

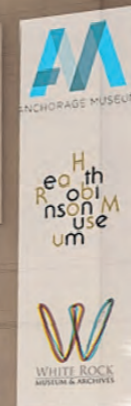
GUÍA DOCENTE

PHOTOSHOP | ILLUSTRATOR

Curso Online de Presentación de Proyectos



Exposición Permanente



THE WAY WE WORK

OBJETIVOS



Combina ambos programas para sacar el máximo rendimiento a tu trabajo.



COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y REPRESENTACIÓN VISUAL

El equipo de European School of Architecture presenta este Taller Avanzado de Photoshop e Illustrator perfectamente adecuado no sólo para los **profesionales del sector** sino también para **estudiantes de arquitectura**. Con estas herramientas se pretende mejorar las capacidades gráficas del alumno de cara a su presentación gráfica, ya sea de cara al cliente o de cara a la universidad. Se entrará en profundidad a la hora de presentar documentación gráfica en 2D o incluso en 3D sobre **plantas, alzados, secciones o renders**. A lo largo del curso se irán combinando los dos programas, utilizando uno u otro indistintamente.

De esta manera se pretende dotar al alumno de las habilidades necesarias para poder trabajar en Photoshop e Illustrator de forma fluida y poder realizar todo tipo de proyectos. Se tocarán todas las herramientas útiles del programa a través de ejercicios prácticos para que el alumno interactúe con el curso y salga de éste con la experiencia necesaria para desenvolverse en un estudio moderno internacional.

EL TALLER

EQUIPO DOCENTE

Información Previa

Profesores:

Vicente Molina Domínguez
Arquitecto-Ingeniero de la Edificación

Trayectoria Profesional:
Rogers
Stirk
Harbour
+ Partners
svam.

Trayectoria docente:
CEU
Universidad
San Pablo
Universidad
Rey Juan Carlos
Syracuse
University

Idioma: Español

Duración: 9 Capítulos (15 horas lectivas + 10 de práctica)

Sistema Operativo: Windows y/o Mac

Software: Adobe Photoshop | Adobe Illustrator

Ritmo del curso: Curso a tu ritmo y ejercicios para mejorar tu destreza con el programa.



