

COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
VASCO-NAVARRO

EUSKAL HERRIKO
ARKITEKTOEN
ELKARGO OFIZIALA

AGRUPACIÓN
VASCO-NAVARRA
DE ARQUITECTOS
URBANISTAS

EUSKAL HERRIKO
ARKITEKTO
HIRIGILEEN
ELKARTEA

El paisaje

SUMARIO

noticias >

2,3

actualidad >

4,5

- Inundaciones y externalidades
- Huevos revueltos

proyectos urbanos >

6,7,8,9

- Ejemplos de master plans contemporáneos

artículo >

10,11

- Urbanismo Social

agenda >

12

¿Qué es el paisaje? ¿cómo entendemos el paisaje? ¿es paisaje el territorio natural? ¿o el artificial? ¿cómo se concibe el paisaje y la sostenibilidad? ¿es el paisaje un medio de expresión cultural, artística y estética? ¿es paisaje, un jardín urbano?

¿Cómo se valora un paisaje? ¿cómo puede enseñarse y aprender sobre el paisaje? ¿cómo puede gestionarse el paisaje? ¿puede legislarse el paisaje?

¿Es una disciplina de biólogos, de ecologistas, de medio ambientalistas, de jardineros, de agrónomos, de geógrafos, de ingenieros, de urbanistas, de arquitectos, de artistas plásticos? ¿es arte y ciencia?

El Convenio Europeo del Paisaje, reunido en Florencia en el año 2000, consensua las siguientes definiciones, que están en vigor desde el 1 de marzo de 2008:

- por "paisaje" se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos
- por "política en materia de paisajes" se entenderá la formulación, por parte de las autoridades públicas competentes, de los principios generales, estrategias y directrices que permitan la adopción de medidas específicas con vistas a la protección, gestión y ordenación del paisaje
- por "objetivo de calidad paisajística" se entenderá, para un paisaje específico, la formulación, por parte de las autoridades públicas y competentes, de las aspiraciones de las poblaciones en lo que concierne a las características paisajísticas de su entorno
- por "protección de los paisajes" se entenderán las acciones encaminadas a conservar y mantener los aspectos significativos o característicos de un paisaje, justificados por su valor patrimonial derivado de su configuración natural y/o la acción del hombre
- por "gestión de los paisajes" se entenderán las acciones encaminadas, desde una perspectiva de desarrollo sostenible, a garantizar el mantenimiento regular de un paisaje, con el fin de guiar y armonizar las transformaciones inducidas por los procesos sociales, económicos y medioambientales
- por "ordenación paisajística" se entenderá las acciones que presenten un carácter prospectivo particularmente acentuado con vistas a mejorar, restaurar o crear paisajes

Con el objetivo de dar contenido a estos principios, la Agrupación está organizando unas Jornadas sobre Paisaje que tendrán lugar el próximo 23 y 24 de Abril, en el Salón de Actos de la Delegación de Bizkaia del COAVN. Confiando que sea de vuestro interés. ☆

“Plan de Reciclaje Urbano de Vitoria-Gasteiz”

Los vitorianos deberán andar más para llegar a una parada pero esperarán menos al urbano. El Ayuntamiento presentó ayer la reorganización de Tuvisa, que afrontará una transformación circulatoria sin precedentes a mediados de año. Las diecisiete líneas actuales dejarán paso a siete grandes itinerarios que evitarán los rodeos. También habrá más urbanos en la calle -se sumarán 17 y la flota llegará a 63 vehículos-, de modo que al final la espera media de los viajeros en las marquesinas pasará de los 15 minutos actuales a sólo 10. La reorganización será la punta de lanza del Plan de Movilidad Sostenible, que busca potenciar el transporte público a costa de reducir el uso del vehículo privado. El Plan propone trasladar 144 paradas, subida de la OTA y plantea subir el billete del urbano 10 céntimos si se paga en efectivo, y 5 si se hace con bonobús.

artic. completo >
<http://www.elcorreodigital.com/vizcaya/20090214/alava>

“Puente la Reina-Gares y la contaminación lumínica”

El Ayuntamiento de Puente la Reina-Gares ha encargado un plan integral para reformar su sistema de alumbrado público con el objetivo de mejorar la calidad, ahorrar energía y evitar la contaminación lumínica. El Consistorio espera ahorrar 15.000 euros anuales al reducir su consumo de energía en 55,5 kw, es decir, el 50% de lo que gastaba hasta ahora. Además, se han mejorado las condiciones de iluminación de muchas calles de Puente la Reina llegando incluso a aumentar la cantidad de luz presente en muchas de ellas con un menor consumo de energía. Por otra parte, el Consistorio también anima y espera que más ayuntamientos navarros se sumen a esta iniciativa. Porque la mayoría de nuestras ciudades están iluminadas excesivamente, con el consiguiente gasto de energía y contaminación.

artic. completo >
<http://www.noticiasdenavarra.com/ediciones/2009/02/04>

“Jornadas sobre participación para el futuro de Bilbao”

La vida útil del PGOU de Bilbao llega a su fin y el equipo de gobierno municipal habla ya de su revisión. Las asociaciones de vecinos critican que el documento de planificación de la ciudad aprobado hace doce años haya sufrido más de 200 modificaciones, «algunas de gran importancia», que, en su opinión, se han traducido en medidas que contravienen el texto original o «rotundamente contrarios a las posiciones que su época mantuvo el movimiento vecinal». La Coordinadora de Asociaciones Vecinales de Bilbao ha organizado unas jornadas de participación ciudadana que pretenden analizar en tres mesas redondas el estado actual de la ciudad, sus propuestas como vecinos, los instrumentos de participación y, «lo más importante, qué debemos de hacer en un futuro inmediato».

artic. completo >
www.elcorreodigital.com/vizcaya/20090217

“El cambio climático y el costo de la inundación del Urola”

