones en la defensa y la puesta en valor del patrimonio natural y humano

de Navarra. La trayectoria de Redón Huici ha sido reconocida con diversos galardones, en particular mediante la concesión del Premio Príncipe de Viana de la Cultura del año 2004.

Por ello, y por iniciativa del Consejo Social de la Universidad Pública de Navarra, las instituciones arriba mencionadas son conscientes de la importancia que tiene para Navarra la difusión de una obra que ha tenido un impacto de notable relevancia en sectores básicos de nuestra convivencia.

Esta es la primera ocasión en que se realiza un recorrido panorámico por su dilatada tarea en los cinco ámbitos que antes se han citado, el de la arquitectura, las artes plásticas, el educativo, el social y el cultural. La exposición está compuesta de 32 ampliaciones fotográficas en blanco y negro de obras de arquitectura; 27 cuadros al óleo; Dibujos, acuarelas y fotografías; Varios ejemplares originales de diversas publicaciones y distintos paneles expositivos.