PROGRAMA

ÍNDICE CONTENIDO



ÍNDICE//

Capítulo 1: Herramientas Básicas de Photoshop e Illustrator

Capítulo 2: Workflow AutoCad – Photoshop | Plantas Profesionales

Capítulo 3: Dibujos Diagramáticos con Illustrator

Capítulo 4: Postproducción de Imágenes Interiores en Photoshop

Capítulo 5: Maquetación de Concursos en Illustrator

Capítulo 6: Postproducción de Secciones en Photoshop

Capítulo 7: Concurso Combinado con Photoshop e Illustrator

Capítulo 8: Workflow Completo | AutoCad – SketchUp – Photoshop

Capítulo 9: Fotomontaje Vectorial con Illustrator – Collage

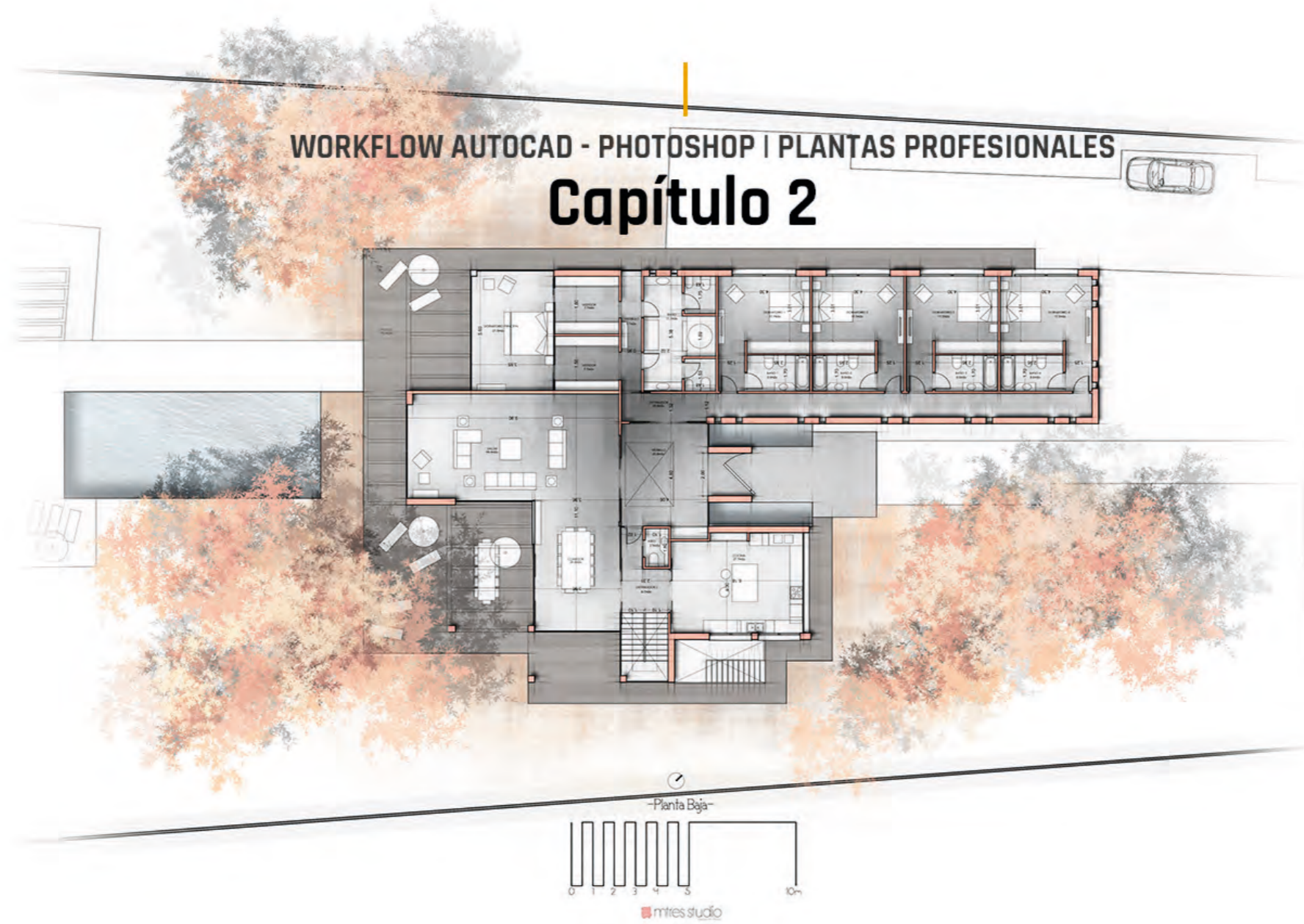
_CAPÍTULO 1



Capítulo 1: Herramientas Básicas de Photoshop e Illustrator

OBJETIVO - Dominar la interfaz y las herramientas básicas

- Interfaz de Photoshop e Illustrator
- Gestión de Capas.
- Herramientas Básicas.
- Edición de Pinceles.
- Bote de pintura y Degradados.
- Capas de Relleno y Ajuste.
- Modos de Fusión.
- Introducción a Máscaras de Capas.
- Gestión de Pluma.
- Trazo y Relleno.



