

JORNADA: Arquitectas, profesión y comunicación

La idea de la reflexión de esta jornada nace de necesidad de visibilizar el trabajo de las arquitectas abordándolo desde el punto de vista de la comunicación, no solo entre personas relacionadas con la profesión si no la sociedad en general. Se plantea abordar este tema teniendo una perspectiva global, analizando el punto del que venimos, el estado de la situación actual, la comunicación hoy en día y la comunicación global que debiera ser.

Para ello se propone realizar una jornada con diferentes ponentes y una mesa redonda donde se abarquen los diferentes puntos de vista y que todas las ponencias y reflexiones se recojan en un video y una publicación.

1.-Ponentes y Moderadora:

Olatz Ocerin Ibáñez

Doctora en Filosofía por el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología social de la UPV/EHU. Arquitecta por la ETSA de la UPV/EHU. Profesora Asociada de la ETSA de la UPV/EHU en el área de Construcciones Arquitectónicas (2018-actualidad). Co-Responsable del "Archivo de Arquitectura" de la ETSA de la UPV/EHU (2018-actualidad). Co-directora académica del Curso Complementario de la UPV/EHU "Archivos de Arquitectura del siglo XX. Centro de estudios digitales de Arquitectura" (1ª y 2ª edición). Líneas de Investigación: Archivos de Arquitectura, Arquitectas Euskadi, Formación y profesión arquitectónicas. Dirige junto a Jon Izagirre el estudio de Arquitectura, Ingeniería e Urbanismo ERLAITZA_bulego teknikoa SLP (2005-actualidad).

Inés Sánchez de Madariaga.

Directora Cátedra UNESCO de Género de la Universidad Politécnica de Madrid y Presidenta de AGGI, Grupo Asesor de Género de la Directora Ejecutiva de ONU-Habitat. Ex becaria Fulbright, ha sido profesora visitante en Universidad de California Los Angeles (UCLA), Columbia University en Nueva York, London School of Economics, Escuela de Arquitectura Bauhaus. Ha sido miembro del Grupo de Helsinki sobre Mujeres y Ciencia de la Comisión Europea y co-Directora del proyecto Gendered Innovations de la Universidad de Stanford. Ha dirigido medio centenar de proyectos de investigación financiados por: Comisión Europea, Plan Nacional de I+D+i, bancos multilaterales de desarrollo, y otros organismos públicos y privados. Ha sido Directora de la Unidad de

Mujeres y Ciencia en Secretaría de Estado I+D+i, Asesora de la Ministra de Vivienda, Asesora de la Ministra de Ciencia e Innovación, Subdirectora General de Arquitectura, miembro Consejo de Administración Sociedad Pública de Alquiler. Autora de un centenar de artículos en revistas profesionales y una decena de libros, dos de ellos referencia internacional: *Engendering Cities*, Routledge, y *Fair Shared Cities*, Ashgate. Patrona de Plan Internacional, es miembro Consejo Asesor Red Española de Desarrollo Sostenible y del Comité Científico de la Fundación Mujeres por África, así como Vicepresidenta Asamblea General de Socios de ONU-Habitat.

Lorenzo Barno + Agnieszka Stepień

Stepienybarno es uno de los 5 blogs de arquitectura con más impacto en lengua castellana. Desde el 2011 hacen cursos online de productividad e Identidad Digital para arquitectos. Han estado detrás de la Identidad Digital de varias empresas e instituciones como Finsa, Madera y Construcción, Sinergia Sostenible, ASA, Arquitasa, FQ, Roca Madrid Gallery, UFV arquitectura y colegios de arquitectura. Colaboran regularmente con empresas como Mapei, Jung, Matimex o Asemas. Somos directores del blog de Fundación Arquia. Han organizado congresos (Equiciudad) y comunicado varios eventos como Próxima de Fundación Arquia o La periferia de la arquitectura de HNA. Hacen difusión online de congresos colaborando con Fundación Arquitectura y Sociedad (Congreso del Baluarte de Pamplona) o Escuela de Arquitectura UFV (Arquitectura y persona). Durante estos años han dado cursos y charlas en más de 15 colegios de arquitectura y en varias Universidades. En el 2019 hemos publicado de la mano de FQ y Catarata el libro: Productividad para arquitectos.

