

24-29

mayo

OSLO

Viaje

AVNAU



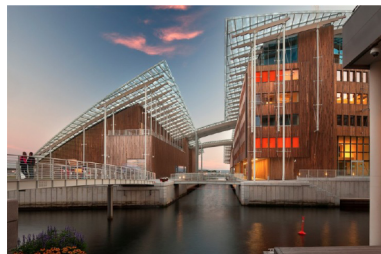
COAVN

AVNAU
EHAHE

OSLO

Mapa:

<https://goo.gl/i8w9bY>



MIÉRCOLES 24 MAYO

09:40-15:30

Vuelo **Loiu-Gardemoen** con 1 escala en Barcelona (BCN).

15:50

Salida en autobús desde el punto de encuentro P1 en el aeropuerto (P1-Aeropuerto Oslo Gardemoen).

16:45

Llegada en autobús al punto de encuentro P2 en Oslo (P2-Thon Hotel Opera, Oslo).

17:15

Salida desde el punto de encuentro P2 en Oslo (P2-Comfort Hotel Karl Johan, Oslo) para visitar **Barcode** (MAD, A-Lab, MRVDV, Dark Architects, Solheim & Jacobsen, Snøhetta...); y visita guiada a la **Ópera Oslo** (Snøhetta).

Noche en Thon Hotel Opera-4* (incl. desayuno).

JUEVES 25 MAYO

9:00

Punto de encuentro P2 en Oslo (P2-Thon Hotel Opera, Oslo).

Visita al barrio de **Vulkan: Lærernes hus** (Element Arkitektur), **Signal Mediahus** (Space Group), **Viviendas en Korsgata 5** (Reiulf Ramstad Architects), **Colmenas** (Snøhetta), **Miljøstiftelsen Bellona** (LPO Arkitektur), **Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology - Campus Vulkan** (Kristin Jarmund Architects), **Escuela de Arquitectura y Diseño de Oslo** (Jarmund + Visignæs), **Waldermar Garden** (Dark Arkitektur), **Schous** (MAD).

Tarde libre para visitar el **Museo Munch** (las entradas a museos no se incluyen al ser visita opcional).

Noche en Thon Hotel Opera-4* (incl. desayuno).

VIERNES 26 MAYO

9:00

Salida en autobús desde el punto de encuentro P2 en Oslo (P2-Thon Hotel Opera, Oslo).

9:15-13:15

Visita guiada a **Fornebu: Fornebuporten** (Dark Arkitektur + Zinc interior architects), **Telenor Arena**, **Nansensparken** (Bjørnbekk & Lindheim), **IT Fornebu** (A-Lab), **Statoil ASA**. (A-Lab), **Rolfsbukta AS**. (Arcasa), etc.

Tiempo para comer.

15:00

Casinetto Cooperative (Telje-Torp-Aasen Architects).

15:30-17:00

Parque Vigeland (Gustav Vigeland).

Vuelta opcional al hotel o **DogA (Norsk design- og arkitektursenter)**, y resto de la tarde libre.

Noche en Thon Hotel Opera-4* (incl. desayuno).

SÁBADO 27 MAYO

9:00

Salida desde el punto de encuentro P2 en Oslo (P2-Thon Hotel Opera, Oslo).

9:20

Nobel Peace Center.

10:00

Ayuntamiento de Oslo. Visita guiada

12:00

Visita al barrio de **Aker Brygge** (Niels Torp, Kari Nissen Brodtkorb, Space Group, Ghilardi+Hellsten Arkitekter, Mapt); y al **Astrup Fearnley Museum of Modern Art** (Renzo Piano), dentro del barrio de **Tjuvholmen** (Niels Torp, Kari Nissen Brodtkorb, MAD, Kristin Jarmund, Mir Arkitektur, Schmidt Hammer Lassen, HRTB, Jensen & Skodvin, Lund Hagem, Gullichsen Vormala etc.).

Noche en Thon Hotel Opera-4* (incl. desayuno).

Modalidad 1

MY WAY

Modalidad 2

WITH THE TEAM

(Incluye vuelos y alojamiento)



OSLO

Mapa:

<https://goo.gl/i8w9bY>



DOMINGO 28 MAYO

- 09:00** Punto de encuentro P2 en Oslo (P2-Thon Hotel Opera, Oslo).
- 09:15** Visita a la zona de **Sørenga: piscinas de agua de mar y edificios residenciales** (JVA, MAD, LPO Arkitektur).
- 10:00** Tour por el centro de Oslo visitando distintos edificios y puntos de interés. Entre otros: el **Museo Nacional de Arquitectura** (Christian Heinrich Grosch (1830) - Sverre Fehn (2008)), la **Fortaleza de Akershus**, **Gyldendal Norsk Forlag** (Sverre Fehn), la **Embajada de Estados Unidos** (Eero Saarinen), etc.

Tarde libre.

Noche en Thon Hotel Opera-4* (incl. desayuno).

LUNES 29 MAYO

- 9:00** Salida en autobús desde el punto de encuentro P2 en Oslo (P2-Thon Hotel Opera, Oslo).
- 9:45** Visita guiada a la **Villa Stenersen** (Sverre Fehn), a **Holmenkollen** (JDS) y tour por **distintos edificios de interés** situados en la periferia de Oslo.
- 14:30** Llegada en autobús al punto de encuentro P1 en el aeropuerto.
- (P1-Aeropuerto Oslo Gardemoen).
- 16:10-22:15** **Vuelo Gardemoen-Loiu** con 1 escala en Barcelona (BCN).



Modalidad 1



MY WAY

Modalidad 2



WITH THE TEAM

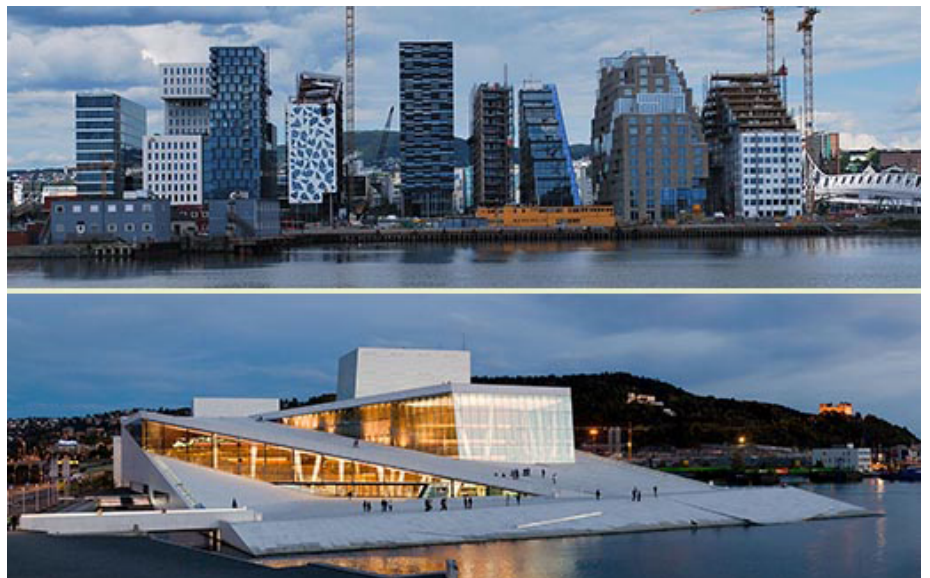
(Incluye vuelos y alojamiento)

Sobre OSLO

EL REENCUENTRO DE OSLO CON EL MAR: EL PROYECTO “CIUDAD FIORDO”

La nueva arquitectura de Oslo es uno de los estándares de la gran reforma de su frente arquitectónico (arriba, los rascacielos de Bjørvika Barcode y, debajo, la Ópera). Oslo se encuentra en el final de un largo fiordo, de unos 100 kilómetros, que lleva su nombre y le ofrece un frente acuático que fue aprovechado históricamente para cuestiones de defensa o económicas. Pero, en el siglo XIX, la capital noruega comenzó a olvidar esa entrada de mar desde el punto de vista urbano, porque el puerto y otras industrias, el ferrocarril o, ya en el XX, las autopistas irían **aislando la orilla del fiordo del resto de la ciudad**. En consecuencia, el agua dejó de tener significación urbana para sus ciudadanos.

Pero a finales del siglo XX, Oslo decidió subvertir esa situación promoviendo una experiencia piloto de reencuentro con el mar en el sector *Aker Brygge*. El éxito de esta operación animó al municipio a poner en marcha, en el año 2000, un ambicioso proyecto urbano con el mismo fin denominado “**Ciudad Fiordo**” (*Fjordbyen*). El traslado del puerto y la modificación de infraestructuras de transporte están propiciando la aparición de nuevos espacios urbanos y edificios de viviendas, económicos o equipamientos (como son la nueva Ópera que se inauguró en 2008 o los rascacielos de *Bjørvika Barcode*). Se espera que el proyecto pueda completarse en el año 2030.



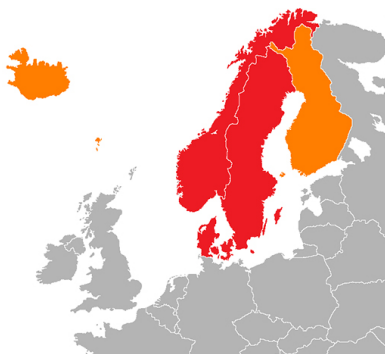
Apunte sobre Escandinavia, Noruega y Oslo

Escandinavia y Noruega

Escandinavia es un ámbito cultural que trasciende la delimitación geográfica de la Península Escandinava, una extensa región situada en el noroeste del continente europeo. La noción se asienta en un idioma de raíz común y en una historia compartida entre los **tres países que se agrupan bajo ese término: Suecia, Noruega y Dinamarca**. Ampliando el marco geográfico suele hablarse de países nórdicos al pasar de un trío a un quinteto, con Finlandia e Islandia.