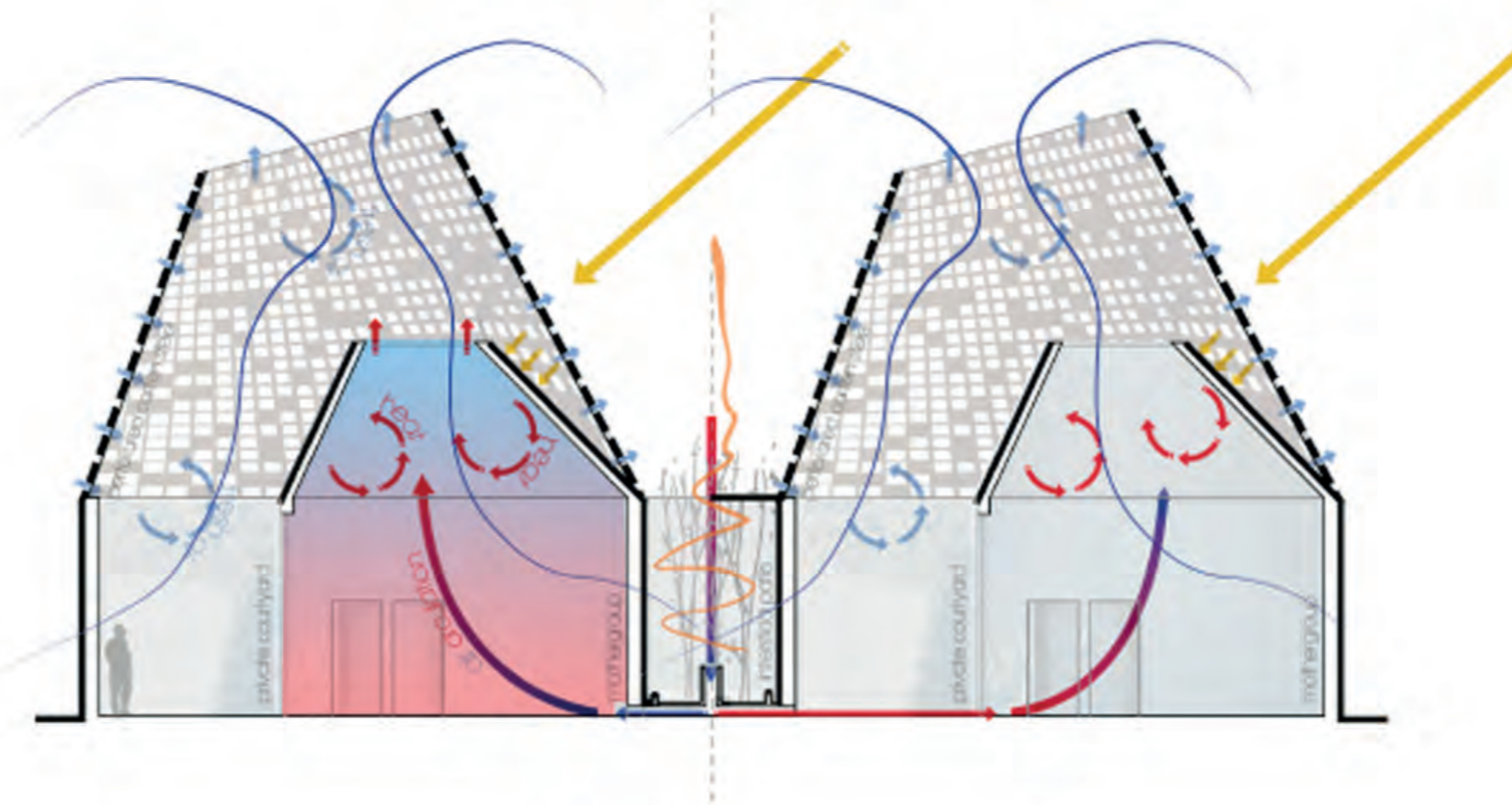
Capítulo 2: Workflow Autocad - Photoshop | Plantas Profesionales

OBJETIVO - Dominar el flujo de trabajo entre AutoCAD y Photoshop

- Gestión de importación de Archivos a Photoshop.
- Edición de pinceles avanzados.
- Creación de Texturas y motivos.
- Herramienta Subexponer y Sobreexponer
- Introducción a Capas de Relleno.
- Postproducción de plantas arquitectónicas.

DIBUJOS DIAGRAMÁTICOS EN ILLUSTRATOR

Capítulo 3



Capítulo 3: Dibujos Diagramáticos en Illustrator

OBJETIVO - Creación de Diagramas y Esquemas

- Diagramas a partir de Trazos y Rellenos.
- Degradados Lineales y de Malla.
- Gestión y Edición de Trazos.
- Configuración de textos para esquemas.
- Inserción de Iconos.

Capítulo 4



Capítulo 4: Postproducción de Imágenes Interiores con Photoshop

OBJETIVO - Dominio de Herramientas de Postproducción en PSD

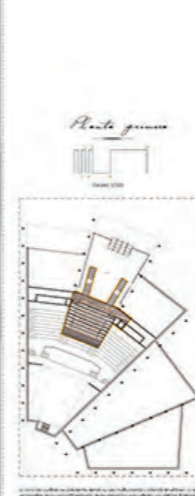
- Preparación de Archivos para Photoshop.
- Máscaras de Capas.
- Modos de Fusión.
- Atrezzo en Photoshop: Vegetación, Luces, Personas...
- Postproducción.
- Camera RAW.



