

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 1999.

En el Parque Tecnológico de Zamudio, a trece marzo de mil novecientos noventa y nueve, se reúne el Pleno del Jurado para la concesión de los PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 1999, estando constituido por los siguientes miembros:

- DON ALFREDO CERVERO SÁNCHEZ, PRESIDENTE, en representación del Decano COAVN.
- DON MANUEL PAJA FANO, SECRETARIO, Secretario COAVN.
- DON FERMÍN ALAÑA ORTIZ DE ANDA, nombrado por la Delegación en Alava.
- DON FERNANDO BASÁÑEZ RYAN, nombrado por la Delegación en Bizkaia.
- DON FERNANDO ARIZMENDI UNZUETA, nombrado por la Delegación en Gipuzkoa.
- DON ROBERTO URTASUN URIZ, nombrado por la Delegación en Navarra.
- DON JAVIER CARVAJAL FERRER, elegido por los concursantes.
- DON IÑAKI ABALOS VÁZQUEZ, elegido por los concursantes.

Una vez consultada la documentación presentada por los concursantes y realizadas las oportunas visitas de obras los días 12 y 13 de marzo, emite el siguiente FALLO:

MODALIDAD DE EDIFICACIÓN

El Jurado valora positivamente el alto nivel de los trabajos seleccionados y, ante lo diferente de la tipología de los mismos, acuerda otorgar el PREMIO EX-AEQUO a una realización en el campo de la vivienda y a otra de uso no residencial, resolviendo de esta manera su concesión a las siguientes:

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN GORRAIZ, Egües, Navarra, de las Arquitectas DOÑA ANA ARRIAZU ARANCETA Y DOÑA MAITE APEZTEGUIA ELSO.

Por la eficaz respuesta en la formalización de un programa complejo sobre un solar de escasas dimensiones en el contexto de una parcelación periférica intensiva, sin descuido de una exhaustiva labor de diseño interior que, con exquisito respeto a los aspectos constructivos, responde a los requerimientos de unos usuarios implicados en el proceso de producción arquitectónica.

ESCUELA INFANTIL en Sondika, Bizkaia, del Arquitecto DON EDUARDO ARROYO MUÑOZ.

Por la sensibilidad demostrada en la escala de la actuación que no ha acudido a aspectos anecdóticos o lugares comunes derivados del destino del edificio como parvulario, logrando una pieza de arquitectura de inusual complejidad tipológica, aunque acabada en sí misma.

Asimismo, el Jurado otorga MENCIÓN ESPECIAL a los siguientes trabajos:

-CUBRICIÓN DEL FRONTÓN LA GALERA, en Miranda de Arga, Navarra, del Arquitecto DON LUIS TENA NÚÑEZ.

Por la superación de una propuesta estricta de cubrimiento, a través de una solución tan audaz como ingeniosa al utilizar recursos elegidos de los catálogos de construcción metálica convencional, dotando de nueva espacialidad al volumen de un frontón.

-NAVE INDUSTRIAL PARA GAMESA EÓLICA, en Pamplona, del Arquitecto DON FRANCISCO J. MANGADO BELOQUI.

Por el delicado diseño y tratamiento del conjunto del edificio, que no resulta habitual en las naves de producción de los polígonos industriales.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad a los siguientes trabajos:

-VIVIENDA UNIFAMILIAR, en Arrankudiaga, Bizkaia, de los Arquitectos DON MANUEL PRIETO EXTREMIANA Y DON ASIER ATXURRA DE BLAS

-VIVIENDA UNIFAMILIAR, en Estibaliz, Alava, de los Arquitectos DON JAVIER BÁRCENA MARCILLA Y DON LUIS ZUFIAUR FERNÁNDEZ DE BETOÑO.

-VIVIENDA UNIFAMILIAR, en Gardélegui, Vitoria-Gasteiz, de los Arquitectos DON MIGUEL ANGEL CAMPO DÍAZ Y DON ROBERTO ERCILLA ABAITUA.