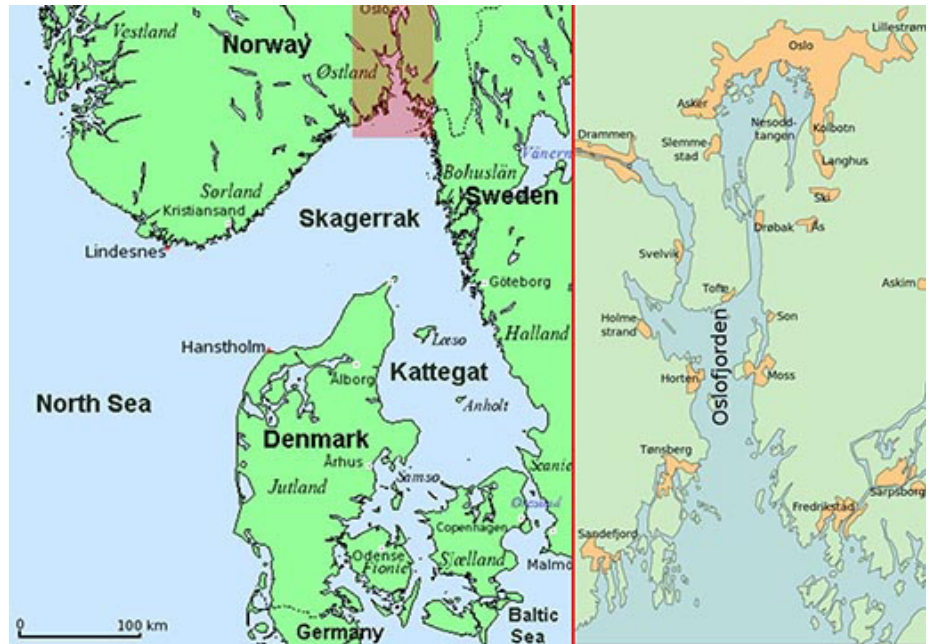
En la antigüedad, los territorios escandinavos fueron habitados por los vikingos, pueblo que tuvo una trascendencia fundamental en la evolución del continente europeo durante la Alta Edad Media, especialmente entre los siglos IX y XI. Con el final de la era vikinga y tras la cristianización de aquellas regiones, la agrupación de diferentes pueblos propiciaría la constitución de tres reinos: Suecia, Noruega y Dinamarca, que acabarían agrupándose en la *Unión de Kalmar* en 1397, configurando una primera entidad escandinava conjunta. Pero Suecia acabaría escindiéndose en 1521 y los otros dos territorios conformarían el Reino de Dinamarca y Noruega, que incluiría otros territorios como Islandia, Groenlandia o las Islas Feroe y que tuvo continuidad hasta 1814.

Noruega intentó entonces comenzar su andadura política autónoma, pero se vería forzada a aceptar una subordinación a Suecia que duraría casi un siglo. Por eso, no



Escandinavia ocupa el noroeste del continente europeo (en rojo Dinamarca, Noruega y Suecia). En naranja, Islandia y Finlandia, que junto a los otros son conocidos como los países nórdicos.

sería hasta 1905, con la disolución de la unión entre Suecia y Noruega, cuando los noruegos lograrían, por fin, su desarrollo independiente (mantenido desde entonces, salvo el periodo de ocupación de la Alemania nazi entre 1940 y 1945).

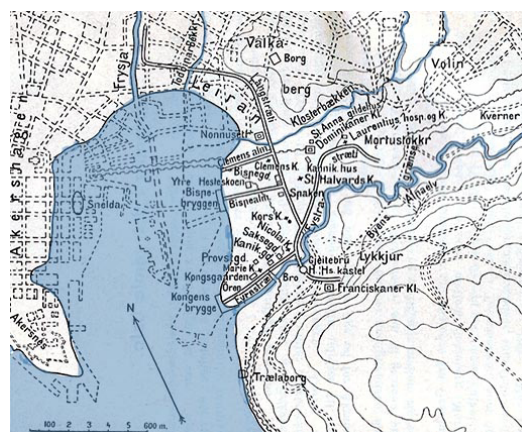


Oslo se encuentra al final del largo fiordo que, con unos 100 kilómetros de longitud, se abre al Skagerrak (el estrecho que conecta, junto al Kattegat, el mar del Norte y el mar Báltico).

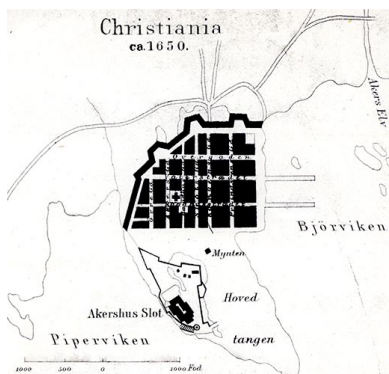
Evolución histórica de Oslo

Aunque hay una cierta controversia con la fecha, suele fijarse la fundación de Oslo en el año 1048 por parte del rey Harald III, llamado el “despiadado”. El lugar escogido era el final del largo fiordo que, con unos 100 kilómetros de longitud, se abre al Skagerrak (el estrecho que conecta, junto al Kattegat, el mar del Norte y el mar Báltico). Esta circunstancia proporcionó a la ciudad un entorno natural espectacular y con grandes posibilidades estratégicas y comerciales.

La zona había estado habitada desde mucho tiempo atrás, como atestiguan los descubrimientos arqueológicos, pero Oslo sería el primer asentamiento con vocación urbana. Su núcleo original se ubicó al este de la ensenada de Bjørvika, junto a la desembocadura en el fiordo del río Alna. Su papel, durante varios siglos, fue muy secundario frente al poderío comercial de otra ciudad noruega, Bergen, destacada como uno de los kontor de la Liga Hanseática, y también quedaba relegada respecto a Nidaros (la actual Trondheim) que fue la principal sede religiosa noruega. Pero Oslo fue prosperando impulsada principalmente por su puerto y especialmente por la decisión del monarca noruego, Haakon V, que la designó como capital del reino en 1314. Su ubicación, que le permitía protegerse frente a ataques exteriores, fue una de las principales causas para su elección. Entonces, el rey fijó en ella su residencia y ordenó la construcción de la fortaleza de Akershus, en la península que separaba las bahías de Bjørvika y de Pipervika (entonces un modesto poblado de pescadores).



Plano del Oslo medieval, el núcleo original que nació en la orilla oriental de la bahía de Bjørvika.

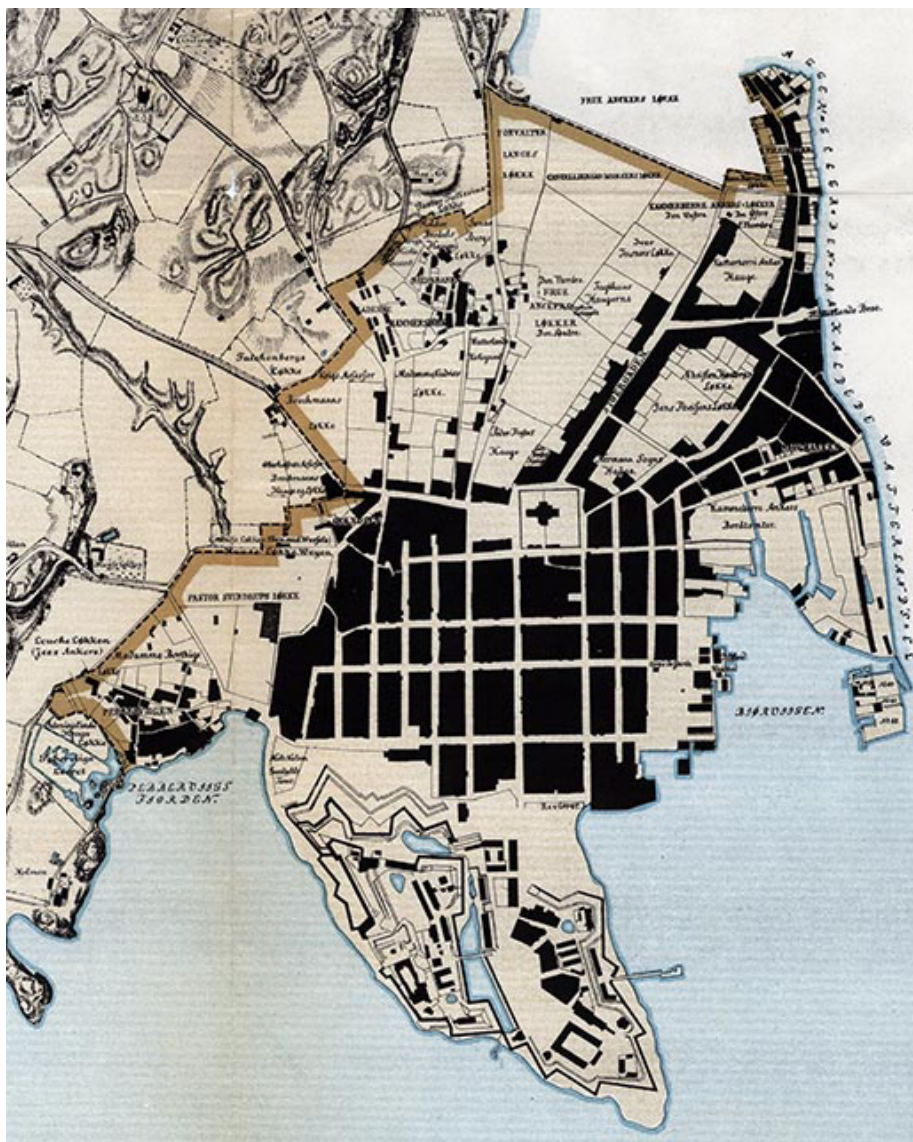


Christiania (Oslo) en 1650: una ciudad racional en la península que se encuentra entre las bahías de Pipervika y Bjørvika y en cuyo extremo se había levantado previamente la fortaleza de Akershus

Hacia la mitad del siglo XIV, Oslo tenía unos tres o cuatro mil habitantes y era considerada un importante puerto comercial, que contaba con seis iglesias, tres monasterios, la residencia del obispo y el palacio del rey. Pero la peste negra de 1349 acabó con la mitad de la población, dando inicio a un largo periodo de decadencia que empeoraría con la pérdida de la capitalidad al formarse el Reino de Dinamarca y Noruega en 1521, ya que Copenhague sería su ciudad principal. La puntilla fatal para Oslo llegaría en 1624, cuando un terrible incendio devastó la ciudad.