Según un estudio elaborado por el Gobierno Vasco, si a día de hoy una avenida en el valle del Urola costaría a los municipios afectados por las inundaciones entre 85.000 y 91.000 euros de media anual, cuando el cambio climático se haga más efectivo aumentaría entre un 56% y un 177% el coste de una inundación en el conjunto de las localidades de Legazpi, Zumarraga, Urretxu, Azkoitia, Azpeitia, Zestoa y Zumaia. Pero el principal objetivo de todo este complejo proceso no es otro que concienciar a los ayuntamientos para que tomen medidas que pueden reducir las pérdidas económicas provocadas por una inundación a la mitad o incluso a un tercio. En definitiva, actuar contra el cambio climático y contra uno de sus principales efectos: el aumento del riesgo de inundación.

artic. completo >
<http://www.noticiasdegipuzkoa.com/ediciones/2008/11/20/>

“Gipuzkoa en clave de metrópolis”

Ciudades ligadas íntimamente con el campo. Una urbanización equilibrada y un lugar con grandes espacios libres y que respeta la naturaleza como un beneficio para sus habitantes. Así es este territorio para Ángel Martín Ramos, arquitecto y profesor de la Universidad Politécnica de Catalunya y autor del libro “Gipuzkoa urbana: nueve pautas”, que reflexiona sobre el desarrollo del territorio. Las peculiaridades y privilegios que entraña Gipuzkoa para los ciudadanos deben ser aprovechados para crear, según el autor, “una ciudad matriz, con un funcionamiento metropolitano”, es decir, una Gipuzkoa Hiria. Durante el proceso de industrialización se fue formando una “ciudad de ciudades” que, sin embargo, “está sufriendo una degradación” como consecuencia del aumento del crecimiento urbano en torno a Donostia. “Esto está haciendo decaer las cualidades del resto de Gipuzkoa y pone en peligro el concepto de que funcione como una ciudad”.

artic. completo >
www.noticiasdegipuzkoa.com/ediciones/2009/02/10

“Túnel urbano bilbaino”

Aprobada la puesta en marcha de la conexión viaria subterránea entre los barrios bilbainos de Ametzola y Miribilla. El túnel será de uso exclusivo para vehículos. Esta conexión descongestionará los barrios, facilitará la conexión con las salidas de Bilbao y un enlace más rápido y corto posible con los Bomberos, la Policía municipal y el Palacio de los Deportes. El futuro túnel tendrá una longitud de 694 metros, de la que 315m va en túnel en la zona de la mina, 260m en falso túnel y 88m en trinchera en la zona final de Miribilla. La sección del túnel estará compuesta por dos carriles, uno por cada sentido, de 3.5m cada uno y un arcén de 0,5 m. En un primer momento se estudió la posibilidad de aprovechar un antiguo túnel ferroviario de un ramal minero pero esta opción quedó desechada debido a la existencia de edificaciones consolidadas en la traza del túnel que impedían su ampliación, y por tanto, la ejecución de un túnel urbano de dos carriles.

artic. completo >
 revista Bilbao Ría 2000

Urbanismo en Red.es

En España ha surgido una iniciativa que transformaría el modo en que los ciudadanos acceden a información vigente sobre su municipio, en un proyecto en red que responde a una demanda ciudadana de transparencia. El impulso es del Ministerio de Industria Turismo y Comercio, la Federación Española de Municipios y Provincias junto con la entidad red.es, quienes tienen la tarea de digitalizar, sistematizar y publicar en internet las políticas de planeamiento urbano. Se trata de una mayor proximidad al concepto de democracia de las TIC, en la creación de un contenedor digital de información que permita su acceso y difusión liberada. Un ejemplar que junto con consolidar un acceso ágil, transparente y universal, busca impulsar una gestión conjunta eficiente bajo criterios interoperabilidad en red. El programa sigue los preceptos de la digitalización, que supone ventajas a nivel de precisión, agilidad en cuanto a accesibilidad a información y reducción en cuanto a costes de distribución. La sistematización digital que propone el programa busca transmitir un lenguaje compartido, al alcance de todo habitante a través de un click: ya sea directamente en una determinada zona del mapa o al ingresar datos como lo es el código postal, las coordenadas físicas o el nombre de la zona de interés. El programa, con un plazo de cuatro años que se extiende entre el 2009 y el 2013, de los cuales red.es aportaría un 70%, mientras el resto será financiado por los ayuntamientos que se incorporen. Un programa de estas características será exitoso en la medida en que logre un flujo estructurado y expedito de información, entendible para los distintos agentes que compartan interés urbano. Como plataforma informativa, debe ser capaz de fomentar la gestión relacional y cooperación entre distintos actores relevantes en materia de ciudad, como característica propia de la planificación estratégica que se aplica actualmente en muchas de las ciudades españolas.

artículo completo>

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2009/03/12/urbanismo-en-redes/#more-5689>

Bilbao, en el Urban Atlas

14 ciudades de España (Alicante, Barcelona, Bilbao, Córdoba, Gijón, Las Palmas, Madrid, Murcia, Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza), están ya incluidas en el Urban Atlas, el mapa digital europeo impulsado para mejorar la planificación de las ciudades y que permitirá, entre otros, evaluar mejor los riesgos medioambientales, de inundación, el impacto del cambio climático o para identificar mejor las necesidades de infraestructura en las ciudades. El proyecto compila miles de fotografías de satélite actualizadas y precisas que ofrecen una valiosa información para la planificación urbanística segura, sostenible y próspera. Permite comparar información sobre la densidad de población de las zonas residenciales, comerciales e industriales; identifica la ubicación de los espacios verdes o proporciona información sobre la exposición urbanística al riesgo de inundación o los movimientos de personas para planificar el transporte público necesario en zonas suburbanas a partir de una clasificación de ciudades europeas y sus distritos. El mapa no sólo permitirá alcanzar soluciones para afrontar "los nuevos desafíos significativos" en materia de planificación urbanística de los próximos años de manera "eficiente desde el punto de vista del coste" sino que además "ofrece posibilidades para el aprendizaje mutuo del uso del espacio urbanístico".