-18 VIVIENDAS RÉGIMEN ESPECIAL EN ROCHAPEA, Pamplona, de la Arquitecta DOÑA MAITE APEZTEGUIA ELSO

- VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL, en Cizur Mayor, Pamplona, del Arquitecto DON FRANCISCO J. MANGADO BELOQUI
- CENTRO CÍVICO ALDABE, en Vitoria-Gasteiz, del Arquitecto DON JAVIER MOZAS LÉRIDA.
- EDIFICIO DE AULAS Y LABORATORIOS. UNIVERSIDAD DE NAVARRA, Pamplona, de los Arquitectos DON JESÚS BAZAL CORRALES Y DON ANGEL FUERTES MARTÍNEZ.

MODALIDAD DE PLANEAMIENTO

Se concede el PREMIO al siguiente trabajo:

PROYECTO DE NORMAS URBANÍSTICAS COMARCALES DE LA COMARCA DE PAMPLONA, de los Arquitectos DON VÍCTOR HONORATO PÉREZ, DON SIGIFREDO MARTÍN SÁNCHEZ, DON JOSÉ IGNACIO ARRIBAS ECHEVESTE, DON JOSÉ M^a ARCOS VIEIRA Y DON JOSÉ M^a SÁNCHEZ MADDOZ.

Por la ambición demostrada por el equipo participante hasta definir los elementos estructurantes para un conjunto administrativo de 28 municipios, que abarca un ámbito territorial de 589 Km² con población superior a un cuarto de millón de habitantes en un magnífico entendimiento del territorio comarcal como unidad de planeamiento, generalmente desatendida por la práctica habitual de los Arquitectos.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad, los siguientes trabajos:

- PLAN PARCIAL ÁREA BUZTINTXURI-EUNTZETXIKI-SANTA ENGRACIA-SECTOR S1. UNIDAD INTEGRADA I, PAMPLONA del Arquitecto DON RAMÓN GARITANO GARITANO.
- CIUDAD BIOCLIMÁTICA DE ZOLINA, Navarra, de los Arquitectos DON JUAN MIGUEL OTXOTORENA ELIZEGI Y DON JOSÉ MANUEL POZO MUNICIO.

MODALIDAD DE REHABILITACIÓN

Se concede el PREMIO en esta Modalidad al siguiente trabajo:

REFORMA DEL MOLINO DE ZUBIETA, Navarra, PARA ECOMUSEO, de la Arquitecta DOÑA MAITE APEZTEGUIA ELSO.

Como intervención contenida con respeto manifiesto al elemento preexistente, lo que no ha excluido la utilización de técnicas contemporáneas sin ignorar la realidad constructiva en presencia, prolongada hasta el acertado tratamiento de los itinerarios en el entorno del molino recuperado para el nuevo uso de museo.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad a los siguientes trabajos:

- REMODELACIÓN DEL COLEGIO PÚBLICO LUIS BRIÑAS DE SANTUTXU, Bilbao, según proyecto de los Arquitectos DON EDUARDO ESCAURIAZA FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA y DON RAFAEL OLÁBARRI GORTÁZAR, y dirección de DON EDUARDO ESCAURIAZA FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA.
- REHABILITACIÓN PALACIO MONTEHERMOSO Y ANTIGUO DEPÓSITO DE AGUAS, Vitoria-Gasteiz, de los Arquitectos DON MIGUEL ANGEL CAMPO DÍAZ, DON ROBERTO ERCILLA ABAITUA Y DON JUAN ADRIÁN BUENO AGERO.

MODALIDAD DE INTERIORISMO

Se concede el PREMIO al siguiente trabajo:

ESTUDIO DE ARQUITECTURA – SAS, en Pamplona, del Arquitecto DON ANTONIO VAÍLLO I DANIEL

Se destaca en este trabajo la elegancia de la adecuación llevada a cabo, a través de la potenciación del espacio disponible, en el que la luz adquiere franco protagonismo como cualidad ambiental de importancia primordial para el nuevo uso implementado.

Asimismo, se otorga MENCIÓN ESPECIAL al siguiente trabajo:

-REFORMA DE VIVIENDA EN LA CALLE HERNANI, nº 19, en Bilbao. De los Arquitectos DON MIGUEL GUTIÉRREZ GARCÍA Y DON PATXI DE CORCUERA BILBAO.

