

ACTA DE LA PRIMERA REUNION DEL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE LAS BOCAS DE ACCESO AL FUTURO METRO DE DONOSTIALDEA.

En las dependencias del ente público de derecho privado Euskal Trenbide Sarea ETS, sitas en Donostia-San Sebastian, siendo las 9,00 horas del día 3 de Marzo de 2011, comparecen:

D. Ernesto Gasco Gonzalo, Viceconsejero del Departamento de Vivienda, Obras Públicas y Transportes del Gobierno Vasco, por delegación de D. Iñaki Arriola López, actuando en condición de PRESIDENTE DEL JURADO.

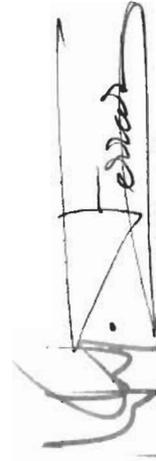


Dña. Mercedes Fernández Simancas, Directora de Presupuestos del Departamento de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco, como VOCAL.

D. César Gimeno Sandig, Vicepresidente ejecutivo de ETS como VOCAL.

D. Francisco Egea García, Director general Corporativo de ETS como VOCAL.

D. Pedro Marco de la Peña, Director General de ETS, como VOCAL.



Dña. Sofía Juaristi Espel por delegación de Dña. Arantxa Tapia Otaegi, representante de la Diputación Foral de Gipuzkoa, como VOCAL.

D. Juan Carlos Cuevas Argandoña por delegación de D. Odón Elorza González, representante del Ayuntamiento de Donostia- San Sebastian, como VOCAL.

D. Julián Ferraz Sumillera, ingeniero designado por ETS, como VOCAL.

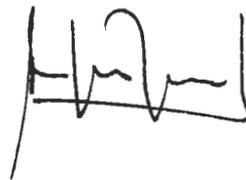
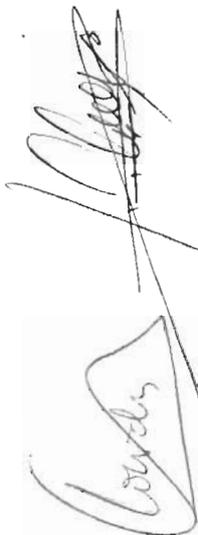
D. Manuel Sagastume Ruiz, arquitecto designado por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, como VOCAL.

Dña. Lourdes Fernández, profesional de reconocido prestigio designado por el departamento de Vivienda Obras Públicas y Transportes del Gobierno Vasco, como VOCAL.

Dña. Paloma Usatorre Mingo, Directora de Servicios Departamento de Vivienda Obras Públicas y Transportes del Gobierno Vasco, como SECRETARIA DEL JURADO.

Comprobada la existencia del quorum necesario, los miembros del jurado acuerdan la constitución del mismo, y proceden a examinar las propuestas presentadas.

Acuerdan admitir al concurso todas las proposiciones presentadas, que son 117, y proceden a la apertura de las mismas.



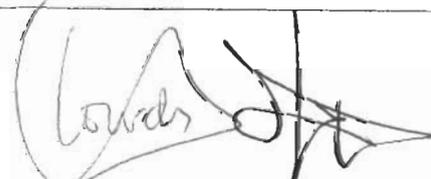
A continuación el jurado procede al análisis de la documentación presentada en los sobres B correspondientes a las propuestas admitidas, identificadas por su lema, y que son las siguientes:

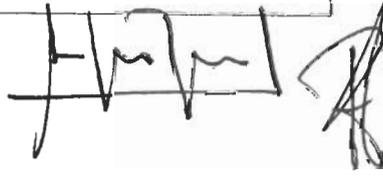
EMPRESA	DÍA/HORA
1. LOTURA	23/02/2011-11:54 H
2. AZZUL	23/02/2011-16:17 H
3. ZIZARE	23/02/2011-20:11 H
4. RESPECT	24/02/2011-10:03 H
5. SERENDIPIA	24/02/2011-10:12 H
6. OLATUBO	24/02/2011-11:08 H
7. SUB-WAVES	24/02/2011-11:23 H
8. CRISALIDA	24/02/2011-11:42 H
9. WORMHOLE	24/02/2011-11:46 H
10. SE ABRE LA TIERRA	24/02/2011-12:27 H
11. LA CONCHA	24/02/2011-12:44 H
12. BBB888	24/02/2011-14:06 H
13. METROTRAMA	24/02/2011-14:19 H
14. TRAJE BLANCO	24/02/2011-14:20 H
15. IIIIINK	24/02/2011-14:21 H
16. ORIGAMI URBANO	24/02/2011-20:15 H
17. VORTIX	24/02/2011-20:24 h
18. DE TAPAS	25/02/2011-08:52 H
19. PERISKOPIO	25/02/2011-08:55 H
20. QUIEN FUERA NORMAN	25/02/2011-09:09 H
21. KONTXA	25/02/2011-09:35 H
22. CAPICUA	25/02/2011-09:39 H
23. KAXARRANXA	25/02/2011-09:42 H
24. ANYWHEREEDONONCUALQUIERLUGAR	25/02/2011-09:43 H
25. AZTERKARI	25/02/2011-09:52 H
26. 04449	25/02/2011-10:04 H
27. METRO	25/02/2011-10:05 H
28. 23º	25/02/2011-10:06 H
29. ENTALPIA	25/02/2011-10:08 H
30. ARCS EN CIEL	25/02/2011-10:19 H
31. ENTRE PARIS Y BILBAO	25/02/2011-10:20 H

32. EL RUMOR DEL OLEAJE	25/02/2011-10:21 H
33. ARKU ARGIA	25/02/2011-10:21 H
34. EGO ETIAM	25/02/2011-10:34 H
35. KUARZITOS	25/02/2011-10:47 H
36. MOLDE	25/02/2011-10:48 H
37. MOTION	25/02/2011-10:52 H
38. OLATUA HARTU	25/02/2011-10:53 H
39. AHO	25/02/2011-10:55 H
40. OLATU BAT BEZALA	25/02/2011-10:56 H
41. P. FLEXIA	25/02/2011-10:57 H
42. FUES	25/02/2011-10:58 H
43. LIRAIN	25/02/2011-10:59 H
44. ObO	25/02/2011-11:04 H
45. METROGENESIS EXPLOSIVA	25/02/2011-11:06 H
46. DRAKO	25/02/2011-11:09 H
47. MEETING T	25/02/2011-11:11 H
48. MAN MADE ENVIRONMENT	25/02/2011-11:20 H
49. DONOSTIAKO TXIMELETAK	25/02/2011-11:27 H
50. ICEBERG	25/02/2011-11:29 H
51. CRESCENDO	25/02/2011-11:34 H
52. METRODONOSTI.COM	25/02/2011-11:34 H
53. VELA	25/02/2011-11:41 H
54. TXORIA TXORI (gris,formas geométri)	25/02/2011-11:42 H 25/02/2011-11:43 H
55. TRIADAS	25/02/2011-11:45 H
56. HERMES	25/02/2011-11:45 H
57. EXIT	25/02/2011-11:46 H
58. EL OJO DE LA BOCA	25/02/2011-11:47 H
59. M (gris formando triángulo)	25/02/2011-11:52 H
60. JEDE	25/02/2011-11:57 H
61. ATA	25/02/2011-11:58 H
62. HEAD.ON	25/02/2011-11:59 H
63. A MANO	25/02/2011-11:59 H
64. ALA	25/02/2011-11:59 H
65. SS-1411-M	25/02/2011-11:59 H
66. EVENING ENSEMBLE	25/02/2011-11:59 H
67. TRASLACIÓN	25/02/2011-11:59 H
68. DM-OLATUA	25/02/2011-11:59 H