+ info>

<http://urbanatlas.org/>

“El 60% de la población mundial vivirá en ciudades en 2030”

La avalancha humana hacia las ciudades parece imparable, según se desprende de los datos que arroja el informe sobre el estado de las ciudades del mundo 2008/2009 de ONU-HABITAT. Este aumento de la población urbana puede convertirse en un auténtico problema, a no ser que se logre mantener la armonía entre los aspectos espacial, social y ambiental del entorno urbano, así como entre sus habitantes. El informe advierte de que "altos niveles de desigualdad pueden conllevar consecuencias sociales, económicas y políticas negativas, que tendrán un efecto desestabilizador en las sociedades". Porque las desigualdades "crean fracturas sociales y políticas que pueden derivar en inconformidad social e inseguridad". A mediados del siglo XXI, la población urbana total de los países en vías de desarrollo será más del doble que ahora, pasando de los 2,3 mil millones en 2005 a los 5,3 mil millones en 2050. Y es que el crecimiento de las ciudades es más rápido en los países en vías de desarrollo: en ellos, las urbes ganan una media de cinco millones de residentes al mes. En este sentido, las ciudades asiáticas serán las que más crezcan en los próximos 40 años, llegando a albergar al 63% de la población mundial en 2050. Se espera que Tokio sea la mega ciudad más grande del mundo en 2025, y que ciudades como Mumbai, Delhi o Dhaka acaben superando a Ciudad de Méjico, Sao Paulo o Nueva York en cantidad de población.

fuentes>

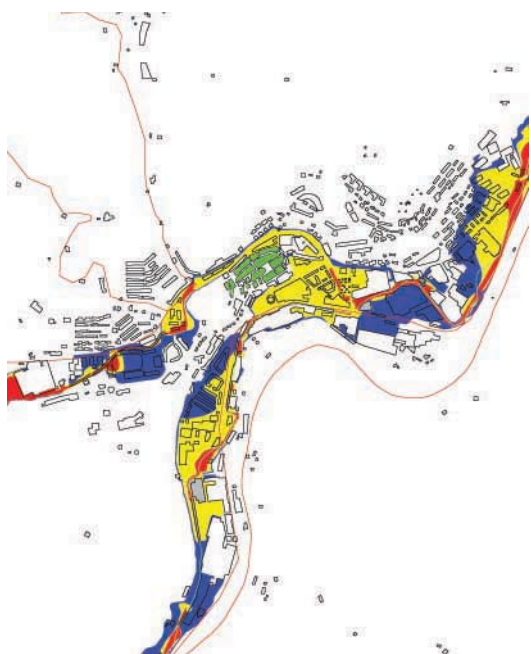
<http://www.gestionurbana.es/date/2009/01>

Inundaciones y externalidades

externalidad. f. Econ. Perjuicio o beneficio experimentado por un individuo o una empresa a causa de acciones ejecutadas por otras personas o entidades. (22ª edición del Diccionario de la Lengua Española)



Pancartas reivindicativas en la vega del río Gobela, Getxo. / captura del autor del Teleberri de ETB 2



La villa medieval de Arrasate, a pesar de encontrarse junto a dos ríos (el Deba y el Aramaio), se sitúa estratégicamente fuera de las áreas afectadas por las avenidas cíclicas de las aguas.

1ª externalidad: Una opinión popular («los culpables son los políticos»)

Con la época de las lluvias (este año especialmente inclemente), vuelve la cíclica sensación de paramnesia o déjà vu al oír las crónicas sobre sótanos y bajos inundados, coches anegados y denuncias sobre la falta de limpieza en nuestros ríos. Los damnificados piden soluciones inmediatas, exigen faraónicas dragas. La principal culpable es (según ellos) la dejadez y la falta de previsión de los políticos. Algo de razón no les faltará, pero es innegable que este tipo de denuncias suelen rozar la demagogia, al tratar de buscar responsabilidades externas que carguen con los errores colectivos en los que todos tomamos parte.

2ª externalidad: Una opinión ecologista («los culpables son los desarrollistas»)

Los ecologistas aducen que las inundaciones son (en gran parte) causadas por la falta de fertilidad y absorción del suelo, originada a su vez por la deforestación indiscriminada y los erosionadores monocultivos actuales. El responsable de todo ello no sería otro que el modelo desarrollista de nuestra sociedad, que acabará desencadenando (si es que todavía no ha puesto en marcha) el manido cambio climático. Dicho proceso de calentamiento global puede ser inversamente proporcional a la intensidad de la crisis financiera mundial iniciada en el año 2008 tras la explosión de la burbuja inmobiliaria. ¿Será el desarrollismo (a la vez) causa y solución del mismo problema?

3ª externalidad: Una opinión arquitectónica («los culpables son los fundadores medievales»)

Un arquitecto y profesor universitario fue invitado la última semana de enero al debate televisivo de ETB 1 Kalaka, con el fin de dar su opinión al respecto. Dejando al margen las excepcionales y ahora conocidas ciclogénesis explosivas, el problema de las inundaciones (según dicho arquitecto) viene de lejos, ya que muchas de las villas vasco-navarras fundadas en la Edad Media fueron erróneamente emplazadas junto a los ríos; las fundaron demasiado cerca del agua. Sin embargo, repasando la cartografía de la inundabilidad de la Comunidad Autónoma Vasca elaborada por URA, la Agencia Vasca del Agua creada en 2006 (recordemos que uno de sus objetivos es el de paliar los efectos negativos de las inundaciones), no es tan fácil hallar el recinto amurallado de una villa medieval dentro de las áreas afectadas por las avenidas de 10, 100 ó 500 años de periodo de retorno. De las aproximadamente 100 villas vascas de fundación, sólo un 5% quedan parcialmente afectadas por dichas áreas.

