

INDICE

Editorial	1
Artículos	2
• <i>Junta de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas.</i>	
Artículos	4 – 8
• <i>Proyecto de recualificación de la Avenida Alfonso Henriques. Oporto 2000. Alvaro Siza.</i>	
Artículos	9
• <i>Curso "Urbanismo Sostenible"</i>	
• <i>Congreso de Urbanismo</i>	
Artículos	10
• <i>La UE concede 22 millones a Pamplona y Pasaia para regenerar barrios en crisis.</i>	
Actualidad	12
• <u>Congresos y exposiciones</u>	
• <u>Premios y Concursos</u>	
• <u>Legislación/Normativa</u>	
• <u>Publicaciones</u>	

EDITA

Agrupación Vasco Navarra de Arquitectos Urbanistas

Información: Alda. Mazarredo, 69-71, 1º,
48009-BILBAO

Tel.: (94) 423 16 36/Fax: (94) 4238329

Redacción: J. Salazar, J. R. Basterra,
V. Honorato, E. Ayastuy, C. Mata.

EDITORIAL

VIAJE A LAS BASTIDAS DEL PERIGORD

El pasado día 12 de octubre un grupo de 35 personas iniciamos la excursión a las bastidas del Perigord francés, organizada desde nuestra Agrupación.

Nos dirigimos hacia nuestro destino para conocer, por limitación de tiempo, una pequeña parte de lo que esa región ofrece. Allí íbamos a visitar algunas de las numerosas bastidas que se encuentran en el hermoso paisaje por donde discurren los ríos Dordoña y Lot.

Salimos de Donostia y aun en camino hicimos una parada en St. Justin, bastida que conserva los edificios medievales que conforman la característica plaza con arcadas, y que nos sirvió de anticipo de lo que encontraríamos más adelante.

Esa primera tarde visitamos Monflanquin y Villefranche- du Périgord. Callejamos por el trazado ortogonal de las calles de Monflanquin, bastida de planta ovalada sobre una colina que ha perdido sus murallas y su halle (mercado cubierto) pero que mantiene en perfecto estado las casas porticadas alrededor de la plaza. Recorrimos Villefranche- du Périgord, bastida de planta longitudinal en cuya plaza además de por las casas conservadas del siglo XIII a XV, nos sorprendimos por la llamativa columnata de piedra y espectacular estructura de madera de la cubierta del halle de principios del siglo XIX.

La noche la pasamos en Sarlat, ciudad que posee la máxima concentración de fachadas medievales, renacentistas y del siglo XVII de toda Francia. Allí pudimos apreciar tanto de noche como a la luz del día lo extraordinariamente bien conservada que se encuentra esta ciudad.



VIAJE A LAS BASTIDAS DEL PERIGORD (Editorial)

Por la mañana disfrutamos del gran mercado de Sarlat, donde nadie pudo resistirse al foie-gras, queso, embutidos y otros tantos productos propios de la región que allí se ofrecían.

Esa misma mañana visitamos Domme. Esta es una bastida de difícil acceso encaramada en una roca, desde donde pudimos ver el magnífico paisaje que crea el río Dordoña y algunos de los reseñables castillos que surgieron en su valle.

Dirigiéndonos hacia Monpazier pasamos cerca de castillos, por paisajes y pueblos verdaderamente atractivos como la Roque de Gageac.



Sarlat

En Monpazier, nuestra última parada, conocimos una bastida ejemplar. El trazado ortogonal de sus calles, la situación central de la plaza y el perímetro rectangular tienen una regularidad y geometría muy rigurosa. Los edificios de la plaza están muy bien conservados, son edificios góticos que mantienen sus originales dimensiones, arcadas, andrones (separación para evitar la propagación del fuego) y encuentros en los ángulos de la plaza. En esta bastida pudimos ver cómo se utiliza en la actualidad el *halle*, pues esa misma tarde fuimos testigos de un curioso mercado de hongos de la región.

A pesar de que el viaje de ida fue largo - cinco horas de autocar siempre son muchas -, creo que todos sentimos que cada visita y parada mejoraba la anterior, teniendo como fin de fiesta una comida en Monpazier propia de una gran celebración, en una bastida con tanto encanto que emprendimos la vuelta con la sensación de haber conocido un lugar especial donde merecerá la pena volver para poder conocerlo mejor.

Estíbaliz Ayastuy

JUNTA DE AGRUPACIONES DE ARQUITECTOS URBANISTAS 2001

Los compañeros de la Agrupación de Arquitectos Urbanistas del Colegio de Galicia, cumpliendo con el compromiso adquirido en la reunión del pasado año 2000 en Bilbao, organizaron el 9 de noviembre la reunión de la Junta de Agrupaciones del año 2001 en la sede del Colegio de Arquitectos de Galicia en SANTIAGO DE COMPOSTELA. cuyo centro histórico ha sido repetidamente premiado, ensalzado y que ha sido Sede Mundial de la Cultura.

