



R. Martínez Tejada

EDIFICIO DE RECEPCIÓN, ASEOS Y SUPRESIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EN EL CASTILLO DE OLITE

El castillo de Olite es uno de los monumentos más importantes y emblemáticos de Navarra y el que más visitantes recibe (250.000 visitas en 2018), y hasta la fecha no contaba con servicios adecuados.

El nuevo edificio surge para dar respuesta a las necesidades de un espacio para información, venta de entradas y tienda, unos aseos para visitantes y un acceso a la planta superior para personas con movilidad reducida.

Esta nueva dotación se ha ubicado en el patio junto a la puerta de acceso y el programa (recepción y tienda, aseos y ascensor) se ha fragmentado en tres volúmenes independientes para poder amoldarse a la geometría y las dimensiones del espacio existente.

Las nuevas construcciones no tocan los muros del castillo. Aparecen en el patio como un mueble que se adapta al reducido espacio asignado: ligeras, amables y en armonía con el monumento.

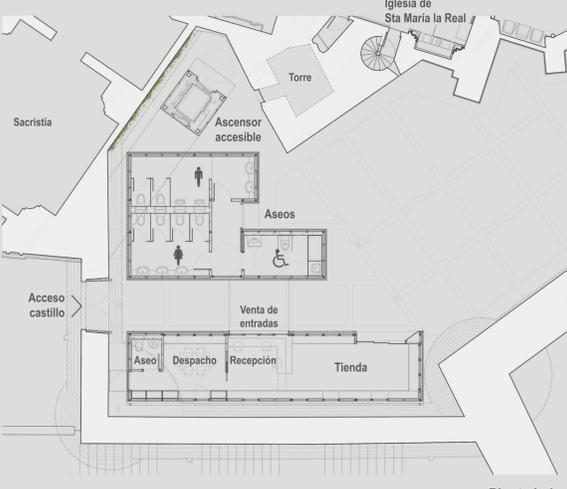
Los tres prismas se han concebido como unos elementos de volumetría limpia y estética contemporánea. Se ha buscado un trato respetuoso con la arquitectura histórica, diferenciándose de ella, pero sin competir con su monumentalidad.



J. Adot Andión

CATEGORÍA
A. EDIFICACIÓN
PREMIO ESPECIAL MADERA LOCAL (BASQUE QUALITY)
PREMIO ESPECIAL BOIS/EGURRAMADERA (BEM)

FICHA TÉCNICA
LOCALIZACIÓN: Olite, Navarra
PROMOTOR: Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Cultura - Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra
AUTORES DEL PROYECTO: Leopoldo Gil Cornet (IPV), Arquitecto / Laura Elvira Tejedor, Arquitecta colaboradora / Miriam Larumbe Vinuesa, Arquitecta técnica / Josep Agustí de Ciurana, Arquitecto, Estructuras / Borja Fuentes Castellano, ITI, Instalaciones
DIRECCIÓN DE OBRA: Leopoldo Gil Cornet (IPV), Arquitecto / Laura Elvira Tejedor, Arquitecta colaboradora / Miriam Larumbe Vinuesa, Arquitecta técnica
CONSTRUCTOR: Construcciones Leache S.L.
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 104 m²
PRESUPUESTO: 510.103,81 euros
INICIO DE OBRA: 24 de diciembre de 2018
FINAL DE OBRA: 20 de diciembre de 2019



0 5 m

Alzado este

EL PROYECTO

Los dos volúmenes que albergan la recepción y los aseos son de una única planta y se disponen en paralelo configurando un paso de acceso al castillo alineado con la puerta principal, lo que permite focalizar el punto de información y venta de entradas y controlar el acceso al castillo y a los aseos.

El ascensor se sitúa entre la sacristía y la torre de Santa María la Real, con el fin de minimizar su impacto visual desde la plaza de Carlos III el Noble. Se trata de un prisma vertical que comunica la planta de acceso con el adarve de la planta superior a través de una pasarela.

Debido a las limitaciones de espacio ha sido necesario diseñar un sistema de fachada de espesor reducido que, además de proporcionar el confort térmico adecuado en el interior, dispusiese de una piel para dar unidad y dignificar el conjunto.

Esta piel, conformada por una celosía de listones de madera de alerce, deja pasar la luz pero disimula los huecos de iluminación y las rejillas de ventilación, abriéndose únicamente para enfatizar los puntos singulares como son los accesos a la tienda y los aseos y la ventanilla de venta de entradas.

Los módulos de revestimiento están anclados al entramado metálico que compone las fachadas, sobre el cual están fijados también los paneles de revestimiento exterior de cemento reforzado con fibras naturales pintados en color marrón oscuro que contrastan con el tono de la madera.

Todos los elementos de remate, los accesos, la parte inferior del ascensor y la pasarela se han resuelto con chapa metálica con un tratamiento especial anticorrosión acabada en el mismo color marrón oscuro.



R. Martínez Tejada



L. Elvira Tejedor



R. Martínez Tejada



R. Martínez Tejada



R. Martínez Tejada

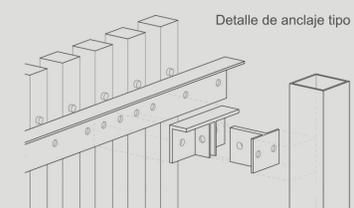


L. Gil Cornet



R. Martínez Tejada

LA ENVOLVENTE
La madera utilizada en el revestimiento es de alerce y ha sido suministrada por la empresa Egoín en forma de listones de 4 x 4 cm de sección a los que no se les ha aplicado ningún tratamiento.
Carpintería Erdozain ha sido la encargada del montaje de los paneles formados por un bastidor metálico al que van atornillados los listones por su parte trasera quedando la fijación oculta. Los paneles van anclados a unas piezas especiales fijadas directamente a los perfiles del entramado metálico de las fachadas.



Detalle de anclaje tipo

Evolución constructiva de la envolvente



I. Estructura metálica

II. Entramado de perfiles metálicos

III. Paneles de cemento reforzado con fibras naturales

IV. Revestimiento de listones de madera de alerce