Ana Belén López Plazas

Arquitecta por la ETSA de Granada. La célebre cita de Virginia Woolf da nombre a su estudio profesional: UN ESTUDIO PROPIO: Arquitectura + Pensamiento donde colabora con diferentes profesionales, destacando la creatividad y visibilidad de las mujeres. Aborda sus proyectos desde un entorno rural y sus trabajos han sido expuestos en São Paulo, Madrid, Murcia, Oporto y Venecia. Destacar que en 2020 ha sido finalista del Concurso de Comisariado de la XV BIAU; en 2019 fue Premio Regional de Arquitectura Región de Murcia por su exposición "A 2 pasos, paseando con Tonucci"; y en 2012 Premio al mejor Trabajo de Investigación en el Certamen Arquímedes, otorgado por el Ministerio de Educación por su investigación "Patrones de intimidad", un libro digital disponible para iPad que formó parte del Pabellón de España de la XVI Bienal de Arquitectura de Venecia, comisariada por Atxu Amann.

Nazareth Gutiérrez Franco.

Arquitecta por la ETSA de Madrid. La arquitectura y el diseño de producto articulan su estudio NAZA A&D. Entre sus logros destacar el Primer Premio del "Concurso de Proyectos 4VPO de Arrendamiento en Garralda" diseñadas bajo los estándares de passivhaus (actualmente en construcción) y el Primer Premio del "Concurso Internacional de Ideas, Lote 8 Barrio Avanzado de Toledo. 320 viviendas y Vivero de Empresas". Entre sus diseños de producto destacar las piezas "Variaciones 3D" que han estado expuestas en galerías del Bilbao, Madrid y Barcelona.

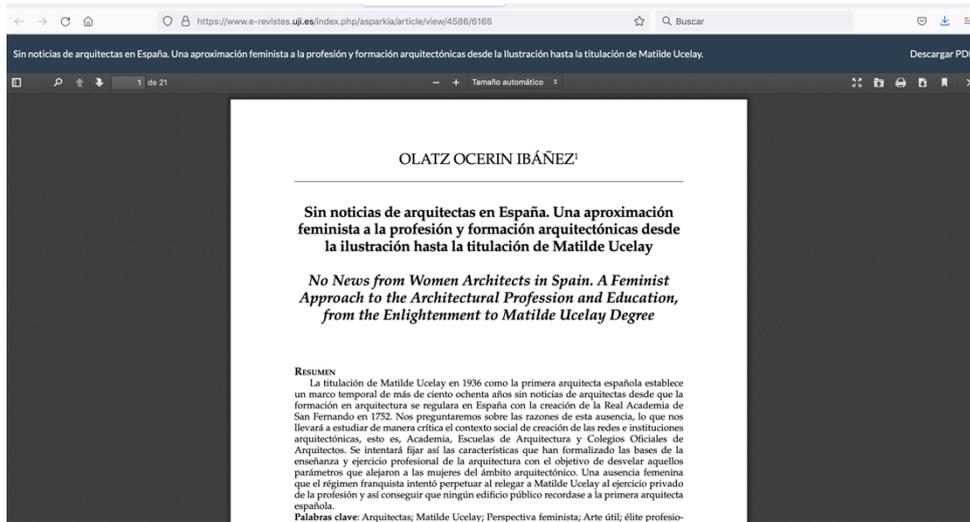
Blanca Arriola

Licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo, se especializó muy pronto en el ámbito de la Prensa Técnica y la Comunicación Corporativa. Fue redactora jefe de la revista Arte y Cemento y Editora de la revista DETAIL en España hasta el año 2008. Becada por la Fundación Rafael del Pino para la realización del Programa Superior de Mujer y Liderazgo en 2016. Mentora de PWN durante los años 2020 y 2021, con el taller de Comunicación Corporativa Orientada a Resultados. Directora de MET Community en el País Vasco desde 2021. Actualmente, directora de Comunicación Estratégica en BSI (www.thebsite.com)

1.-Contenidos:

Olatz Ocerin__Sin noticias de arquitectas en España (1752-1936).