4ª externalidad: Una opinión urbanística («los culpables son los otros urbanistas»)

El urbanista se intenta engañar pensando que los responsables son otros compañeros que no tuvieron en cuenta los cauces naturales de los ríos. Los maximalistas, incluso aducen que no es adecuado el modelo expansionista de ocupación territorial, tan acostumbrado a usar el desmonte como principal herramienta paisajística. La verdad es que cuando el tema le toca de cerca (sobre todo en forma de encargo), parece que al urbanista sólo le queda por confiar ciegamente en el encauzamiento fluvial, la falsa panacea que seguramente no haga más que trasladar el problema de un lugar a otro. Al fin y al cabo, a la hora de la verdad no es raro que se imponga el «si no lo firmo yo, lo hará otro», por encima de consideraciones hacia la red natural de drenaje.

Un disparo al aire

Llegados a este punto, tal vez ya no valgan medias tintas. Quizá ya sea hora de dejar de lado este proceso de ensayo y error en que se ha convertido parte del urbanismo. Un inocente servidor (a pesar de creer cada vez menos en las soluciones totales) lanza al aire una pregunta bien sencilla: ¿Estamos realmente dispuestos a declarar como no urbanizable todo el suelo susceptible de ser inundado? ☆

Huevos revueltos

El futuro de la capital de Euskadi, según Javier Mozas

las maneras de
preparar
un huevo

Cedric Price, arquitecto inglés, manchó una vez un trozo de papel con tres garabatos que resumen, en broma, la historia de los modelos urbanos. La ciudad es como un huevo. Este era el título que colocó encima. Los tres dibujos representaban tres formas distintas de prepararlo. El primero, cocido, cortado por la mitad, que corresponde a la ciudad tradicional, densa, contenida en el interior de un óvalo defensivo y con un núcleo central poderoso. El segundo, el huevo frito con elongaciones producidas por la espumadera: es la ciudad moderna, que se extiende a lo largo de ejes de transporte y cuyo corazón es inestable y está amenazado. El tercero, la ciudad postmoderna, la de los huevos revueltos, repartidos desigualmente por el plato territorial, sin un centro predominante y con su tejido grumoso disperso por el paisaje.

Vitoria como un
huevo frito

Vitoria-Gasteiz se encuentra todavía en la fase del huevo frito, pero el desayuno anglosajón de huevos revueltos no tardará mucho en implantarse. El primer intento ha sido un Parque Comercial -llamarle parque es inadecuado-, que aprovechó la triquiñuela legal de situarse fuera del término municipal de Vitoria-Gasteiz, para eludir la oposición de la alcaldía. El segundo ha sido un Boulevard -evita la palabra comercial en su nombre y utiliza un galicismo en vez de bulevar-, que supuso la recalificación consentida de terrenos industriales en comerciales, con la participación inicial y fuga posterior de comerciantes locales y con el jaque al rey lanzado por la gran superficie de un grupo cooperativo. El tercero, el núcleo que se va a crear en torno a la futura estación intermodal, un full-service, con centro de negocios, edificios culturales y hoteles, que va golpear en las partes bajas al ensanche decimonónico y lo va a dejar grogui, porque se siente incapaz de reaccionar ante un medio como el automóvil para el que no fue diseñado.

La característica de la situación urbana actual es la rapidez con la que se producen los cambios, que a su vez contrasta con la inercia de la sociedad para asumirlos. Las ciudades con cintura, que dispongan de buenos quangos, sociedades paramunicipales de gestión, rápidas y eficaces, podrán encajar mejor las transformaciones dentro de su tejido sin tener que realizar operaciones traumáticas en el futuro. La ciudad contemporánea tiene la agilidad que le dan los movimientos de cadera de sus políticos electos, ni más ni menos. La implantación de la alta velocidad en ciudades como Vitoria-Gasteiz va a remover usos y costumbres. La ciudad va a quedar disuelta en su territorio. Desde el momento en que cueste menos tiempo ir en tren de Vitoria a Bilbao, que del centro a Lakua en tranvía, todo el esquema tradicional se vendrá abajo.

La consigna podría ser que en tiempos de tribulación no conviene hacer mudanza, sino arreglar la casa por dentro. Una vez completados los ensanches este y oeste -Salburua y Zabalgana-, lo que queda es reformar interiormente las cuatro Aes: esto es, los barrios de Adurza, Arana, Ariznavarra y Aranzizkarra, aumentar sus dotaciones, facilitar la accesibilidad, realizar operaciones de microubanismo en sus espacios públicos, recomponer en definitiva el tejido residencial degradado para las profundas transformaciones que se avecinan. Los trabajos de sastrería también son adecuados y zurcir los rotos de Tres Santos y Sansomendi puede ayudar a soportar el frío de la crisis.

Las ciudades crecen por encima de todo, son devoradoras naturales de suelo. En este momento, Vitoria-Gasteiz tiene ya la forma de un bonito huevo frito. La lástima es que, aunque no estemos dispuestos a ello, las circunstancias nos van a obligar a revolverlo. El sueño del Anillo Verde parece la última entrega de una fantasía élfica que pone un límite de vegetación a la realidad edificada. Se inicia con la dicotomía, ya caduca, que diferencia entre artificial y natural, entre construcción y paisaje, entre Sodoma y Arcadia. Aunque la idea no es ni mala, ni nueva, hay que contemplarla sin apasionamiento.