A dicha reunión asistimos tanto el secretario de la Agrupación (vocal de Navarra) D. Víctor Honorato como yo, ya que en las reuniones de la Junta se iban a comentar las distintas leyes del suelo de cada Comunidad.

La jornada empezó a las nueve con una recepción de asistentes en la sede del Colegio de Arquitectos de Galicia y una primera sesión de la Junta con informe de nuestro presidente D. J. Antonio Ferrer.

A continuación tuvo lugar la presentación del Planeamiento y Gestión Urbanística municipal e institucional desarrollado en los últimos años por el Ayuntamiento y el Consorcio de Santiago de Compostela a cargo del arquitecto redactor del plan D. Juan Luis Dalda, donde se nos puso de relieve la importancia de coordinar tanto el levantamiento de los edificios protegidos y el Plan de Rehabilitación del Casco Histórico como el Plan General para conseguir unos resultados satisfactorios.

JUNTA DE AGRUPACIONES DE ARQUITECTOS URBANISTAS 2001



Visita a la Catedral



Asistentes a la Junta

Seguidamente nos fuimos paseando hasta la Oficina de Rehabilitación del Casco Histórico y visitamos el Aula de Rehabilitación con presentación de los trabajos realizados en el presente Curso, así como la visita de alguna de las obras realizadas o en ejecución.

Después visitamos las cubiertas de la Catedral de Santiago recientemente restauradas acompañados por el arquitecto director de las obras de la Catedral.

A continuación tuvimos una recepción en el Ayuntamiento donde pudimos cambiar impresiones con el Alcalde y el concejal de Urbanismo. Posteriormente nos invitaron a comer en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, obra del arquitecto Alvaro Siza.

A la tarde visitamos la Exposición de los trabajos presentados para el Concurso "La Ciudad de la Cultura", con maquetas y dibujos de Eissenman, Jean Nouvel, Manolo Gallego, Navarro Baldeweg, etc., concurso que ganó Peter Eisseman. Después visitamos en autocar diversos edificios institucionales, obras de Siza, Cano Lasso, M. Gallego, C. Portela, Villaplana, Grassi, Hedjuk.

A media tarde tuvimos la sesión de la Junta donde se nos comentó por parte del presidente que El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos tiene previsto realizar un Congreso de Urbanistas en el ámbito nacional el próximo año, así pues para contribuir a los temas de debate de ese Congreso, se propuso que las Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas puedan aportar su visión de las diferentes formas que presenta la actividad urbanística en cada una de las distintas Comunidades Autónomas. Se indicó la conveniencia de que las agrupaciones pudieran colaborar en la elaboración del Congreso mediante la inclusión de algunos temas que consideramos fundamentales que se traten, como la cantidad de leyes del suelo que se están aprobando, las distintas terminologías para indicar lo mismo y proponer un ejemplo de Planeamiento para llevar al Congreso para debatirlo, etc.

El tema de trabajo en la sesión de la Junta de Santiago fue pues, aportar de una forma sistemática, los datos y criterios necesarios para hacer comprensible y asequible a todos los arquitectos, las condiciones y problemas de la práctica urbanística cotidiana que conoce muy bien cada una de nuestras Agrupaciones en su respectivo ámbito territorial.

Posteriormente, después de una jornada agotadora nuestros compañeros del Colegio de Santiago nos agasajaron con una espléndida cena en un restaurante típico del Casco Histórico de Santiago con la presencia del Decano y el Director de la Escuela de Arquitectura de Santiago entre otros compañeros..

Hay que felicitar la labor organizativa llevada a cabo por la Agrupación de Arquitectos de Galicia y especialmente a su Presidente por la magnífica organización y trato recibido.

