

E N T R E B A L C O N E S

A G O R A
A R Q U I T E C T U R A

PREMIOS EGURTEK Categoría B: INTERIORISMO
AUTORES: Joan Casals Pañella + Jose Luis Cisneros Bardolet
COLABORADORES: Belén Ramos Jiménez
PROMOTOR: Privaldo
CONSTRUCTOR: Wood&Bois S.L.
FOTOGRAFÍAS: Joan Casals Pañella
PEE: 15.000€
SUPERFICIE: 30m²
FECHA INICIO/TERMINACIÓN: 2019



Nos encontramos en el interior de un piso de 30m² ubicado en la primera planta de un edificio plurifamiliar construido en el año 1900 en el barrio del Raval de Barcelona. La casa conserva un tipo de **craja estrecha de gran altura** que alberga una habitación interior cegada, un baño que ventila a través de un patio oscuro y una sala-cocina que recibe la luz del exterior de la calle a través de una balconera.

La propuesta reflexiona sobre cómo potenciar la **limitada entrada de luz**, cómo **flexibilizar el espacio** y cómo **multiplicar** en este contexto la poca superficie útil existente, tomando consciencia de la **específica manera de habitar** el lugar; de la particular **vida** que se vive **entre los balcones** de las calles próximas; y de cómo estos **pequeños salientes** de la fachada, consiguen **ampliar la vida interior** de las tipologías vecinas colonizando el exterior de forma intensa.

Se proyecta un **atillo construido en madera** reavivando la idea de un nuevo **"balcón" interior** que se **apodera de la altura existente**, intensifica las **posibilidades de uso** del espacio y **dialoga** con la **materialidad** del soporte estructural del forjado. Se ubica bajo el atillo un conjunto de armarios construidos mediante melaminas blancas que sirven tanto para contener el programa doméstico de la casa como para dividir los espacios. Se derriban los dos tabiques interiores que configuran la única habitación disponible **apeando el sistema** mediante una gran viga de madera laminada que deja a la vista las huellas de la operación. Se reparan algunas dañadas vigas de madera, substituyendo primero las cabezas podridas por la acción de la humedad, para después reforzar los elementos mediante apuntamientos substitutorios formados por vigas de madera laminada. Se abre un **tragaluz** en el tabique que separa el baño de la sala, que deja **en suspenso la estructura** creada para el atillo, permitiendo que la **luz se propague** hacia la parte más oscura del piso. Se **extienden en el interior las rasillas cerámicas** del balcón a través de un nuevo pavimento de terracota. También se **reproduce** en el interior la **idea de esconder la intimidad** y **protegerse de la luz** del exterior a través de unas **persianas enrollables de madera**. Trazando en el interior una alegoría del entorno.