Hace sesenta y cuatro años, el urbanista Patrick Abercrombie, ya planteó un cinturón verde para Londres. La mayor parte del color verde de Abercrombie no consiguió florecer por encontronazos de intereses y por la falta de una política decidida y unitaria, pero eso es otra historia. En Vitoria, ¿qué pasará una vez que se cierre el anillo? ¿Se habrá completado el modelo de ciudad? Nada más lejos. Se habrá creado una nueva barrera, un nuevo festón del huevo, esta vez con las protecciones defensivas de una normativa que marca las zonas verdes con el estigma del noli me tangere. A pesar de ello, todo se puede cambiar si el pueblo lo quiere. Las leyes las modifican los elegidos según las demandas de los ciudadanos y las presiones serán fuertes para revolver la yema con la clara. ☆

artic. obtenido en:

http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/Huevos/revueltos/elpepuespvas/20090208elpvas_2/Tes

ejemplos master plans contemporáneos

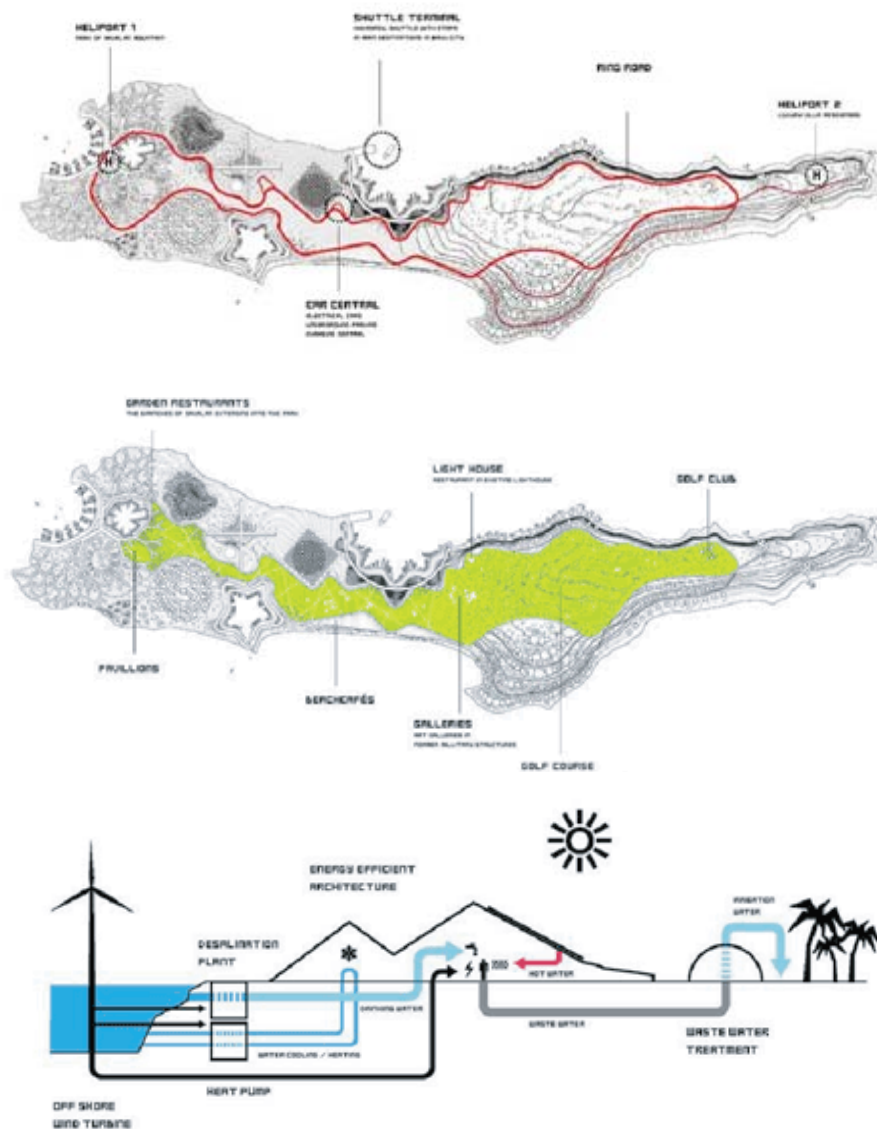
isla Zira Zero Azerbaijan Big architects

La Isla Zira Zero es un mega proyecto de 1.000.000 m² para un centro turístico y un desarrollo residencial en la isla de Zira, situada a lo largo del mar Caspio. Como democracia joven, Azerbaijan está volviendo a descubrir su identidad nacional imaginándose la isla de Zira como un paisaje arquitectónico basado en la orografía natural del país. Localizada dentro de la bahía en forma de medialuna de la ciudad capital de Baku, la isla de Zira incluye los siete picos de Azerbaijan, diseñados por el equipo de BIGarchitects y los ingenieros Ramboll para ser un modelo de desarrollo urbano sostenible, y un horizonte iconográfico reconocible desde la costa de la ciudad.

Esta nueva arquitectura no sólo reconstruye las siluetas icónicas de los siete picos de montañas, sino que además crea un ecosistema autónomo donde el flujo de aire, el agua, el calor y la energía se canalizan de manera casi natural. Una montaña crea biotopos y eco-lugares, canaliza agua y almacena el calor, nos proporciona puntos de vista y valles, acceso y abrigo. Los siete picos de Azerbaijan son no sólo metáforas, sino también modelos vivos reales de los ecosistemas montañosos de Azerbaijan. Cada uno de los siete picos contiene un desarrollo residencial derivado de la geometría de una montaña famosa en Azerbaijan. Individualmente, cada montaña se convierte en un principio para mezclar funciones privadas y públicas. Las montañas forman un horizonte orgánico que se fusiona con la topografía natural de la isla.

