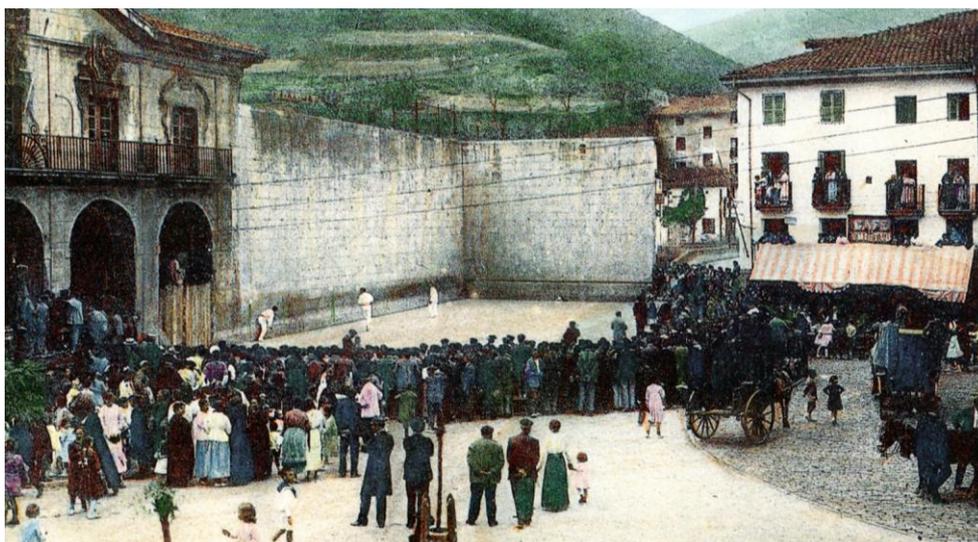


Día Mundial de la Arquitectura 2016

El primer lunes de octubre, se celebra el Día Mundial de la Arquitectura, instaurado por el Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos en 1985 realizado en San Francisco, coincidiendo con la anterior conmemoración del Día Mundial del Habitat de Naciones Unidas.

Asimismo, la dedicación de este mes a las Jornadas Europeas del Patrimonio y su coincidencia en 2016 con la celebración el pasado 18 de abril del Día Internacional de los Monumentos y Sitios Históricos que promulga ICOMOS y que este año ha sido con el tema “**El Patrimonio del Deporte**”, pero sin haberse realizado ningún acto alusivo, parecía oportuno a modo de síntesis memorar en este día el legado arquitectónico del deporte y en concreto del más representativo de Euskal Herria, el frontón y la pelota vasca.



Por todo ello se propone para el **lunes 3 de octubre a las 19:30 h.** en la sede en Bizkaia del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro la mesa redonda: **LA PELOTA CONTRA LA PIEDRA.**

Participantes:

Daniel Carballo Ostolaza, arquitecto investigador, divulgador y organizador del juego de pelota en todas sus modalidades. Coordina el taller de investigación dentro del Máster de Restauración e investiga sobre el juego de pelota en el espacio público. Ha recopilado abundante información de todo tipo, urbanística, arquitectónica y deportiva actualmente prepara para la edición de un libro sobre frontones.

Carlos López de Ceballos, arquitecto, colaborando con Jorge Oteiza, realizó en Azkoitia en 2006 el monumental y singular espacio deportivo de Oteiza Pilotaguneak así como la recuperación de la plaza de rebote Beheko-Plaza de Oiartzun ambas con el escultor Anton Mendizabal. Dispone de una amplia documentación sobre frontones para la publicación de un libro relativo a los frontones.

Anton Mendizabal, licenciado en Filosofía y Letras polifacético artista tanto en la docencia musical como artesano en creaciones con madera, profundamente arraigado en la etnografía vasca y notable escultor autor del proyecto artístico *Pilotaz* y coautor en la intervención urbana de la macroescultura-arquitectónica Oteiza Pilotaguneak.

Organiza y modera: **Iñaki Uriarte**, arquitecto

Desarrollo del acto: Exposición previa por parte de los ponentes (15-20 m.). Intercambio de opiniones entre los mismos. Debate abierto al público.