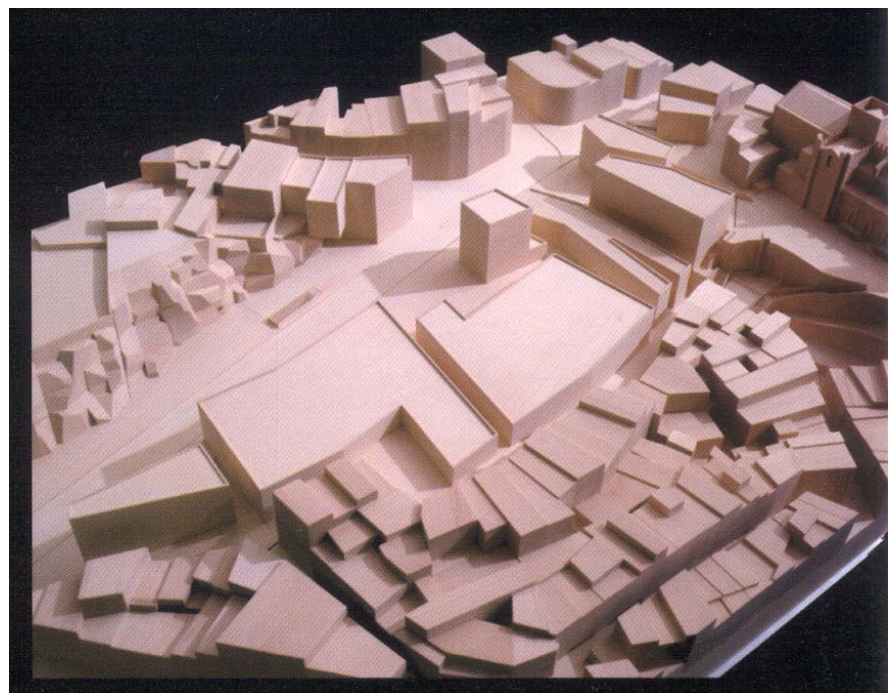
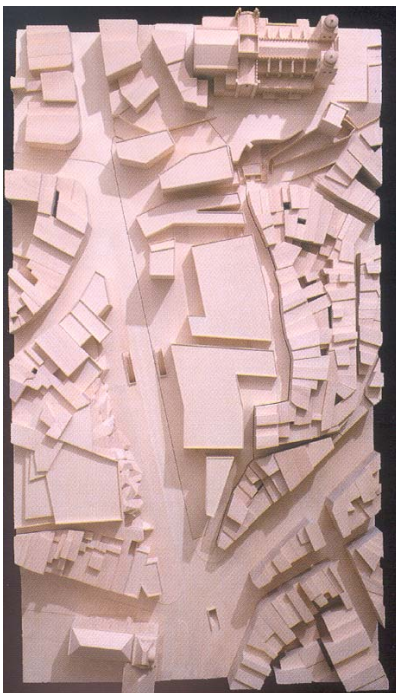
José Ramón Basterra Gallano

PROYECTO DE RECUALIFICACIÓN DE LA AVENIDA ALFONSO HENRIQUES. OPORTO 2000

ARQUITECTO: ALVARO SIZA VIEIRA

Memoria Descriptiva. Estudio Previo

1. La demolición de las construcciones entre el Puente Don Luis y la Praça da Liberdade, efectuada durante los años 30 a 50, dio lugar a un difícil proyecto urbano, para el que docenas de estudios fueron sucesivamente realizados y rechazados.
Constituye una excepción aquel del que fui autor, elaborado y aprobado en 1968, y posteriormente desarrollado como proyecto de ejecución, entregado en 1975 y luego abandonado.
La concepción de este proyecto es el resultado del análisis de las razones impuestas, del cual resulta que todos ellos tomaron como base la propuesta constante del plan "Auzelle", incluyendo por ello la construcción de un viaducto de comunicación entre la Sé y la Rua Saraiva de Carvalho.
Este viaducto encubría parcialmente el volumen de la Sé, motivando la no-aprobación por la Dirección general de Edificios y Monumentos Nacionales. El proyecto que entonces elaboré preveía la construcción de un edificio en el lado Nascente de la Avenida, con un máximo de 10 plantas a partir de la cota más baja, y de un programa mixto (oficinas, comercios y aparcamientos). Esta solución estaba acompañada de una nueva propuesta para la organización del tráfico de vehículos, la cual evitaba la construcción del viaducto referido, dejando por ello libre la visión sobre la fachada de la Sé, condición en aquella época considerada indispensable.
2. Es otra la reflexión actual sobre la relación entre monumento y tejido urbano. No es ya tiempo de demoliciones para "liberar" un monumento, traicionando casi siempre su carácter y alterando el sentido del espacio urbano. El progresivo conocimiento de las intervenciones efectuadas en los Centros Históricos de las ciudades europeas fue consolidando la conciencia de relación de complementariedad entre monumento y tejido urbano, y entre testimonios de diferentes épocas, como condición esencial de preservación.
3. El proyecto de la "Casa dos 24", del Profesor Fernando Távora, recientemente aprobado y en construcción, da cuerpo a ese nuevo concepto y poder; en este sentido, es considerado como piedra fundadora del proyecto de la Avenida do Ponte ahora presentado.