La visión de la isla de Zira es crear un desarrollo que sea totalmente independiente de recursos externos - es decir, una isla autónoma. Combinando lo mejor de la tradición azerbaijani de sus edificios con la más nueva tecnología, la isla de Zira proveerá de espacios habitables de excelente calidad para las personas, con un uso mínimo de recursos. Será una muestra para el mundo, combinando la alta calidad de vida con un uso bajo de recursos. ☆

<http://vuelta-x-el-universo.blogspot.com/2009/02/la-isla-zira-zero.html>
www.big.dk





Arkipelag Stockholm Archi5



El proyecto de los arquitectos franceses Archi5 junto al arquitecto paisajista Michel Desvigne han resultado ganadores del concurso restringido internacional para el distrito Nya Årstafältet de Estocolmo. El proyecto trata de continuar la "belleza" con la que se caracteriza la ciudad; 1'5 HA que incluye 210000m² de uso para oficinas y 400000m² de uso residencial. Mientras que los bloques de viviendas presentan unidad formal, la diferencia de escala de éstos y la carencia de simetría en el diseño general, hacen que el paisaje urbano que emerge en el parque de zonas verdes posea una imagen abstracta e impredecible.



La ciudad de Estocolmo convocaba el concurso para conseguir una propuesta que obtuviese una continuidad con las zonas contiguas al distrito, hacer de puente con las barreras urbanísticas del contexto urbano y crear un nuevo distrito caracterizado por la "variedad, humanidad, no-uniformidad y que propulsase una sociedad urbana sostenible".

El proyecto ha sido valorado debido al análisis correcto y práctico realizado en torno a la naturaleza del distrito y el esquema del desarrollo urbano propuesto es concreto y de gran altura arquitectónica con características originales que puede servir de un interesante punto de partida para el trabajo de planeamiento para el área.

La propuesta urbana, está compuesta por un tejido de bloques de gran complejidad, con posibilidades sofisticadas para crear espacios urbanos y plazas, así como diferentes ejes que enriquecerán la actual trama. Esa trama urbana y volumetría sugerida puede ser una extraordinaria base para conferir a este distrito de una amplia significación urbana. ☆

Turf City Reykjavik, Islandia Nekton Design

El proyecto pretende desarrollar una clara identidad local/global para el lugar, que se mantenga estrechamente relacionada con la región existente y la futura ciudad. Turf City se ha concebido a partir de las turf houses, viviendas tradicionales de Islandia aisladas con césped, y la relación con el suelo/paisaje, el espacio que se produce y cómo estas instancias se difuminan entre ellas. Estas condiciones son las reglas arquitectónicas para generar una nueva condición urbana que ofrezca la espacialidad de las ciudades Europeas evolucionadas y la funcionalidad de las ciudades diseñadas del siglo XXI, con una fuerte espacialidad y ambientación formal como la islandesa.

El tejido urbano se ha desarrollado en torno a un set de reglas extremadamente simples:

- Trama urbana cohesiva: Usar las características vectoriales de la trama existente en el centro de la ciudad de Reykjavik como el legado para la extensión y expansión en este nuevo territorio.
- Capa de Cubiertas: Un legado que facilita la densidad del nuevo plan e identidad de esta nueva región.
- Capa a nivel de suelo: Un legado que difumina los bordes de lo construido y del paisaje natural generando nuevas condiciones en el paisaje de Vatnsmyri.
- Loop de infraestructura: Las pistas del aeropuerto ofrecen una base que organiza el lugar a través de líneas de edificios públicos, infraestructura y paisaje.

Este set de reglas actúa como marca para la altura de las edificaciones, tamaño de los lotes y la infraestructura. El plan estratégico propuesto mezcla paisaje y estructura, el cual crea una relación cohesiva entre el tejido urbano existente y el paisaje que rodea el lugar.

Los espacios públicos se distribuyen en ubicaciones estratégicas en este nuevo plan formando una red integrada de vías peatonales y la capa a nivel de suelo mencionada anteriormente. Esta estrategia se toma de las características de espacios públicos exitosos como el Austurvöllur dentro del centro existente.

Este esquema pretende introducir un amplio y variado paisaje a lo largo del lugar, evitando al mismo tiempo la introducción de espacios redundantes.

El paisaje posee tres rasgos principales:

- Espacios tradicionales privados/semi privados.
- Una red de paisaje público tradicional a lo largo del lugar.
- Una capa a nivel de suelo donde la edificación y el paisaje se unen.

La densa trama urbana en torno a la red paisajística mejorará el uso y calidad de ambos.

La propuesta ofrece una alternativa densa a la expansión de los límites de la ciudad en un paisaje natural fuera de la ciudad que presenta una clara distinción entre el paisaje urbano y natural, para el beneficio de ambos. ☆

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2008/07/27/turf-city-un-nuevo-masterplan-para-vatnsmyri-en-la-capital-de-islandia>

www.nekton.org



Saint Elia, Italia OMA



El puerto de Saint'Elia, al sur de Cagliari (capital de la isla de Sardinia, Italia) vivió en los 70 lo que fue común a varias otras ciudades alrededor del mundo: vivienda social del movimiento moderno. Estos bloques de vivienda con énfasis en los espacios comunes poco a poco se fue deteriorando, justamente por esos espacios comunes que quedaban en una especie de tierra de nadie y arrastraban a todo el conjunto. El aspecto actual de este tipo de actuaciones suele ser degradado.

Pero justamente ese es el punto de partida de un nuevo master plan presentado por OMA en el marco de un acuerdo para recuperar el borde de St. Elia, una increíble área de 73 HA frente al mar.



Estos bloques de vivienda a pesar de ser de los años 70 se encuentran en excelente estado, por lo que la intervención se enfoca en los espacios comunes para desarrollar el potencial de este borde. Los apartamentos de alta calidad y buen tamaño se siguen manteniendo como sociales, y estos espacios comunes se convierten en comercio y espacios más restringidos para la comunidad, devolviendo la seguridad y mejorando el encuentro entre los vecinos. Parte importante de este master plan fue la incorporación de los vecinos a través de debates y entrevistas en un proceso de participación ciudadana.