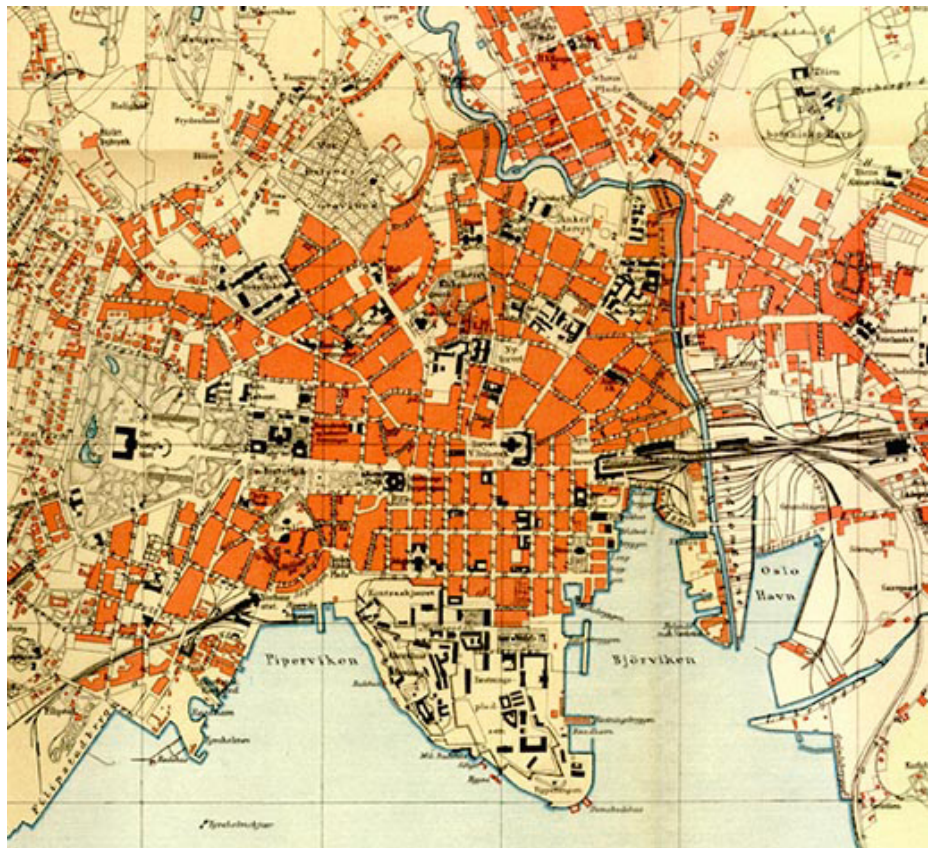
Este desastre hizo que el rey Cristian IV de Dinamarca y Noruega decidiera trasladar la ciudad a la península de *Akershus*, en cuya punta se encontraba la fortaleza. El hecho fue una auténtica refundación urbana, surgiendo una ciudad renacentista fortificada, con una trama interior racional, de carácter ortogonal y con exigentes medidas constructivas para evitar la propagación de eventuales incendios. **La nueva ciudad recibiría otro nombre: Cristianía (*Christiania*)**. La antigua Oslo quedaría abandonada. En la actualidad, solo se conservan unos pocos vestigios de aquella ciudad medieval (que estaba situada en lo que hoy se denomina *Gamlebyen*, Ciudad Vieja), como las ruinas de la Catedral de St. Hallvard (*Sankt Hallvardskirken*) o las del Convento de Olav (*Olavskloseteret*).

Cristianía, en cambio, retomaría la senda del progreso que se había truncado en el Oslo original. En 1697 se levantaría la luterana Catedral del Salvador (*Oslo domkirke*) en las afueras septentrionales de la ciudad, y este templo actuaría como foco de las futuras ampliaciones de la ciudad hacia el norte, que adoptarían una trama aproximadamente radial centrada en la iglesia.



Christiania (Oslo) en 1794: la ciudad y la fortaleza han crecido. En su extensión septentrional, la trama urbana se transforma en aproximadamente radial (con centro en la catedral)

El siglo XIX asistiría a transformaciones trascendentales para la ciudad. En primer lugar, porque la pequeña Cristianía (entonces contaba con 14.000 habitantes) recuperaría su estatus de capital noruega en 1814, cuando se disolvió la unión entre Dinamarca y Noruega y estos últimos nombraron a su propio monarca. Con esa motivación, se construiría, entre 1823 y 1848, el **Palacio Real** (*Det kongelige slott*) proyectado por Hans Linstow, el arquitecto de la corte. El mismo Linstow diseñaría la plaza que le da acceso (*Slottsplassen*) y el parque que lo envuelve (*Slottsparken*). Otra cuestión de gran importancia fue **la llegada del ferrocarril**. Oslo contaría con dos estaciones término: la primera fue la Estación de Oslo Este (*Oslo Østbanestasjon*), construida en 1854 siguiendo el proyecto de Heinrich E. Schirmer y Wilhelm von Hanno y que fue conocida como Oslo Ø (esta estación acabaría siendo modificada y ampliada por Georg Andreas Bull para convertirla en 1897 en la Estación Central de Oslo, *Oslo Sentralstasjon*, Oslo S); y, la segunda, que llegaría en 1872, fue la Estación de Oslo Oeste (*Vestbanestasjonen*) diseñada por Georg Andreas Bull y que se mantendría en servicio hasta 1989, cuando la construcción del Túnel de Oslo (*Oslo tunnelen*) permitió dirigir el tráfico occidental hasta la estación central.

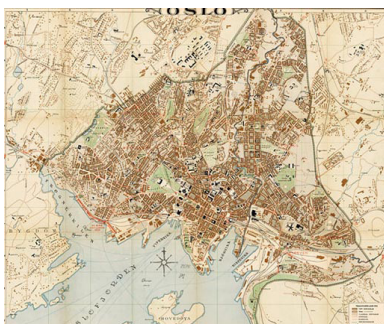


Christiania (Oslo) en 1897: el trazado ferroviario aísla el mar de la ciudad. Se configura el eje principal (Karl Johans gate) que hilvana el Palacio Real, la Universidad, el Parlamento, la Catedral y la Estación Central.

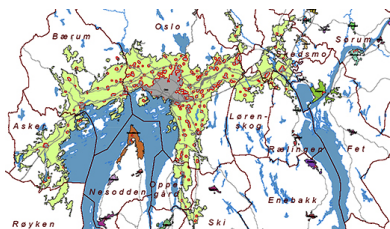
Entre la estación oriental y el Palacio Real se configuraría un eje que separaba la ciudad renacentista (que quedaba al sur) de los crecimientos septentrionales, con la catedral como rótula (realmente sería una calle que iría sumando tramos conforme desaparecían las murallas y surgían los grandes edificios públicos). Esta vía se convertiría en la principal de Oslo (es la actual calle Karl Johans, **Karl Johans gate**) y en ella se irían construyendo alguno de los edificios más significativos de la ciudad, como el Parlamento noruego (*Stortinget*), completado en 1866 según diseño de Victor Langlet; el Teatro Nacional (*Nationaltheatret*), levantado entre 1891 y 1899 con proyecto de Henrik Bull; o los edificios del primer campus de la Universidad de Oslo, que fue abierta en 1811, antes de la independencia noruega y cuyo primer nombre homenajeaba al rey Federico VI de Dinamarca y Noruega, su promotor.

A finales del siglo XIX, la ciudad había comenzado su industrialización, hecho que atrajo a numerosa población. En 1890, Oslo contaba ya con 151.000 habitantes, multiplicando por diez la población de setenta y cinco años atrás.

Años después de recuperar su independencia en 1905, la ciudad reestableció su denominación original: Oslo (lo hizo 1924). Además, en 1931, se comenzaría la



Oslo en 1938, la ciudad "coloniza" los bosques contiguos.



Oslo y su área metropolitana en la actualidad.

construcción del nuevo ayuntamiento (*Oslo rådhus*), siguiendo el proyecto de Arnstein Arneberg y Magnus Poulsson, aunque su inauguración no se produciría hasta 1950 por los retrasos provocados por la Segunda Guerra Mundial. Este edificio se levantó cerca de la estación ferroviaria occidental, en la zona contigua a la ensenada de *Pipervika*, cuyo barrio fue transformado radicalmente como consecuencia de la implantación de la casa consistorial. La gran plaza circular de acceso (la *Fridtjof Nansens plass* que realmente forma tres cuartos de círculo que enmarcan la entrada principal al edificio), queda conectada con el gran eje *Karl Johans gate* y con la *Eidsvolls plass* a través de la calle *Road Amundsen*.

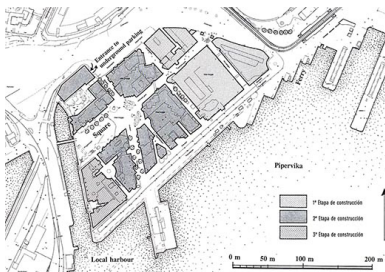
La ciudad experimentaría un gran crecimiento (“colonizando” los bosques del entorno) durante la primera mitad del siglo XX (en 1950 alcanzó los 430.000 habitantes), aunque en las décadas posteriores se estancaría bastante (en 1990 contaba con 460.000 habitantes). Pero a partir de entonces, una fuerte inmigración volvería a elevar la población hasta las cotas actuales (los datos de 2015 cifran en casi 650.000 los habitantes de Oslo, que ascienden a un millón si se suma el área metropolitana).