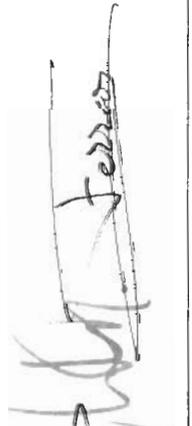
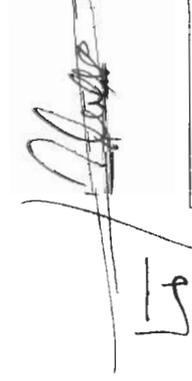


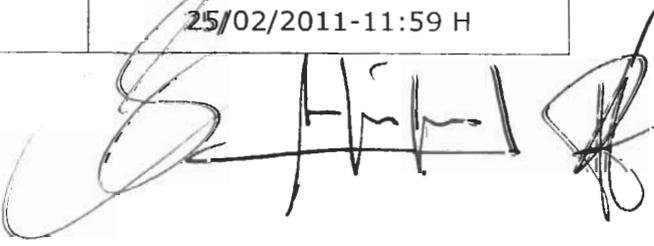






69. ARRAIA	25/02/2011-11:59 H
70. HAITZA	25/02/2011-11:59 H
71. TIRAIN	25/02/2011-11:59 H
72. ABRETE SESAMO	25/02/2011-11:59 H
73. VITAMINAE	25/02/2011-11:59 H
74. BELTZA-BOX	25/02/2011-11:59 H
75. KUTXAK	25/02/2011-11:59 H
76. ENCIENDE TUS IDEAS	25/02/2011-11:59 H
77. C.60	25/02/2011-11:59 H
78. LURRAREN ALTZOTIK	25/02/2011-11:59 H
79. OCNOS	25/02/2011-11:59 H
80. STARGATE	25/02/2011-11:59 H
81. MASKARAK	25/02/2011-11:59 H
82. IZAKI	25/02/2011-11:59 H
83. YIN-YANG	25/02/2011-11:59 H
84. ESPIRALIK	25/02/2011-11:59 H
85. KUTXABAT	25/02/2011-11:59 H
86. MTRO	25/02/2011-11:59 H
87. M-ITALIC	25/02/2011-11:59 H
88. GYMKO	25/02/2011-11:59 H
89. EME	25/02/2011-11:59 H
90. LA SUBIDA DEL AGUA	25/02/2011-11:59 H
91. M	25/02/2011-11:59 H
92. IKUSI MAKUSI	25/02/2011-11:59 H
93. MIRAGGIO	25/02/2011-11:59 H
94. BALEA	25/02/2011-11:59 H
95. DIAMANTE	25/02/2011-11:59 H
96. RECORTEN	25/02/2011-11:59 H
97. TUNELVENTANACIELO	25/02/2011-11:59 H
98. ITSAS SOINUA	25/02/2011-11:59 H
99. ACCIÓN-REACCIÓN	25/02/2011-11:59 H
100. LUX	25/02/2011-11:59 H
101. OLATU	25/02/2011-11:59 H
102. LA ROCA Y LA GRIETA	25/02/2011-11:59 H
103. DM	25/02/2011-11:59 H
104. TOLESGARRIAK	25/02/2011-11:59 H
105. 1.Z.X.U.	25/02/2011-11:59 H
106. TXORIA TXORI	25/02/2011-11:59 H

107.	HAIKU DONOSTI	25/02/2011-11:59 H
108.	OYSTERCLUSTER	25/02/2011-11:59 H
109.	ARGIAMMONITE	25/02/2011-11:59 H
110.	LUR/HAIZEA	25/02/2011-11:59 H
111.	WWW.	25/02/2011-11:59 H
112.	SKAMA	25/02/2011 11:29 H
113.	URBAN WAVE	25/02/2011 11:35 H
114.	EL PLIEGUE	25/02/2011-11:59 H
115.	ORIGAMI	
116.	UN CANTO DE LUZ	
117.	METRO CUBICO DE LUZ	

El jurado quiere en primer lugar agradecer el esfuerzo realizado a los concursantes, y felicitar a los convocantes por el grado de participación conseguido.