El concepto de este plan busca reconectar el área con su puerto (actualmente en abandono) a través de esta recuperación del frente costero con establecimientos educacionales, comercio y estructuras temporales para distintos usos. También incluiría la reubicación del Estadio de Sant'Elia, cambios en el tráfico y una nueva línea de tranvía para conectar el borde costero con el centro de la ciudad.

Pero el plan también propone reducir el tráfico -con medidas como el tranvía-, abrir un antiguo río para estimular la bio diversidad marina e impulsar el eco turismo al facilitar el acceso a zonas aledañas (Montes San Ignazio y Saint'Elia, playa Cala Mosca). Estrategias de escala supramunicipal que son clave en la apuesta de cambio que propone la actuación.



El objetivo de este masterplan no es solo la regeneración de una zona y comunidad sub valoradas. La macro visión es explotar el potencial de este increíble borde costero para beneficio de la región, mientras se mejoran las condiciones sociales y ambientales de los habitantes actuales y de la naturaleza local.

Masterplan, por tanto, que esboza acciones de índole social, urbanas y ecológicas. ☆

Urbanismo Social



En 1992, más de 175 gobiernos llegaron a un consenso con profundas implicaciones para el desarrollo sostenible: cada persona debería tener (1) acceso a la información relacionada con el medio ambiente, (2) oportunidades para participar en los procesos de toma de decisiones que afectan al medio y

(3) acceso a compensación y posibilidad de recurrir. Estos tres principios de acceso están articulados en el Principio 10 de la Declaración de Río de Janeiro: "Los temas medioambientales se manejan mejor con la participación de todos los ciudadanos implicados, a nivel relevante. A nivel nacional, cada individuo deberá tener un acceso apropiado a la información que concierne al medio, que es depositada en las autoridades públicas, incluida la información sobre materiales peligrosos y actividades en sus comunidades, y la oportunidad de participar en los procesos de toma de decisiones. Los Estados facilitarán y estimularán el conocimiento del ciudadano y la participación haciendo que la información esté ampliamente disponible. Debe proporcionarse un acceso efectivo a los procesos judiciales y administrativos, incluyendo compensación y recurso."

Pero, ¿por qué es importante la Participación Ciudadana?

(a) Refuerza la democracia, puesto que los ciudadanos ejercen sus derechos democráticos al manifestar sus preocupaciones y cooperar con el gobierno.

(b) Incrementa la responsabilidad, ayuda a asegurar que los gobiernos sean responsables de sus acciones y que respondan a los intereses públicos.

(c) Mejora la calidad del proceso. Puede posibilitar que los gobernantes sean partícipes de las diferentes ideas, opiniones y preocupaciones de los ciudadanos, contribuyendo así a dar soluciones a conflictos que de otra manera no hubieran surgido.

(d) Intercede en conflictos sociales; implica la interacción entre diferentes grupos de interesados limando así los posibles conflictos sociales.

(e) Constituye una defensa contra posibles problemas, que de otro modo hubiesen sido pasados por alto.

(f) Refuerza la legitimación del proceso. Sin una participación significativa, los ciudadanos pueden sentirse manipulados y descontentos, dificultando así un diálogo efectivo y creando desconfianza.

¿Cómo podemos hacer que el ciudadano se comprometa con su gobierno y participe realmente?

Es necesario concretar más pormenorizadamente la metodología de participación ciudadana, ya que no existe legislación que la desarrolle. Debemos diferenciar en este momento, entre participación ciudadana y el proceso de exposición al público; ¿es una exposición, suficiente para la implicación de la ciudadanía? Resulta necesaria, pero no resulta del todo completa, ya que el gobierno debe aproximarse al ciudadano más activamente que a través de la simple consulta. Es un campo, el de la práctica de la tan manoseada participación ciudadana, aun, sin regulación normativa para garantizar un verdadero proceso participativo que pueda enriquecer el planeamiento territorial y municipal, que pueda ser un foro para la recepción de inquietudes, necesidades y recogida de aportaciones. No hay una fórmula para la participación pública, pero puede significarse que como mínimo requiere una comunicación efectiva, información adecuada, procedimientos apropiados y una consideración adecuada del resultado de la participación pública.

Es este por tanto un concepto de uso (¿quizás abuso?) corriente que se ha ido vaciando de contenido, pasando a convertirse en una asignatura pendiente en nuestro sistema democrático, ya que si bien se ha reconocido y legislado (se ha legalizado su acción pero no se ha legitimado su práctica), la evidencia muestra la insuficiencia de un procedimiento que se cercena al no haber desarrollado apenas, los mecanismos y soportes materiales para que se hagan efectivos dichos procesos de participación.

Un ejemplo de resultados excelentes basados en la participación ciudadana es el galardonado Plan de Regeneración de Medellín, en Colombia. El alcalde saliente, Sergio Fajardo, creó su propio partido "Compromiso ciudadano" para vencer en las elecciones municipales, con un discurso muy directo y recorriendo la ciudad charlando con los vecinos. Luego formó un gobierno con expertos e intervinieron en la ciudad con conceptos próximos a la acupuntura urbana. Responder a las necesidades reales de los habitantes con soluciones fáciles de ejecutar en tiempo real. Su aprendizaje se inició escuchando a la gente en asambleas de barrio, tomando nota de sus necesidades, sus sueños y sus ideales de ciudad. Fue la semilla de un proceso de participación donde todos los proyectos debían tener un componente social, que indujera a transformar el territorio bajo un esquema participativo. De poco sirven las infraestructuras si no se apoyan en una política de gestión social, basada en la comunicación, la participación y la sostenibilidad. Así, arquitectos, ingenieros, comunicadores, sociólogos y un alcalde matemático -hijo de arquitecto- llevaron a cabo la recuperación de la ciudad a partir del rediseño del espacio público.