Sección V100



1. SEÑALIZACIÓN DE ENTRADA
2. SEÑALIZACIÓN DE ENTRADA
3. COMERCIO HORIZONTAL



MAQUETACIÓN DE CONCURSOS EN ILLUSTRATOR

Capítulo 5



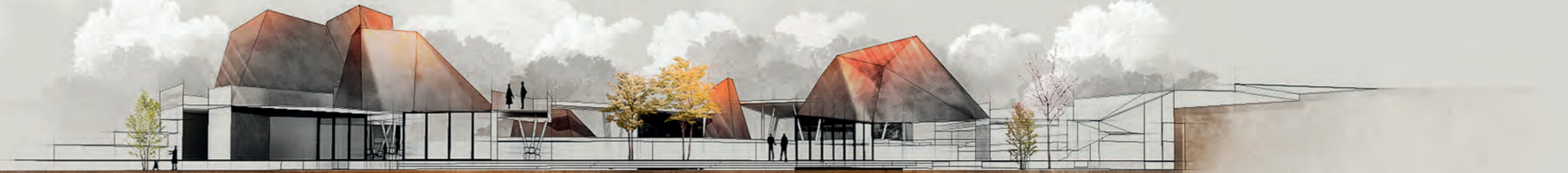
Capítulo 5: Maquetación de Concursos en Illustrator

OBJETIVO - Gestión de una Presentación de Archivos para un Concurso Real en Illustrator

- Simulación de un Concurso real de Arquitectura.
- Agentes Intervinientes.
- Enlaces.
- Esquemas y diagramas.
- Workflow Autocad - Illustrator.
- Gestión de Archivos.
- Tipografías.
- Edición de Pinceles.
- Exportación e impresión de Archivos.