En este momento se ausentan D. Ernesto Gasco Gonzalo y D. César Gimeno Sandig, continuando sus deliberaciones el jurado, al mantenerse el quórum necesario.

A continuación el jurado, una vez examinadas y analizadas detalladamente las propuestas admitidas, y habida cuenta del elevado número de ellas, procede a realizar una primera selección, a efectos de eliminar las que considera de menor calidad arquitectónica y urbanística global, de acuerdo con lo establecido en el punto 15 del Pliego de Bases del concurso de referencia, para lo cual analiza las propuestas en grupos de 10, y vota las mismas, de forma que aquellas que obtienen 5 o más votos negativos quedan eliminadas.

En tal sentido elimina las siguientes propuestas:

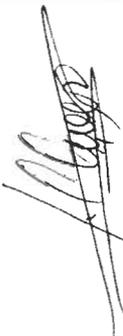
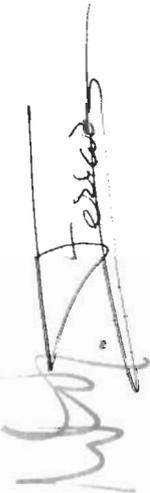
EMPRESA

- 1- LOTURA
- 2- AZZUL
- 3- ZIZARE
- 4- RESPECT
- 5- SERENDIPIA
- 6- OLATUBO
- 7- SUB-WAVES
- 8- CRISALIDA

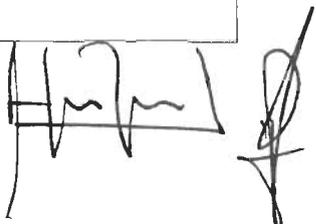
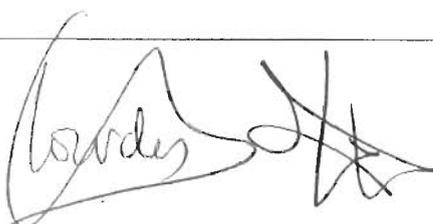
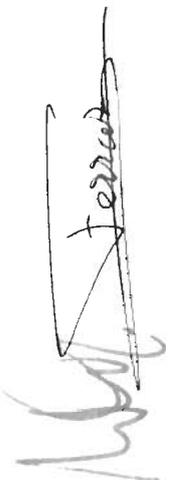
Ernesto Gasco Gonzalo
César Gimeno Sandig
[Signature]

[Handwritten signatures]

- 11- LA CONCHA
- 12- BBB888
- 13- METROTRAMA
- 15- IIIIINK
- 16- ORIGAMI URBANO
- 18- DE TAPAS
- 19- PERISKOPIO
- 20- QUIEN FUERA NORMAN
- 22- CAPICUA
- 23- KAXARRANXA
- 24- ANYWHEREEDONONCUALQUIERLUGAR
- 25- AZTERKARI
- 29- ENTALPIA
- 30- ARCS EN CIEL
- 31- ENTRE PARIS Y BILBAO
- 34- EGO ETIAM
- 35- KUARZITOS
- 39-AHO
- 40- OLATU BAT BEZALA
- 41- P. FLEXIA
- 42- FUES
- 44- ObO
- 46- DRAKO
- 47- MEETING T
- 48- MAN MADE ENVIRONMENT
- 49- DONOSTIAKO TXIMELETAK
- 50- ICEBERG
- 51- CRESCENDO
- 52- METRODONOSTI.COM
- 54- TXORIA TXORI (gris,formas geométri)
- 56- HERMES
- 57- EXIT
- 58- EL OJO DE LA BOCA
- 59- M (gris formando triángulo)
- 60- JEDE
- 61- ATA
- 63- A MANO
- 65- SS-1411-M