El proyecto “Ciudad Fiordo” (Fjordbyen): la remodelación del frente acuático de Oslo

Las vías ferroviarias habían aislado a la ciudad del contacto con el agua, salvo en la península central (*Akershus*), pero esta se encontraba ocupada, en parte de su orilla, por la fortaleza. La ciudad había ido creciendo hacia el norte, alejándose del fiordo, y su único contacto con el agua se producía en las dos ensenadas situadas a ambos lados de la península (las bahías de *Pipervika* y *Bjørvika*) que acogerían los primeros muelles portuarios. El aislamiento del litoral que había provocado el tren sería aprovechado para dar cabida, en esa franja entre el trazado ferroviario y el mar, al aumento progresivo de la actividad portuaria y a la implantación de industrias, tanto hacia el oeste como hacia el este, alejando cada vez más el fiordo del ambiente urbano. La construcción de una gran autopista en la década de 1970 (la actual *European Route E18*) profundizaría la brecha. Además, el puerto también iba creciendo ganando tierras al mar, distanciándolo todavía más del núcleo urbano. En consecuencia, el fiordo, el agua, e incluso los barrios históricos de *Pipervika* y *Bjørvika* dejaron de tener repercusión en la vida de los ciudadanos de Oslo.



La bahía de *Pipervika* antes de la remodelación. Ferrocarril y autopistas separaban el puerto de la ciudad, que había olvidado el mar.

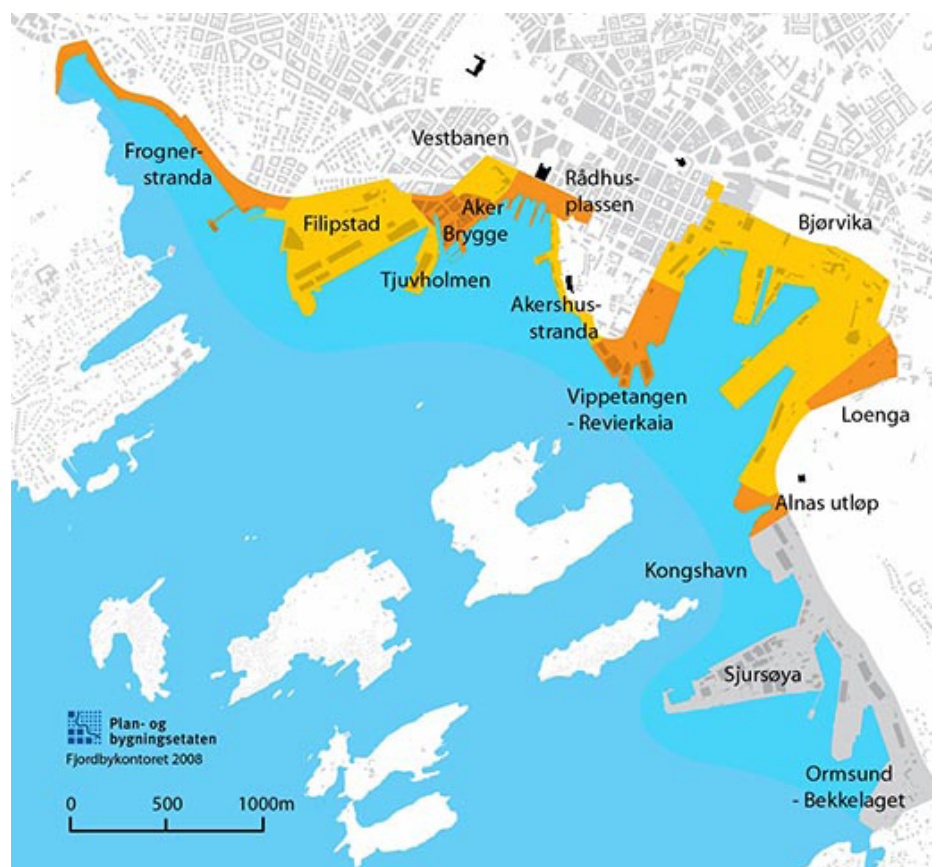


Plan para Aker Brygge, desarrollado en la década de 1980.

Pero a finales del siglo XX, Oslo decidió subvertir esa situación, promoviendo una experiencia piloto de reencuentro con el mar en el sector *Aker Brygge*, al oeste de la bahía de *Pipervika*, donde en 1854 se había construido un astillero (*Akers Mekaniske Verksted AS*) que iría atrayendo algunas industrias y animaría la creación de un suburbio en su entorno. El cierre de esta instalación en 1982 abrió nuevas posibilidades para esa parte de la ciudad. Algunos de los edificios industriales fueron demolidos y otros transformados. La idea era recuperar esa zona para la ciudad, dotándola de un programa completo que conjugara espacios libres con edificios de viviendas y de oficinas (había una gran demanda por parte de las grandes empresas para ubicar sus sedes), así como espacios comerciales y de ocio. El proceso duró más de una década (la primera fase terminó en 1986 y la cuarta y última en 1998).

El éxito de esta operación animó al municipio a poner en marcha, en el año 2000, un ambicioso proyecto urbano con el mismo fin que reorientaría el futuro de la capital noruega: **recuperar para la ciudad todo el espacio del frente acuático**, ocupado por la Autoridad Portuaria de Oslo (*Oslo Havn KF*), eliminando las barreras que impedían a los ciudadanos acceder al agua y disfrutar del impresionante paisaje que ofrece el final del fiordo.

La operación sería conocida como **“Ciudad Fiordo”** (*Fjordbyen*). La renovación de la línea de costa de Oslo exigía el traslado del Puerto (muelles de carga y descarga, naves, astilleros, y sobre todo las extensas terminales de contenedores) al sur de la ciudad, dentro de un plan de ampliación y modernización de las instalaciones. También conllevaba la modificación de infraestructuras de transporte, sobre todo a través de soterramientos. Estudios, informes, concursos, presupuestos, todo se puso en marcha. En 2008 se aprobó el Plan de actuación, organizando el conjunto en diversas áreas que, si bien responden a la misma filosofía, tienen desarrollos y programas independientes. Las actuaciones anteriores, como *Aker Brygge* o alguna zona de *Tjuvholmen*, fueron asumidas e integradas dentro del proceso de modernización general.



Zonas de actuación de la operación “Ciudad Fiordo”.

La ambición del proyecto se reflejaría en su extensión superficial inicia y en la dilatada planificación temporal del mismo. La operación urbana se extendería desde *Frognerkilen*, al oeste de la ciudad, hasta *Sydhavna* en el sur, abarcando un área de 2.260 kilómetros cuadrados y cubriendo nada menos que diez kilómetros hacia el este y oeste del centro urbano. La remodelación está propiciando la aparición de nuevos espacios urbanos, parques, edificios de viviendas y de oficinas, así como equipamientos

(museos, salas de arte, bibliotecas, etc.), dentro de una reformulación viaria que busca primar lo peatonal o los recorridos en bicicleta a lo largo de todo el tramo que acompaña la orilla urbana del fiordo (con un paseo marítimo nuevo).

Las diferentes partes del proyecto, recorridas de oeste a este, son las siguientes:

Filipstad

El proyecto en *Filipstad* acometerá la reforma de las 32 hectáreas que ocupaban las terminales de contenedores. Esa extensa superficie se reconvertirá en un gran parque urbano de cinco hectáreas y un área construida de 450.000 metros cuadrados. La mitad de las edificaciones serán viviendas, previéndose la oferta de unos 2.200 apartamentos.

Tjuvholmen

Entre 2005 y 2014 se desarrolló la remodelación de *Tjuvholmen*. El planeamiento de detalle, que fue aprobado en 2008, presenta un programa de mezcla de usos que conjuga espacios comerciales, edificios de oficinas (unos 1.400 puestos de trabajo), viviendas (unos 950 apartamentos para 1.500 residentes) y algún equipamiento relevante (como la sede del Ballet Nacional noruego, *Statens balletthøgskole*)

Destaca la implantación del Museo de Arte Moderno *Astrup Fearnley* (*Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst*), una institución privada creada en 1993 y que se trasladó en 2012 al nuevo edificio diseñado por Renzo Piano en *Tjuvholmen*.

Aker Brygge y Vestbanen

Aker Brygge que, como se ha comentado, se desarrolló durante la década de 1980 como un barrio pionero en la ciudad con mezcla de usos residencial, comercial y terciario (en la actualidad acoge las sedes de algunas de las compañías noruegas más importantes), recibe un proceso de modernización en sus límites de encuentro con el mar para adaptarlo a la nueva filosofía.

En esta zona destaca el antiguo edificio de la estación ferroviaria de *Vestbanen*, que acoge la sede del Premio Nobel de la Paz (*Nobels Fredssenter*) y, particularmente el inmenso solar que, liberado de las vías del ferrocarril, albergará el Museo Nacional de Arte, Arquitectura y Diseño (*Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design*) proyectado por Kleihues + Schuwerk, y que se espera finalizar en 2020.

Rådhusplassen (plaza del Ayuntamiento) y Pipervika

El nodo de transporte que era la plaza del Ayuntamiento y el propio barrio de *Pipervika* fueron renovados en la década de 1960, eliminando las viviendas de baja calidad que allí existían. Cuando en 1994 se abrió el *Festning Tunnel*, que liberó el tráfico rodado de la plaza, esta fue peatonalizada. No obstante, al igual que sucede con *Aker Brygge*, la zona, particularmente la que está en contacto con el mar, está siendo reajustada siguiendo los criterios generales.

Akershusstranda y Vippetangen

Estas dos zonas se encuentran en la península central. *Akershusstranda* es la que incluye la Fortaleza de *Akershus* y por lo tanto su renovación va a ser mínima. No obstante, se pretende que *Vippetangen*, refuerce su papel como punto de acceso por vía marítima (Ferry) y actúe como enlace entre *Pipervika* y *Bjørsvika*, potenciando además el patrimonio histórico de la fortaleza. Para ello se dinamizará la Terminal de Ferry y se dotará al área de un programa orientado a la cultura y el entretenimiento.