El Jurado señala el carácter paradigmático de la intervención llevada a cabo sobre esta vivienda de frente estrecho y fondo profundo, donde se obtiene una óptima continuidad de espacios mínimamente compartimentados, en respuesta eficaz a nuevas necesidades de programas residenciales reducidos.

Se selecciona como FINALISTA la siguiente obra:

-ADAPTACIÓN DE LOCAL COMERCIAL PARA INMOBILIARIA CENTRO, en Vitoria-Gasteiz, de los Arquitectos DON JAVIER BÁRCENA MARCILLA Y DON LUIS ZUFIAUR FERNÁNDEZ DE BETOÑO.

MODALIDAD DE DISEÑO

El Jurado declara desierto el PREMIO en esta Modalidad, y concede una MENCIÓN ESPECIAL a la siguiente obra:

-PROGRAMA DE SILLERÍA SIMÉTRICA, de los Arquitectos DON CONRADO CAPILLA FRÍAS Y DON JOSÉ VIRGILIO VALLEJO LOBETE.

Como estímulo a la actuación de los Arquitectos en este territorio de trabajo escasamente frecuentado que, para la línea de sillería presentada, ha logrado alcanzar una producción regular.

Se selecciona como FINALISTA el siguiente trabajo:

-OFICINA MÓVIL G, del Arquitecto DON JAVIER MOZAS LÉRIDA.

MODALIDAD DE CULTURA ARQUITECTÓNICA

El Jurado concede en esta Modalidad el PREMIO EX-AEQUO por unanimidad a los siguientes trabajos:

EL ESTILO EN LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL DE SAN SEBASTIÁN 1865-1940, del Arquitecto DON LUIS SESÉ MADRAZO.

Por su afán sistematizador de la relación entre los elementos compositivos, innovación de las formas y permanencia de las invariantes, exhaustivamente referido al ámbito del Ensanche de San Sebastián en el marco del proceso de producción cultural de cada período estudiado.

LA VASCONIA DE LAS CIUDADES – HIRIEN EUSKAL-HERRIA, de los Arquitectos DON IÑAKI GALARRAGA ALDANONDO Y DON VICENTE TABERNA IRAZOKI.

Por el esfuerzo de ordenación y codificación de la iconografía existente en la búsqueda de una mejor comprensión de la evolución territorial y urbana de las ciudades de Bayona, Bilbao, Pamplona, Donostia-San Sebastián y Vitoria-Gasteiz.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad a los siguientes trabajos:

-ARTÍCULOS: LOS PLANOS DE BILBAO del Arquitecto DON ELÍAS MÁS SERRA

-DOS ÚLTIMOS NÚMEROS (11 Y 12) CON NUEVO FORMATO Y CONTENIDO DE LA REVISTA DE ARQUITECTURA a+t del Arquitecto DON JAVIER MOZAS LÉRIDA.

-SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL, de los Arquitectos DON JAVIER BÁRCENA MARCILLA, DON IÑAKI ECHEANDÍA GARCÍA Y DON LUIS ZUFIAUR FERNÁNDEZ DE BETOÑO.

El Jurado de esta V Edición de los PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA no desea concluir su labor sin poner de relieve la importancia de una obra que considera reúne las máximas cotas de calidad, a pesar de su ausencia entre las candidaturas presentadas. Nos estamos refiriendo al MUSEO GUGGENHEIM en Abando/Bilbao, obra del Arquitecto FRANK O. GEHRY.

En consecuencia, este Jurado reconoce la especial singularidad de dicha realización, en la que su autor ha sintonizado de lleno con la sensibilidad de una época y se ha aproximado al moderno ideal de la libertad de la forma, mereciendo señalarse su resultado como obra de arte, en consonancia con el valor de las que alberga.

Por último el Jurado quiere agradecer expresamente a todos los Arquitectos que han participado en esta V Convocatoria de los PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA, el interés demostrado con la presentación de los trabajos.