"La titulación de Matilde Ucelay en 1936 como la primera arquitecta española establece un marco temporal de más de ciento ochenta años sin noticias de arquitectas desde que la formación en arquitectura se regulara en España con la creación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1752. Conocer las condiciones que han definido la formación y la profesión arquitectónicas desde el siglo XVIII hasta el siglo XX a través de las instituciones arquitectónicas nos permitirá acercarnos a las redes patriarcales de poder y apoyo endogámico que, junto con la falta endémica de instrucción de niñas y mujeres hasta casi el último cuarto del siglo XX, condicionaron sobremanera el acceso femenino a la arquitectura en España".



SIN NOTICIAS DE LAS ARQUITECTAS DE ESPAÑA

Inés Sánchez Madariaga__Situación de las mujeres en la Arquitectura española.(1)

“Las mujeres son la mitad del alumnado de las escuelas de Arquitectura en España desde hace ya varios años. Sin embargo, su participación en la profesión sigue mostrando problemas de integración tanto horizontal como vertical. La desigual integración horizontal se manifiesta en su mayor presencia en sectores de actividad periféricos, peor pagados y más precarios, con una significativa brecha salarial. La desigual integración vertical se manifiesta en su escasa presencia en puestos directivos y en la difícil promoción profesional. En esta presentación se mostrarán los principales resultados de un estudio sobre la situación profesional de las mujeres en la arquitectura española”.



ESTUDIO DE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA

Lorenzo Barno + Agnieszka Stepien__El papel de las arquitectas en la comunicación de arquitectura en tiempos de Instagram.

“Muchos hablan de que la arquitectura se comunica por sí sola. Esto es cierto, pero sólo en parte. La arquitectura puede ser comunicada de muchas maneras y normalmente no se hace el suficiente esfuerzo en ello. De hecho, los architect@s nos hemos comunicado bastante mal con la sociedad a la que servimos.

El papel de la mujer en esta comunicación es decisivo. Es ilusionante ver cómo nuevas caras aparecen en escena. El caso de Ter y su canal de youtube o Nuria Moliner en Escala Humana son dos buenos ejemplos.

Aun así, la mayoría de blogs y revistas de arquitectura siguen con hombres a su frente. En el mejor de los casos una pareja de hombre y mujer. Por ello, queda mucho por hacer para que la mujer tome más presencia en los medios de comunicación de arquitectura. Seguir el ejemplo de Anatxu Zabalbescoa siempre es una buena opción”.

The screenshot shows the homepage of the Stepienybarno blog. At the top, there is a navigation bar with the URL <https://stepienbarno.es/blog/> and a search bar. Below the navigation bar, a banner celebrates "11 AÑOS DEL BLOG DE STEPIENYBARNO". The main content area is divided into several sections:

- Left Sidebar:** Contains social media icons (Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, RSS) and three promotional cards:
 - "publicidad en blog de stepienbarno"
 - "Nuestra SOLVENCIA, PERMANENCIA y EXPERIENCIA nos avalan" with an image of a modern building.
 - "Realidad aumentada" with an image of a hand holding a smartphone.
- Main Content Area:**
 - A large blue banner for "ARQUICAFÉS" featuring a portrait of Iñaki Alonso. Below it, the text reads: "Episodio 134: Arquicafé con Iñaki Alonso. Hoy nos tomamos un Arquicafé con Iñaki Alonso, Arquitecto. Sigue leyendo..."
 - A section titled "EL DÍA A DÍA DE UN ESTUDIO DE ARQUITECTURA" featuring portraits of Oscar M. Ares, Lorenzo Barnó, and Darío Núñez.
- Right Sidebar:** Titled "CANAL DE ARQUITECTURA", it features two article thumbnails:
 - "No fueron los marcianos quienes hicieron las pirámides" by Santiago de Molina, discussing architectural strategies.
 - "Nakagin sigue en pie: la torre que se construyó para ser demolida desafía a sus creadores (hasta ahora)" by Use Lahoz, discussing the architect Kisho Kurokawa.