Bjørsvika

Bjørsvika es, en cierto modo, el área estrella de la operación. Lo es por su posición central respecto al conjunto, pero sobre todo porque está acogiendo alguno de las muestras más emblemáticas de la actuación: desde el nuevo edificio de la ópera o los rascacielos contiguos, hasta los futuros Museo Munch, Museo Stenersen o la Biblioteca Pública de Oslo (y la remodelación de la Estación Central ferroviaria).

La zona está siendo objeto de una remodelación muy importante. La autopista *E18* se ha soterrado con el túnel de *Bjørsvika*, completado en 2010, y se ha demolido en 2012 el “scalextric” viario conocido como *Bispelokket*, liberando una gran superficie de terreno. La reordenación ha permitido el trazado de dos nuevas vías urbanas, la calle Reina Eufemia (*Dronning Eufemias gate*) y la calle de la ópera (*Operagata*) que prolongan la trama original de Cristianía. La primera será una vía importante de



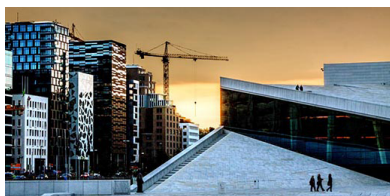
Imagen del barrio *Tjuvholmen*, con el museo *Astrup Fearnley*, obra de Renzo Piano, en primer término.



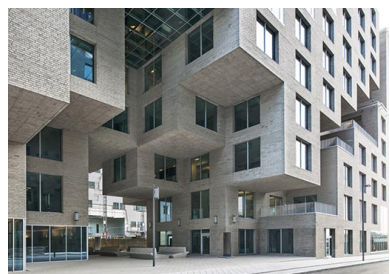
El nuevo espacio urbano que está surgiendo en Oslo junto al mar prima lo peatonal sobre el tráfico rodado y es otra de las señas de identidad de la operación “Ciudad Fiordo” (imagen de *Aker Brygge*)



Planta del proyecto “Ciudad Fiordo” para la bahía de *Bjørsvika*.



En primer término, la Ópera y tras ella, los rascacielos de Bjørvika Barcode, iconos de la reestructuración de Oslo.



Edificio para la sede del DNB Bank, obra de MVRDV en el "Barcode".

acceso al centro de la ciudad para el transporte público (que incluirá una línea de tranvía) que conecta con el este metropolitano.

El programa acoge casi 5.000 apartamentos y cuenta con una previsión de unos 20.000 puestos de trabajo, además de las importantes instituciones culturales que supondrán un atractivo fundamental para la zona.

Como se ha comentado, ya están funcionando dos de los emblemas de la nueva Bjørvika. Por una parte, la **Ópera de Oslo** (*Operahuset*), diseñada por el estudio de arquitectura noruego *Snøhetta*, que fue inaugurada en 2008. Este auditorio ubicado junto a la orilla del fiordo se ha convertido en el **icono de la nueva Oslo y de su reencuentro con el mar**.

Por otra parte, se encuentra **Bjørvika Barcode**, otra de las operaciones bandera de la Ciudad Fiordo. Se trata de un área situada entre la Ópera y la Estación Central de ferrocarril (de hecho, está siendo conocido como el "barrio de la ópera"). El concurso para su planificación fue ganado por los holandeses MVRDV junto a los noruegos *Dark Architects* y *A-lab*. La propuesta organiza una serie de parcelas estrechas y alargadas que recuerdan a un código de barras y sobre las que se van levantando edificios en altura que están modificando el perfil de la ciudad. Esta operación ha generado una gran controversia ciudadana en una urbe como Oslo, tradicionalmente de baja altura. Pero los espectaculares rascacielos se van construyendo: el primero se inauguró en 2007 (la sede de *PricewaterhouseCoopers*) y en verano de 2016 son ya nueve los rascacielos de un total de doce previstos.

Sørenga, Loenga y Grønlia

Aunque esta zona es contigua a Bjørvika, su planificación y desarrollo es independiente. El área de Sørenga se encuentra en marcha con un programa básicamente de viviendas. Se prevé que pueda estar finalizado para 2019. La actuación sobre Grønlia será posterior, pero compartirá el mismo espíritu residencial. La reestructuración del Plan ha fijado su final en *Alnas utløp*, la desembocadura del río *Alna*. Allí se prevé la construcción de una marina, un parque y una zona de ocio para los distritos oriental y meridional de la ciudad.

El área de Loenga se encuentra en un periodo de reflexión acerca de su futuro debido a la importancia de las infraestructuras ferroviarias que contiene.

Kongshavn, Sjørsøya, Ormsund y Bekkelaget

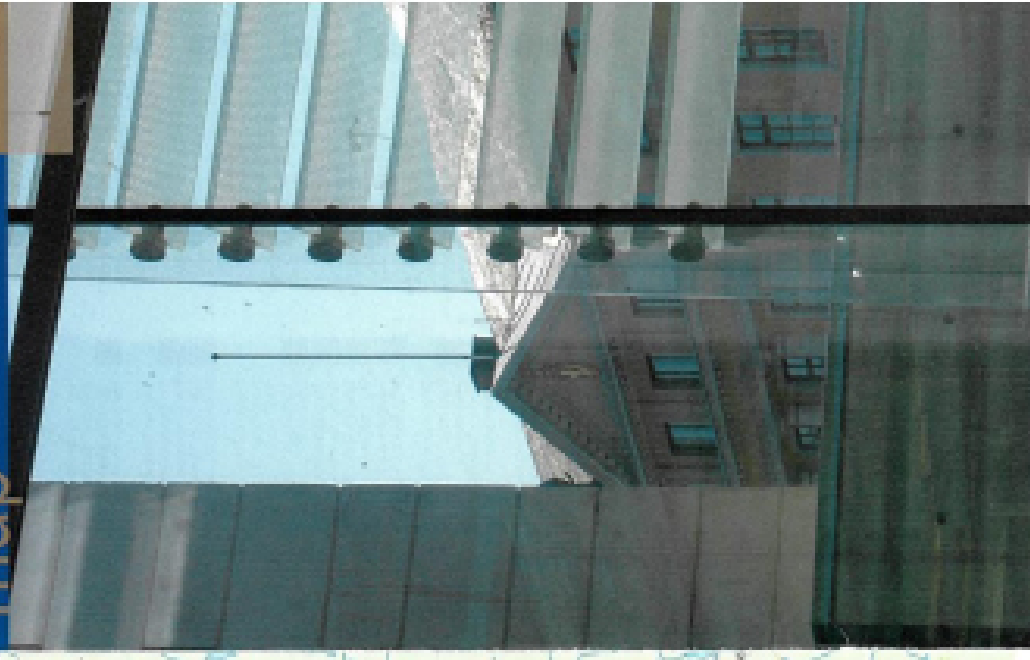
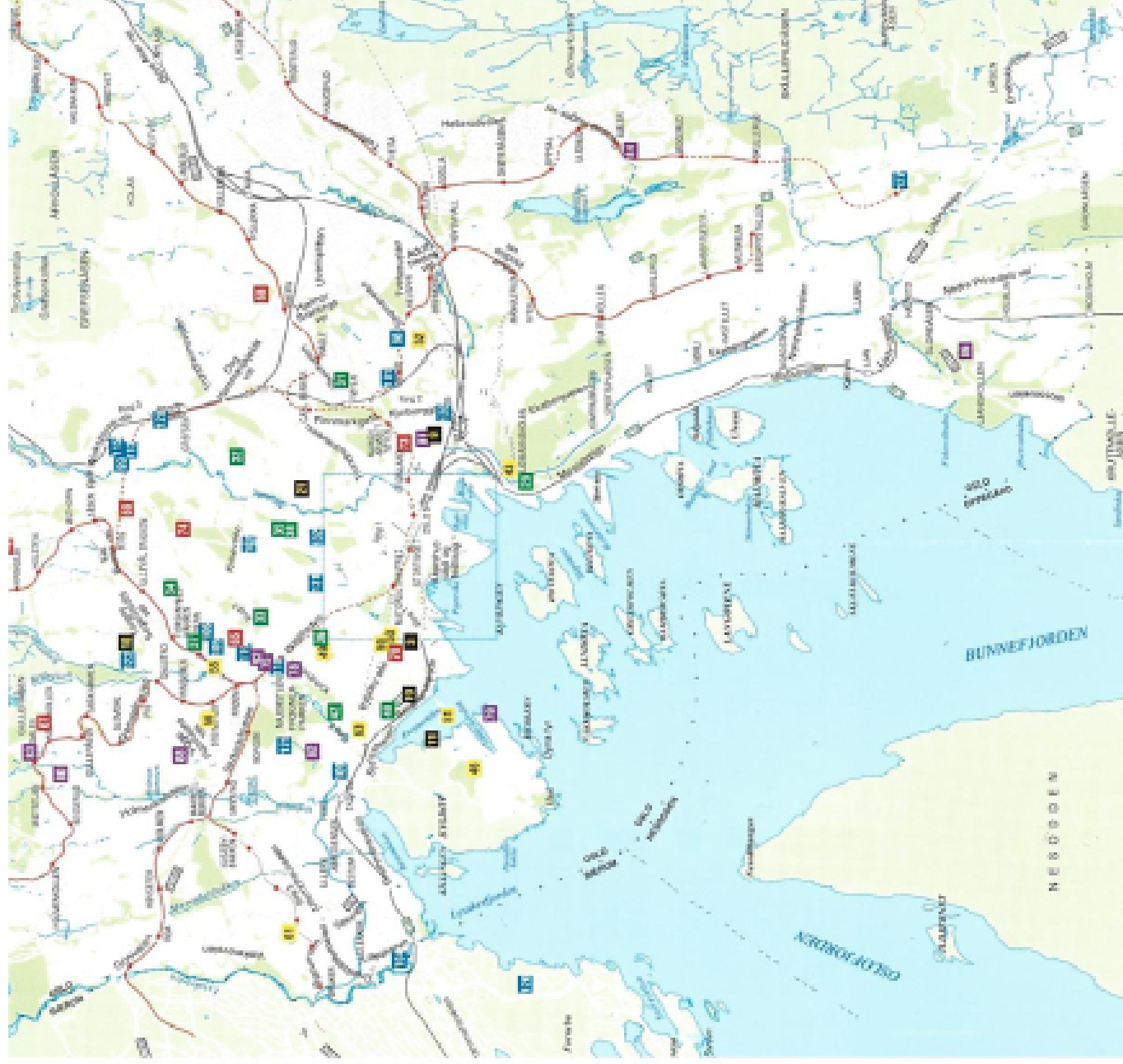
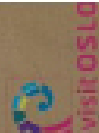
Las áreas Kongshavn, Sjørsøya, Ormsund, y Bekkelaget fueron inicialmente planificadas dentro del proyecto Ciudad Fiordo, pero en las últimas versiones se han segregado del mismo para ser mantenidas como parte del puerto.