POSTPRODUCCIÓN DE SECCIONES EN PHOTOSHOP

Capítulo 6



Ps Adobe
Photoshop

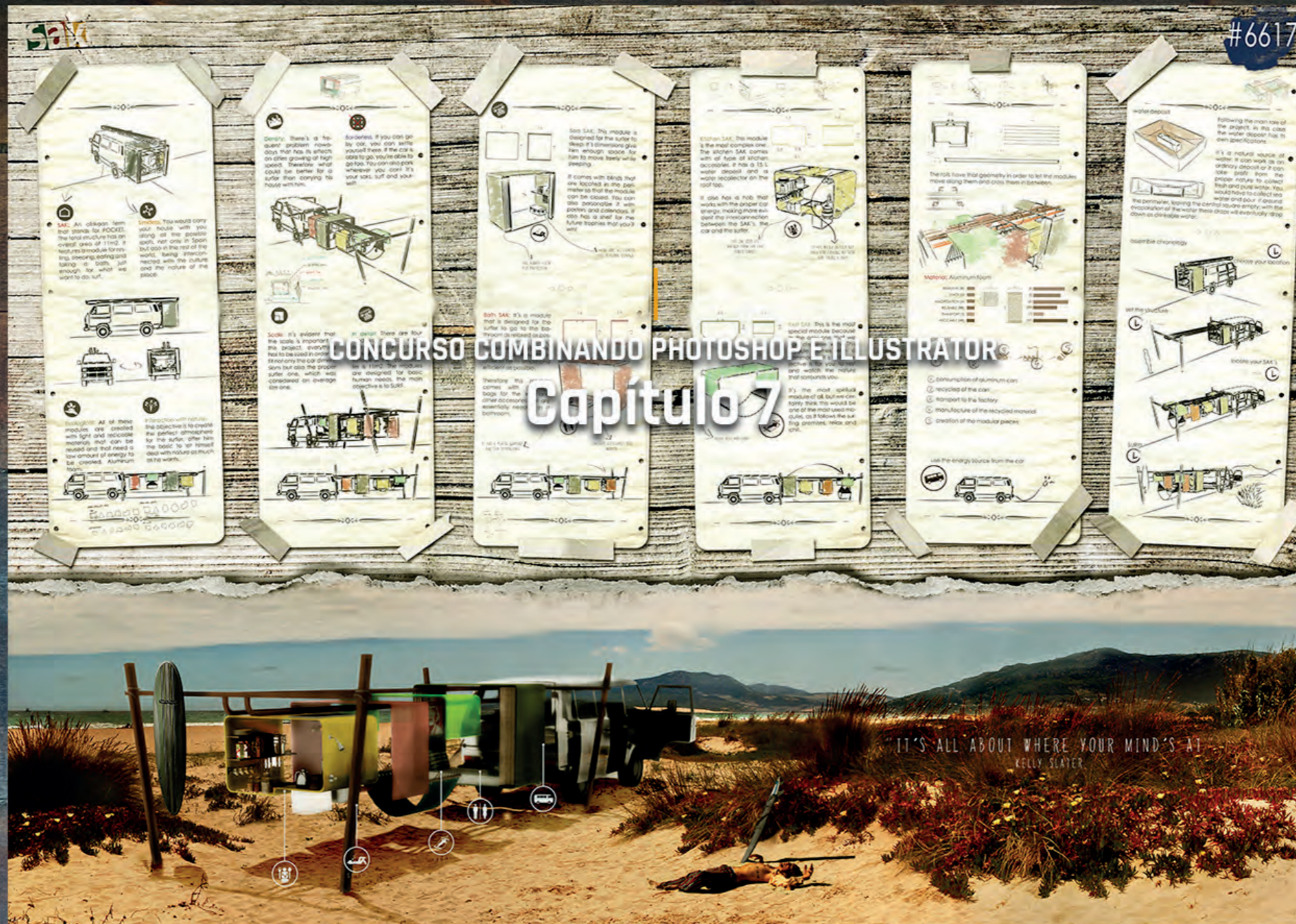
Ai Adobe
Illustrator



Capítulo 6: Postproducción de Secciones en Photoshop

OBJETIVO - Dominio de Pinceles y Capas de Ajuste

- Edición avanzada de Pinceles.
- Desenfoque de Movimiento.
- Inserción de Vegetación y Personas.
 - Pinceles orgánicos.
- Capas de Ajuste Avanzadas.



#6617

CONCURSO COMBINANDO PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR
 Capítulo 7

IT'S ALL ABOUT WHERE YOUR MIND'S AT
 KELLY SLATER

Ps Adobe Photoshop
 Ai Adobe Illustrator



Capítulo 7: Concurso combinando Photoshop e Illustrator

OBJETIVO - Integración de Renders en Contexto y combinación de archivos

- Configuración de Lienzo y preparación de Concurso.
- Integración de render en Contexto.
- Inserción de Texturas.
- Opciones de Fusión.
- Camera RAW.
- Flujo de trabajo de Illustrator a Photoshop
- Edición de pinceles en Illustrator.

WORKFLOW COMPLETO | AUTOCAD- SKETCHUP - PHOTOSHOP

Capítulo 8

 Adobe
Photoshop

 Adobe
Illustrator

Lorem ipsum

Capítulo 8: Workflow AutoCad - SketchUp - Photoshop

OBJETIVO - Flujo de trabajo Completo desde CAD hasta SketchUp

- Preparación de archivos para exportación desde CAD
- Modelado desde "0" en SketchUp.
- Pensamiento creativo a la hora de modelar
- Gestión de renderizado. Texturas, mobiliario, punto de vista.
- Flujo de trabajo a Photoshop.
- Capas de ajuste, máscaras, modos de fusión.
- Camera RAW



Capítulo 9: Fotomontaje Vectorial con Illustrator

OBJETIVO - Fotomontajes tipo Collage

- Galería de filtros.
- Preparación de archivo tipo collage.
- Gestión de Apariencia.
- Cuadrículas de Perspectiva.
- Iconos y Símbolos.
- Herramienta rociador.
- Herramienta fusión.

RECOMENDACIONES

Nerea Z.
Exalumna del Curso de
Presentación de Proyectos



"Hice el curso de presentación de proyectos y me ha gustado bastante, ayuda mucho a optimizar el tiempo y organizar el trabajo, y ayuda a relacionar varios programas para poder trabajar mejor el proyecto. Además no se enfoca directamente en enseñar en sí las herramientas de cada programa, sino que realizan ejercicios suponiendo un caso real y ayuda a ver cómo afrontarlo "



Menti C.
Exalumna del Curso de
Presentación de Proyectos
y de SketchUp Pro



"He hecho dos cursos y recomiendo los dos sin ninguna duda, no sólo por lo bien enfocadas que están las clases y lo útiles que resultan, sino también por la cantidad de material que nos facilitan. Un millón de gracias al estudio por ofrecer este tipo de formación, no me cabe duda de que volveré"



Juan A.
Exalumno del Curso de
Presentación de Proyectos



"Es un curso totalmente enfocado a la práctica, especialmente para proyectistas que desean mejorar el nivel de sus presentaciones. Creo que el curso está muy bien planteado, la atención es personalizada, los tiempos están controlados y se consigue aprender mucho en poco tiempo. Se acompaña de abundante material complementario. En resumen, lo recomiendo sin reservas"



Maria C.
Exalumna del Curso de
Presentación de Proyectos
y Revit Architecture



"Llevo dos cursos ya con ellos y seguro que vuelvo a pasarme por allí. Buenos profesores, buenas explicaciones y buen temario. ¡Muy útil y muy recomendable!"



Link de Acceso al curso:
PINCHA AQUÍ



Calle Aguarón 23.
28023 Madrid.
info@esoarch.org
www.esoarch.com