BLOG STEPIEN Y BARNO

Ana Belén Lopez + Nazareth Gutierrez__Re-conciliación (sostenida)

“Re-conciliación (sostenida) fue nuestra propuesta finalista de comisariado para la XVBEAU.

Cansadas de modelos de comunicación agotados y unidireccionales, nuestra propuesta se alejaba del confort del formato expositivo habitual en estos eventos, para mostrar la realidad diversa de la profesión y de los territorios.

Una propuesta molesta* por su carácter disruptivo, pero necesaria si queremos explorar vías para mejorar la comunicación entre nosotros y con el resto de la sociedad.

*El proyecto debe ser molesto para ser contemporáneo”.

¿Y si, la BEAU sale al encuentro de las personas en lugar de esperar a que éstas se acerquen a espacios de exposición cerrados?

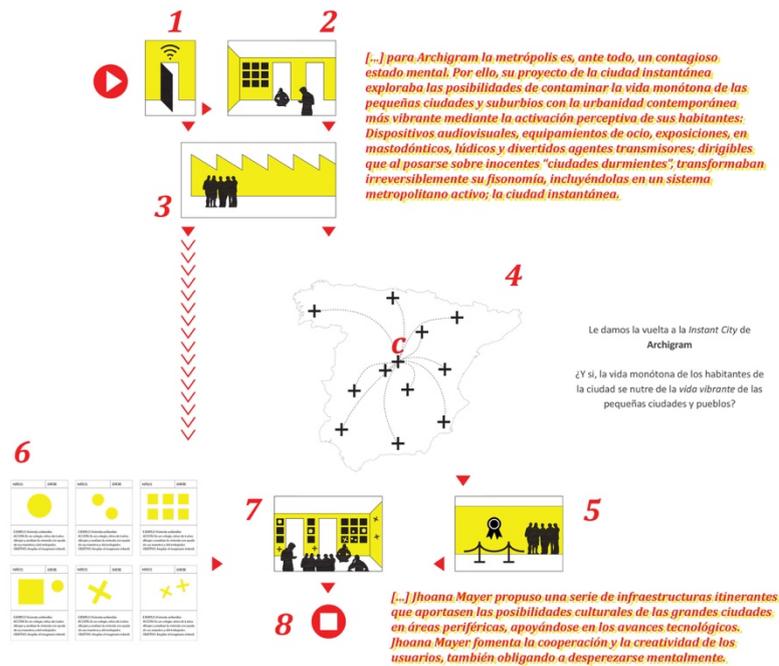


Diagrama de desarrollo de la propuesta.



RE-CONCILIACIÓN SOSTENIDA

2.-Jornada:

En la Delegación en Bizkaia del C.O.A.V.N.

09:30-9:45. - Introducción

09:45-10:30. - Ponencia Olatz Ocerin. *Sin noticias de arquitectas en España (1752-1936).*

10:30-11:15. - Ponencia Inés Sánchez de Madariaga. *Situación de las mujeres en la Arquitectura española. (1)*

11:15-11:30.- Pausa

11:30-12:15. - Ponencia Lorenzo Barno + Agnieszka Stepień. *El papel de las arquitectas en la comunicación de arquitectura en tiempos de Instagram.*

12:15-13:00. - Ponencia Ana Belén López + Nazareth Gutiérrez. *Re-conciliación SOSTENIDA.*

13:00-13:30. - Mesa redonda moderada y dirigida por Blanca Arriola

Equipo:
Matxalen Acasuso + Irati Burgués
24 de febrero de 2022

Notas:

(1) *Pendiente de coordinación con el CSCAE.*