La planificación prevé el final de la actuación para el año 2030. No obstante, las fases que van concluyendo se van incorporando paulatinamente a la ciudad.

publicado por **José Antonio Blasco Abad**

<http://urban-networks.blogspot.com.es/2017/03/el-reencuentro-de-oslo-con-el-mar-el.html#more>

Oslo arkitektur kart architectural map



[illegible]



INFO Útil

ACERCA DE LOS VUELOS

Tarjeta de embarque

Las tarjetas de embarque se pueden sacar 7 días antes, por lo que las del vuelo de regreso no las podremos sacar hasta el próximo lunes por la tarde. Se remitirán por correo electrónico los archivos para imprimir las tarjetas de embarque. Si bien la Secretaría-Coordinadora llevará consigo copia en papel, se ruega que cada uno imprima sus billetes.

Equipaje

El precio incluye una maleta facturada, por lo que podéis llevar equipaje de mano (peso máximo 10 kg, y medidas que no superen los 55x40x20 cm) y/o maleta facturada (peso máximo 23kg), lo que os sea más cómodo, sin coste alguno.

Horarios

DÍA	Salida		Llegada	
	AEROPUERTO	HORA	AEROPUERTO	HORA
24	Loiu (Bilbao)	09:40 h	El Prat (Barcelona)	10:50 h
	El Prat (Barcelona)	11:55 h	Gardemoen (Oslo)	15:30 h
29	Gardemoen (Oslo)	16:15 h	El Prat (Barcelona)	19:40 h
	El Prat (Barcelona)	21:00 h	Loiu (Bilbao)	22:15 h

ACERCA DEL HOTEL

Thon Hotel Opera 4*

El Thon Hotel Opera está situado en el corazón de la capital de Noruega, frente a la estación central, y con pocos minutos a pie de todas las zonas de compras, atracciones y lugares de interés en Oslo.

El hotel cuenta con salas de conferencias, fitness centre con sauna y solarium, un bar y el restaurante Scala, que ofrece una gran selección de platos a la carte, menús y el buffet de desayuno para todos los huéspedes del hotel.

El desayuno está incluido.

Internet gratuito vía Wi-Fi.

Dirección: Dronning Eufemias gate 4, 0191 Oslo. Noruega

Web: www.thonhotels.com/our-hotels/norway/oslo/thon-hotel-opera/

Email: opera@thonhotels.no

Teléfono: +47 24 10 30 00

CONTACTO

Paula Amuchastegui Moreno, Secretaria-Coordinadora de la AVNAU

E-mail: p.amuchastegui.moreno@gmail.com

Móvil: 607 36 57 52

Agencia de viajes

Viajes El Corte Inglés

Agente: **Raquel Fernández**

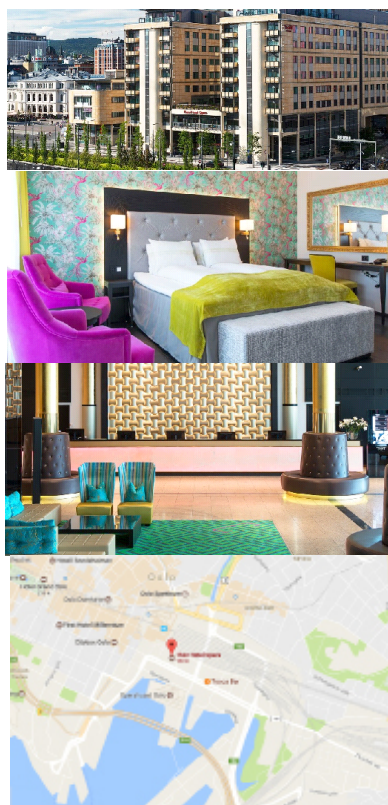
Dirección: **C/ Gregorio Ordóñez, 9-11 C.P. 20011 Donostia-San Sebastián**

Teléfono: **943 42 55 30**

Fax: **943 420 189**

E-mail: comercialsansebastian@viajeseci.es

Web: www.viajeselcorteingles.es



MÁS INFORMACIÓN ÚTIL

Requisitos de visado y pasaportes

Los visitantes de la zona Schengen (nosotros) no necesitan un pasaporte o visado para entrar en Noruega, pero deben mostrar un documento de identidad válido. Se recomienda llevar un documento nacional de identidad o el pasaporte expedido por un estado miembro de la Unión Europea.

Aduanas y normativa

Dentro del límite de NOK 6,000 está permitido introducir en el país los siguientes artículos libres de impuestos aduaneros (ten en cuenta que las cuotas son diferentes a cuando viajas dentro de la UE):

- Una cantidad de alcohol y tabaco limitada
- Carne, productos cárnicos, queso y productos alimenticios, excepto comida para perros y gatos, sumando 10 kilos procedentes de países de UE/EEE. Desde países fuera de UE/EEE, no puedes traer carne, productos cárnicos, leche y productos lácteos en tu equipaje
- Biletes y monedas noruegos y extranjeros por un valor máximo de NOK 25,000.

Está prohibido importar los siguientes artículos on un permiso especial:

- * Drogas, medicinas y venenos (se permiten pequeñas cantidades de medicamentos para uso personal)
- * Alcohol con más de un 60% de alcohol en volumen
- * Armas y munición
- * Fuegos artificiales
- * Patatas
- * Mamíferos, pájaros y animales exóticos
- * Plantas/partes de plantas para cultivo

Dinero

1 EURO = 9,4183 NOK
1 NOK = 0.1062 EUR

La moneda noruega se llama kroner, en español conocida como la corona noruega (NOK). La moneda noruega es la corona (NOK o "kroner"). 1 NOK se divide en 100 øre (céntimos).

Las monedas tienen las denominaciones siguientes:
1 krone (corona), 5 kroner, 10 kroner y 20 kroner.

Los billetes tienen las denominaciones siguientes:
50 kroner, 100 kroner, 200 kroner, 500 kroner y 1000 kroner.

El efectivo ha dejado de reinar en Noruega, y casi todos los establecimientos aceptan tarjetas de débito. No obstante, siempre es buena idea llevar dinero en efectivo en el bolsillo y necesitarás llevar moneda noruega para salir adelante (raramente se acepta moneda extranjera en este país).

Oficinas de correo y algunas tiendas de comestibles o supermercados **no** aceptan tarjetas de **crédito extranjeras**, aunque aceptan tarjetas de **débito sin ningún problema**.

Normalmente se aceptan sin problemas las tarjetas **Visa** y **Mastercard**, y no tantos establecimientos aceptan Amex o Diners. En caso de duda, pregunta antes de comprar. La mayoría de los bancos de Oslo abren de 09.00 a 15.30 aprox. los días laborales y cierran sábados y domingos. Algunos bancos abren los jueves hasta las 17.00h.

¿Cuánto cuesta...?

Cappuccino en una cafetería: NOK 35-40

Un paquete de cigarrillos: NOK 100

Plato principal en un restaurante económico: NOK 100-150

Plato principal en un buen restaurante: NOK 220-350

Una botella de cerveza en una tienda de comestibles: NOK 25-35

Una botella de cerveza en un bar: NOK 70-90

En general dar propina no es muy común en Noruega, con la excepción de bares y restaurantes en que los lugareños dan propina cuando quedan satisfechos con el servicio o la comida.

No hay una regla de oro fija para determinar la cantidad de dinero que hay que dejar como propina, pero las propinas tienden a oscilar entre un 5 y un 15% de la suma total del recibo.

Idiomas extranjeros

La mayoría de los noruegos hablan un inglés pasable, sobre todo los más jóvenes. Muchos de ellos también han aprendido alemán, francés o español en la escuela, pero el nivel de fluidez puede variar.

Llamar

Realizar llamadas internacionales desde dentro de Noruega Marca "00" seguido por el prefijo de dos o tres dígitos, el prefijo de zona y el número de teléfono.

En la mayoría de los teléfonos móviles, utilizando "+" en lugar de "00" también funcionará. El prefijo telefónico de país para Noruega es el +47 o 0047.

Centros médicos y farmacias

Urgencias médicas municipales de Oslo

Dirección: Storgata 40

Tel: (+47) 116117

Abierto las 24 horas del día.

Farmacias

Algunas farmacias (en noruego: Apotek) de todo Oslo: la Vitus Apotek enfrente de la estación central de Oslo y la Apotek 1 en la sala de emergencia están abiertas las 24 horas del día.

Embajada española

La embajada española en Noruega está situada en Oslo. Se encuentra en el oeste de la ciudad, cerca del parque Frognerparken.

Horario de apertura:

Lunes a viernes de 08:30 a 16:00

Horario de verano (15 junio hasta 15 sept): 8:30 a 15:00

Horario de atención al público:

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00

Halvdan Svartes gate 13. 0268 Oslo

Tl: 22 92 66 90

emb.oslo@maec.es

Qué ponerse

El clima noruega es muy susceptible a cambiar de un día a otro, así es recomendable llevar pantalones impermeables y botas.