Los cinco ejes del trabajo del planificador de la ciudad han sido:

- planear para no improvisar;
- equipamientos educativos modélicos para dignificar los barrios;
- proyectos urbanos integrales, contra la exclusión y la desigualdad;
- vivienda social para paliar deudas históricas;
- plan de paseos y calles emblemáticas, con la creación de parques lineales que reconecten la ciudad, recuperando la calle como valor fundamental.

Han sido cuatro años de trabajo intenso con una escala tan ajustada que se han podido ejecutar las intervenciones en tiempo récord con el consecuente resultado visible. Se han convertido espacios degradados en espacios públicos de calidad y se ha dotado a barrios marginados de equipamientos docentes y culturales generosos. Se ha vuelto a usar la calle con total seguridad y se le ha dado la vuelta a la imagen internacional de la ciudad mediante un trabajo intenso a nivel local. ☆

info obtenida en:

<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n34/ammr.html>

http://www.elpais.com/articulo/arte/sicarios/orquideas/elpepuculbab/20080621elpbabart_8/Tes

<http://ecosistemaurbano.org/?p=1195#more-1195>

CONGRESOS

-Jornadas sobre Paisaje

23 y 24 de Abril, Salón de Actos de la Delegación Bizkaia del COAVN, Bilbao

Organiza la AVNAU

Ponentes: Anna Zahonero, Juan José Galán, Miren Askasibar, Javier Puldain, Eduardo Rojo, Alfredo Fdz. de la Reguera, Humus Sapiens, Local 4 e Iñaki Alday.

- Jornadas Participación Ciudadana

Del 18 de Febrero a 16 de Abril, Bilbao

-5º Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual

Estrategias de transformación y gestión de la ciudad: perspectivas y nuevas tecnologías

3,4 y 5 de junio de 2009 , Barcelona

Organización: Universidad Politécnica de Cataluña (UPC)

info: blanca,valdivia@gmail.com

- Conferencia del ciclo El hilo Dorado

23 de Abril y 26 de Mayo, Fòrum de Debats, Valencia

Organiza Universitat de Valencia (UV)

Fundación Nueva Cultura del Agua

xaquerviu4@hotmail.com

- City Futures in a Globalising World

Del 4 al 6 de Junio, Madrid

Organiza la Universidad Rey Juan Carlos, The European Urban Research Association (EURA), Urban Affairs Association (UAA)

www.cityfutures2009.com

CONCURSOS INTERNACIONALES

-European Design Competition

Citta' Dei Bambini / City of Kids - Frattamaggiore Naples

Hasta el 3 de abril

- European 10

Inventando urbanidad. Bajo los lemas de Regeneración, Revitalización y Colonización, el concurso pretende acercarse a dos topicos principalmente:

La densidad en las ciudades europeas ¿cómo reconciliar la calidad y la densidad?, y la intensidad de las ciudades ecológicas ¿cómo crear densidad urbana respetando el medio ambiente?

Registro abierto hasta el 29 de mayo

Entrega hasta el 29 de junio

www.european-europe.com

- I Congreso Internacional sobre Ciudades Sustentables

Hasta el 13 de abril presentación de ponencias escritas

Organiza El Centro de Convenciones y Exposiciones de Morelia (CECONEXPO)

www.ciudadessustentables.org

EXPOSICIONES

- ¿Nucleares? Imágenes de un movimiento

Hasta el 19 de Abril, Cristina Enea,

Donostia

cristinaenea@donostia.org

CURSOS

-Curso on-line Movilidad Urbana Sostenible

Del 24 de Marzo al 24 de Abril, Organizado por: Eco-union, Universitat

Oberta de Catalunya (UOC), Asociación para la promoción del Transporte

Público (PTP), Club de la Bicicleta de Cataluña (BACC), Catalunya Camina

info: info@eco-union.org

LINKS

-http://descartesdearte.blogspot.com

La Plataforma Descartes pretende ser un medio de difusión y debate para todo tipo de actuaciones artísticas, culturales o urbanas que no hayan resultado ganadoras en concurso alguno, no hayan sido desarrolladas o no hayan obtenido difusión.

-www.urban-age.net/03_conferences/programmeSaoPaulo.html

En el congreso Urban-Age celebrado en Sao Paulo, se presentaron proyectos que

están moldeando la agenda urbana de distintos países a lo largo del mundo. Temas como el Contexto Urbano Global, la Seguridad y Ciudad Inclusiva, las Políticas de la Movilidad, el Cambio Climático y Ciudades y Negociando el Diseño de Ciudad. Disponibles las ponencias en video en la página web.

- http://www.mviv.es/es/index.

Están disponibles las ponencias de las Jornadas sobre Nuevos Retos y Buenas Prácticas Urbanas, celebradas en Madrid los días 17 y 18 de noviembre de 2008

LIBROS

-Vivienda y Espacio Doméstico en el siglo XXI

Editado por Juan Herreros, este libro recoge las conferencias y mesas redondas del ciclo que se efectuó en la casa encendida el año pasado. A manera de workshop y debates se abordó el tema con participantes como Maria Auxiliadora Galvez, Vicente Guallart, Philippe Rahm, Alejandro Aravena, Enric Ruiz Geli y el propio Juan Herreros, quien fungía como coordinador del ciclo.

-A+T. Híbridos horizontales

La masiva ocupación del territorio, la imposición sobre la trama, la modificación topográfica del entorno y la introducción de la movilidad dentro de los programas, son las condiciones más comunes. Sin embargo, a diferencia de los híbridos verticales, los horizontales tienen una mayor capacidad para camuflarse en el paisaje, incluso para desmembrarse en elementos cuasi-independientes. Son edificios que renuncian al carácter icónico en favor del invasivo. ○