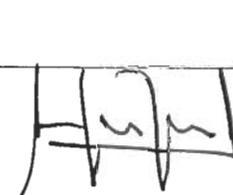
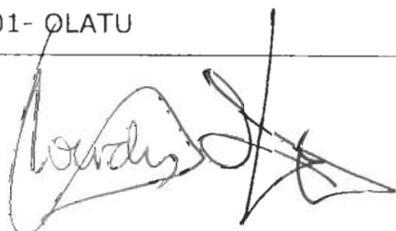
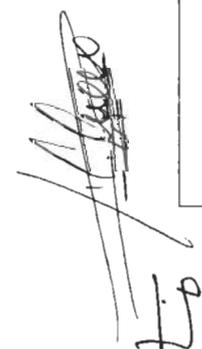
- 66- EVENING ENSEMBLE
67- TRASLACIÓN
68- DM-OLATUA
70- HAITZA
72- ABRETE SESAMO
74- BELTZA-BOX
75- KUTXAK
76- ENCIENDE TUS IDEAS
79- OCNOS
80- STARGATE
81- MASKARAK
82- IZAKI
84- ESPIRALIK
85- KUTXABAT
86- MTRO
88- GYMKO
89- EME
90- LA SUBIDA DEL AGUA
91- M
92- IKUSI MAKUSI
93- MIRAGGIO
95- DIAMANTE
98- ITSAS SOINUA
99- ACCIÓN-REACCIÓN
102- LA ROCA Y LA GRIETA
103- DM
104- TOLESGARRIAK
105- 1.Z.X.U.
106- TXORIA TXORI
107- HAIKU DONOSTI
108- OYSTERCLUSTER
109- ARGIAMMONITE
110- LUR/HAIZEA
112- SKAMA
113- URBAN WAVE
115- ORIGAMI
116- UN CANTO DE LUZ



En consecuencia, las ofertas preseleccionadas, son las siguientes:

EMPRESA

- 9- WORMHOLE
- 10- SE ABRE LA TIERRA
- 14- TRAJE BLANCO
- 17- VORTIX
- 21- KONTXA
- 26- 04449
- 27- METRO
- 28- 23º
- 32- EL RUMOR DEL OLEAJE
- 33- ARKU ARGIA
- 36- MOLDE
- 37- MOTION
- 38- OLATUA HARTU
- 43- LIRAIN
- 45- METROGENESIS EXPLOSIVA
- 53- VELA
- 55- TRIADAS
- 62- HEAD.ON
- 64- ALA
- 69- ARRAIA
- 71- TIRAIN
- 73- VITAMINAE
- 77- C.60
- 78- LURRAREN ALTZOTIK
- 83- YIN-YANG
- 87- M-ITALIC
- 94- BALEA
- 96- RECORTEN
- 97- TUNELVENTANACIELO
- 100- LUX
- 101- OLATU



111- WWW.

114- EL PLIEGUE

117- METRO CUBICO DE LUZ

En este punto, el jurado acuerda levantar la sesión, y convocar próximamente de nuevo al mismo a una nueva sesión para continuar con el análisis de las ofertas con el fin de elegir de entre ellas a las cinco ganadoras.

Las propuestas se dejan en la sala donde se ha reunido el jurado, custodiadas bajo llave, que queda en poder de la Secretaria, a disposición de aquellos miembros del jurado que quieran analizarlas nuevamente antes de la siguiente reunión.

Concedida la palabra a los asistentes por la Secretaria del Jurado, para que los mismos formulen las observaciones que estimen pertinentes, no se formula ninguna.

En consecuencia se da por finalizado el acto, siendo las 15,00 horas del día expresado, tras lo cual se extiende la presente acta, que es suscrita por el Vicepresidente del Jurado, conmigo la secretaria que de cuanto antecede doy fé.

EL VICEPRESIDENTE DEL JURADO

Fdo.: Ernesto José Gasco Gonzalo

LA SECRETARIA DEL JURADO

Fdo.: Paloma Usatorre Mingo



A collection of handwritten signatures and initials, including 'L. Concha', 'FERRAS', and others, arranged in a grid-like pattern.