En verano hay que ir más ligero pero recuerda que incluso las tardes y noches de verano pueden ser frías, especialmente en las montañas.

Electricidad

220 voltios de corriente alterna (50 Hz) es el estándar noruego.

Noruega utiliza la toma de corriente estándar europea.

Los números de teléfono de emergencias

110 - Bomberos

112 - Policía

113 - Ambulancia

120 - Emergencias marítimas

22 59 13 00 - Centro de información sobre sustancias tóxicas

1412 TDD (teléfono de texto para sordos o personas con problemas de oído)

Fumar

Está prohibido fumar en lugares cerrados en la mayoría de los lugares públicos en Noruega. Esto incluye hoteles, bares, restaurantes y todos los demás establecimientos donde se sirven comidas y bebidas.

Alcohol

La cerveza se puede encontrar en la mayoría de tiendas, pero sólo se vende antes de las 20.00h entre semana o las 18:00h los sábados. Para el vino, licores o cerveza fuerte, hay que acercarse a uno de los puntos de venta Vinmonopolet, que se encuentran en la mayoría de las grandes ciudades y pueblos.

Compras Tax Free

En ciertos comercios de Oslo, se puede obtener un cheque para la devolución del IVA al abandonar el país. Estos comercios tienen un logo Tax Free en sus escaparates o en el mostrador, pero es recomendable preguntar al dependiente o dependienta si se aplica la devolución del IVA en su tienda, ya que no todos los comercios tienen el distintivo de Tax Free.

La devolución en efectivo se obtiene al irse de Noruega. Hay puntos de devolución en varios lugares de Noruega, como aeropuertos, fronteras por carretera o ferry y cruceros.

La cantidad mínima a adquirir en un comercio para obtener un cheque de devolución es de 290 coronas noruegas en alimentos y 315 coronas noruegas en otros artículos. En Noruega, el impuesto de venta o IVA está incluido en el precio al por menor. Se deben exportar los artículos sin usar en el plazo de 30 días desde su adquisición.

Al ir al mostrador de devolución, hay que asegurarse de tener a mano los artículos adquiridos, el cheque de devolución y el pasaporte o carné de identidad. Las autoridades aeroportuarias noruegas no tramitan el servicio de devolución del IVA y no sellan cheques de devolución.

Zona horaria

Toda Noruega usa hora central europea (CET), que está una hora por delante de la UTC (UTC+1).

Horarios

La jornada de trabajo suele comenzar a las 8.00h. La hora de la comida suele ser de 11.00 a 12.00h. Y las oficinas cierran hacia las 16.00h.

Días festivos

El **jueves** 25 de mayo es festivo en Noruega, es el Día de la Ascensión. Ese día los museos y atracciones tendrán el siguiente horario:

Museo/(Teléfono)/Horario

22. juli-senteret / 22 July Centre: CERRADO

Akershus festning / Akershus Fortress (23 09 39 17): 06h-21h

Akershus festnings besøkssenter / Akershus Fortress Visitors Centre (23 09 39 17): CERRADO

Akershus slott / Akershus Castle (22 41 25 21): 10-16h

Astrup Fearnley Museet (22 93 60 60): 11-17h

Barnekunstmuseet / Museum of Children's Art (22 46 85 73): CERRADO

Blaafarveverket (32 78 67 00): 11-18h

Bogstad gård / Bogstad Manor (22 06 52 00): 12-16h

Botanisk hage / Botanical Garden (22 85 17 00): 07-21h (invernaderos CERRADOS)

Bærums Verk - Verkskata / Handicraft shops (67 13 00 18): 12-16h

DogA / Norwegian Centre for Design and Architecture (23 29 28 70): CERRADO

Drøbak - Julehuset / Christmas House (64 93 41 78): CERRADO

Ekebergparken skulpturpark / Ekebergparken Sculpture Park (21 42 19 19): abierto las 24 horas los 7 días de la semana

Ekebergparken museum (22 14 57 88): 11-16h

Emanuel Vigeland Museum (22 14 57 88): CERRADO

JUEVES 25 DE MAYO

Día de la Ascención

Filmmuseet / The Film Museum (22 47 45 00): CERRADO
Forsvarsmuseet / Armed Forces Museum (23 09 35 82): 10-17h
Frammuseet / Polar Ship Fram (23 28 29 50): 10-18h
Hadeland Glasseverk / Hadeland Glassworks (61 31 64 00): 11-17h
Henie Onstad Kunstsenter / Henie Onstad Art Centre (67 84 48 80): 11-17h
Historisk museum / Historical Museum (22 85 19 00): 10-17h
HL-senteret / Holocaust Center (91 67 19 47): 11-16h
Holmenkollen skimuseum & hoppstårn / Ski Museum & Jump Tower (22 84 21 00): 10-16h
Ibsenmuseum / Ibsen Museum (22 12 35 50): 11-18h
Jødisk Museum / Jewish Museum (22 20 84 00): CERRADO
Kon-Tiki Museet / Kon-Tiki Museum (23 08 67 67): 10-17h
Mini Bottle Gallery (23 35 79 60): CERRADO
Mathallen / Food hall: 10-19h* (* = los restaurantes cierran a la 22h)
Munchmuseum / Munch Museum (23 49 30 55): 10-21h
Nasjonalmuseet - Museet for samtidskunst / Museum of Contemporary Art (21 98 20 00): 12-17h
Nasjonalmuseet - Nasjonalgalleriet / National Gallery (21 98 20 00): 11-17h
Nasjonalmuseet - Arkitektur / National Museum - Architecture (21 98 21 82): 12-17h
Naturhistorisk museum / Natural History Museum (22 85 16 30): 11-16h
Nobels Fredssenter / Nobel Peace Center (48 30 10 00): 10-18h
Norges Hjemmefrontmuseum / Resistance Museum (23 09 31 38): 11-16h
Norsk Folkemuseum / Museum of Cultural History (22 12 37 00): 10-18h
Norsk Maritimt Museum / Maritime Museum (24 11 41 50): 10-16h
Norsk Tollmuseum / Customs Museum (22 79 60 00): CERRADO
Norsk Tryllemuseum / Museum of Magic: CERRADO
Oslo Museum, Arbeidermuseum / The Labour Museum (23 28 41 70): CERRADO
Oslo Museum, Interkulturelt Museum / Intercultural Museum (23 28 41 70): CERRADO
Oslo Museum / Oslo City Museum (23 28 41 70): 11-16h
Oslo Reptilpark / Reptile Park (41 02 15 22): 10-18h
Oslo rådhus / City Hall (23 46 12 00): 09-16h
Oslo Vinterpark / Oslo Winter Park (22 14 36 10): CERRADO
Popsenteret / The Pop Centre (22 46 80 20): CERRADO
Ski-simulator Holmenkollen / Ski Simulator (90 01 20 46): 10-17h
Sporveismuseet Vognhall 5 / Oslo Transport Museum (22 60 94 09): CERRADO
Teknisk Museum / Museum of Science & Technology (22 79 60 00): 11-18h
Vigeland-museet / Vigeland Museum (23 49 37 00): 10-17h
Vigelandsparken / Vigeland Sculpture Park: abierto las 24 horas los 7 días de la semana
Vikingskipshuset / Viking Ship Museum (22 13 52 80): 09-18h
Oslo Visitor Centre (815 30 555): 09-18h

TRANSPORTE PÚBLICO

Se puede utilizar el mismo billete para todo el transporte público de oslo: autobús, tanvía, metro, tren y ferry (excepto el ferry de Bygdøy).

Dónde comprar los billetes

<https://ruter.no>

En el Centro de Atención al Cliente de Ruter's (frente a la Estación Central de Oslo), en la mayoría de las tiendas Narvesen y 7-Eleven, en las máquinas expendedoras situadas en las estaciones de metro, etc. Los billetes individuales se pueden comprar en el autobús y el ferry, pero son más caros que los comprados con antelación.

Con la app de Ruter's para el móvil se pueden adquirir billetes individuales, para 24-horas, para 7 días y para 30 días, antes de embarcar.

PRECIOS

Billete individual comprado por adelantado (transbordo gratuito durante la 1 h):

Adultos 33 NOK

Senior 17 NOK

Billete individual comprado al chófer (transbordo gratuito durante la 1 h):

Adultos 55 NOK

Senior 28 NOK

Billete 24-horas (hora de comienzo flexible, transferible a otras personas):

Adultos 90 NOK

Senior 45 NOK



Trikk Tram

➤ **Stoppetall bare i pilretningen**
Stop in direction of arrow only

— **Begrenset driftstid, se tidstabell**
Restricted service, consult the timetable

① **Dvergang T-bane**
T-bane interchange

🚆 **Dvergang tog**
Railway interchange

⚓ **Dvergang båt**
Ferry interchange

🚌 **Regional busterminal**
Regional bus terminal

Lagret av Oslo Sporveier 2017



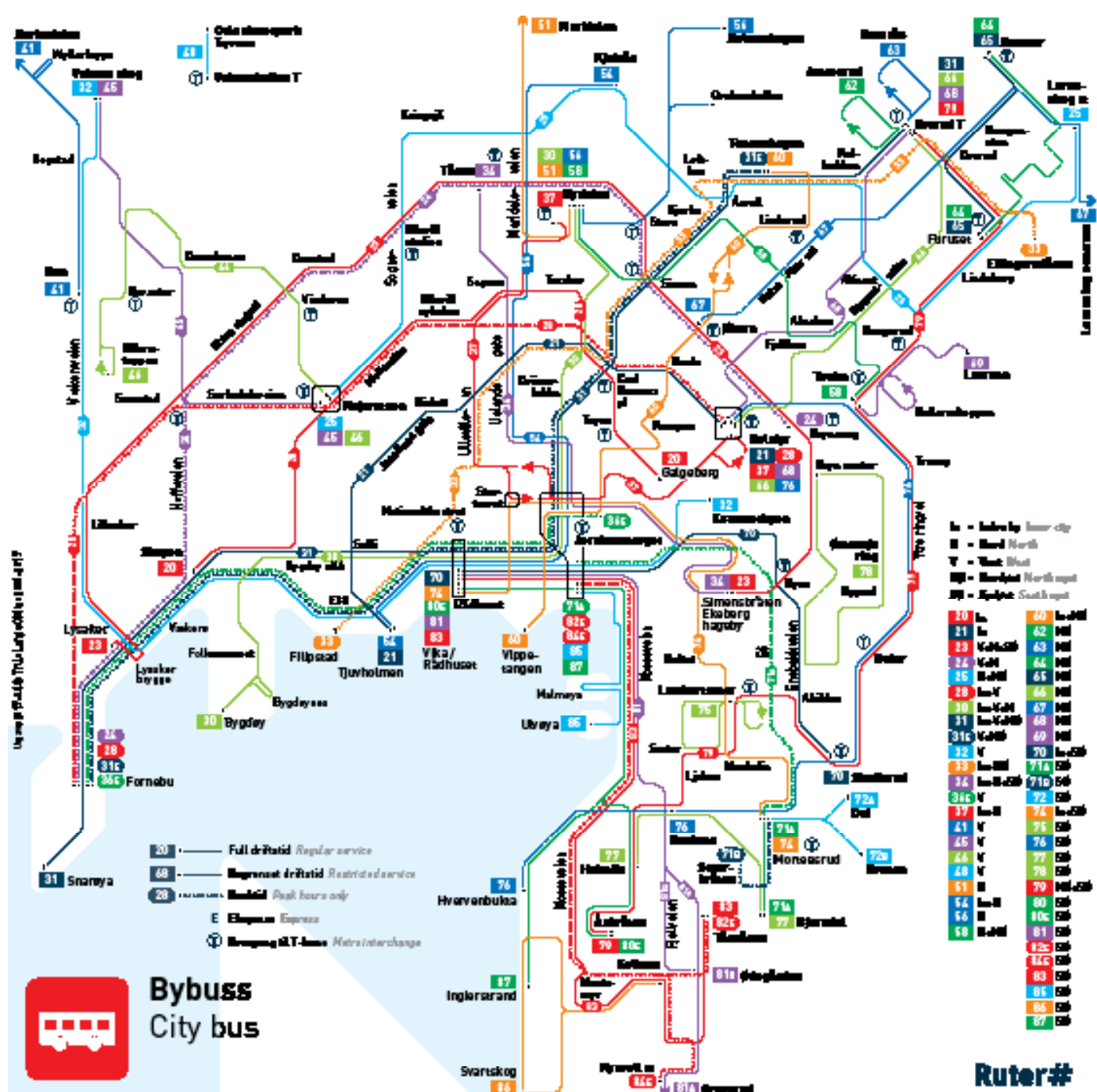


Øybåter

Island ferries

Sommer Summer

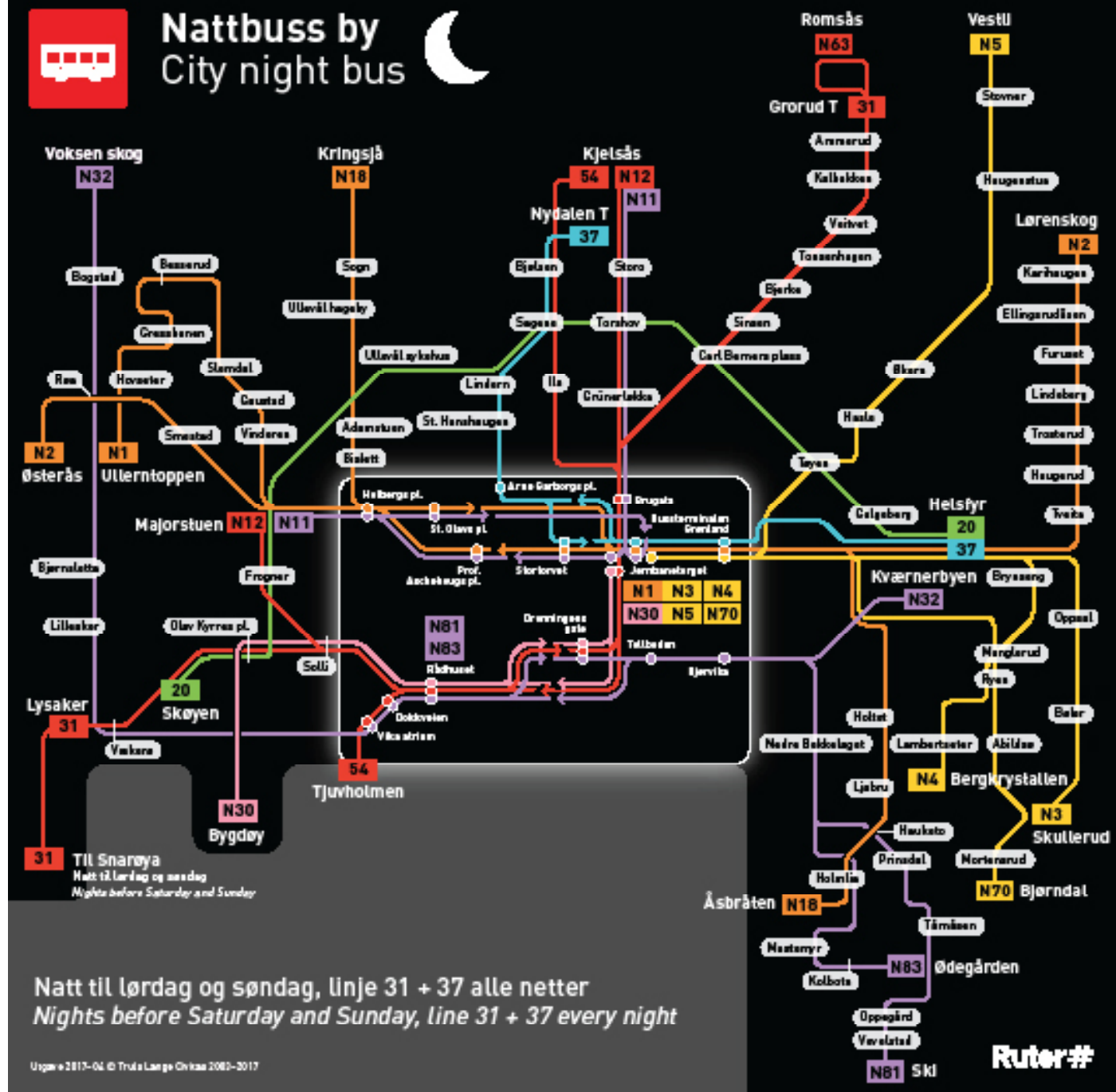






Nattbuss by

City night bus





PÁGINAS WEB DE INFORMACIÓN GENERAL

<https://www.visitoslo.com/es/>

<https://www.visitnorway.es>

<http://operaen.no/en/>

https://www.oslo.kommune.no/startpage/?lang=en_GB

ARQUITECTURA

http://www.nasjonalmuseet.no/en/visit/locations/the_national_museum_architecture/

<http://www.guiding-architects.net/tours/fornebu-transformation-of-an-airport/?country=norway>

https://boibjorvika.no/bo_i_bjorvika

<http://www.aivp.org/es/2016/01/05/oslo-une-nouvelle-etape-pour-la-relation-ville-port/>

<https://ekebergparken.com/en/pakke/8>

<http://www.arcspace.com/travel/travel-guide-oslo/>

<http://www.architravel.com/architravel/city/oslo/1/>

<http://www.mimoo.eu/>

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

<http://snohetta.com/>

<http://nielstorp.no/>

<http://a-lab.no/#1>

<http://kj-a.no/>

<http://www.code.no/>

<http://jsa.no/>

<http://www.jva.no/>

ARTÍCULOS/GUÍAS TURÍSTICAS GENERALES

<http://www.eluniversal.com/arte-y-entretenimiento/130926/ekeberg-el-parque-de-oslo-que-inspiro-el-grito-centro-de-arte-mundial>

http://elviajero.elpais.com/elviajero/2015/03/27/actualidad/1427471783_110315.html

<http://www.vogue.es/living/articulos/guia-de-viaje-gastronomia-living-cultura-arte-de-oslo-la-capital-del-norte-de-europa/22596>



La **Agrupación Vasco-Navarra de Arquitectos Urbanistas (A.V.N.A.U.)** es una agrupación de arquitectos vinculada al **Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (C.O.A.V.N.)** cuyos objetivos principales son defender los intereses profesionales de sus miembros y potenciar la práctica del Urbanismo y de la Ordenación del Territorio.

Además de representar al colectivo ante diferentes administraciones mediante la re-formulación de pliegos de concursos, procedimientos de tramitación de trabajos de urbanismo, la elaboración de informes técnicos a nueva legislación y la presencia de sus agrupados en Consejos Asesores de Planeamiento Municipal, la AVNAU organiza cursos de urbanismo, conferencias, exposiciones y viajes técnico-profesionales (todos ellos con descuentos especiales para sus agrupados), y elabora un boletín mensual de noticias vinculadas al urbanismo que remite a sus agrupados.

Para **agruparte** (55€/año):

<http://www.coavn.org/coavn/Avnau/Inscripcion.pdf>

Requisitos (art. 7 del Reglamento):

<http://www.coavn.org/coavn/LibroBlanco/1222.pdf>

Si lo que quieres es recibir información acerca de las actividades que la AVNAU organiza en abierto para cualquier interesado, independientemente del campo profesional al que pertenezca, **suscríbete:**

<http://eepurl.com/bM7b89>

Ante cualquier duda, no obstante, la AVNAU tiene disponible el siguiente e-mail de contacto:

avnau@coavn.org

AVNAU

Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro

Alda. Mazarredo, 69-1º.

C.P. 48009. Bilbao (Vizcaya)

Tlfno.: (94) 423 16 36

Fax: (94) 423 83 29

www.coavn.org/

coavn@coavn.org



www.twitter.com/avnau_coavn



www.facebook.com/avnau.coavn