Diversas vistas de la maqueta



Plano de situación

4. El proyecto de la Avenida do Ponte se basa en las siguientes decisiones fundamentales:

4.1 **Lado Nascente.** – Se mantiene el desnivel rocoso, testimonio del corte efectuado, siendo rematadas las construcciones de los siglos XVIII y XIX de las Ruas Chã y do Loureiro, adosando los edificios designados como **A** (1 planta comercial y 3 plantas de viviendas, englobando una estructura existente a recuperar) y **B** (2 plantas comerciales y 2 plantas de vivienda).

4.2 **Lado del Puente.** – Será ocupado por una sucesión de edificios:

- C** (1 planta comercial y 3 plantas de viviendas)
- D** (1 planta comercial incluyendo el acceso al parking y 4 plantas de viviendas)
- E** (3 plantas destinadas al Museo de la Ciudad)
- F** (1 planta comercial y 5 plantas de viviendas)
- G** (2 plantas destinadas al Museo de la Ciudad)
- H** (3 plantas destinadas al Museo de la Ciudad)
- I** (1 planta comercial y 5 plantas de viviendas)

Los edificios **C, D, E, F, G, H** e **I** están intercomunicados en el subsuelo y a diferentes niveles, incluyendo áreas destinadas a aparcamiento para 370 vehículos del Museo de la Ciudad.

Los edificios **G** y **H** incluyen una secuencia de espacios comerciales, con acceso por el frente a ocupar por parte de los comercios del mercado a demoler.

5. Las imágenes y fotografías de la maqueta presentadas permiten la lectura de dos fundamentos de la solución propuesta, como implantación y como volumetría. A través de ellas se puede observar el apoyo en la envoltura histórica de la Sé, y la conciliación de la ruptura correspondiente al trazado de la Avenida con un proyecto de reinserción asentado en variaciones de trama intencionadas.

La definición arquitectónica y el lenguaje y materiales a utilizar serán desarrollados en fase de anteproyecto, y concretados tras la aprobación final y la definición del programa.

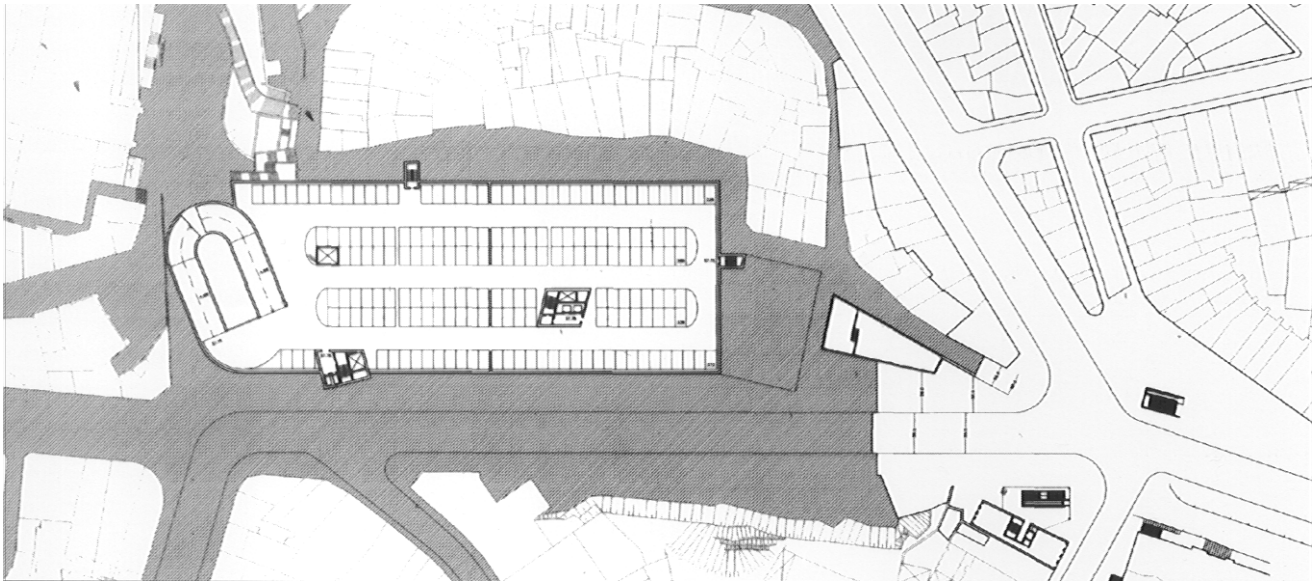
La opción probablemente elegida, a partir del presente estudio previo, estará basada en condicionantes pragmáticos y en la compleja coexistencia de diferentes expresiones arquitectónicas de diferentes épocas, esenciales en la definición del Espíritu del Lugar.

Porto, 20 de Diciembre de 2000

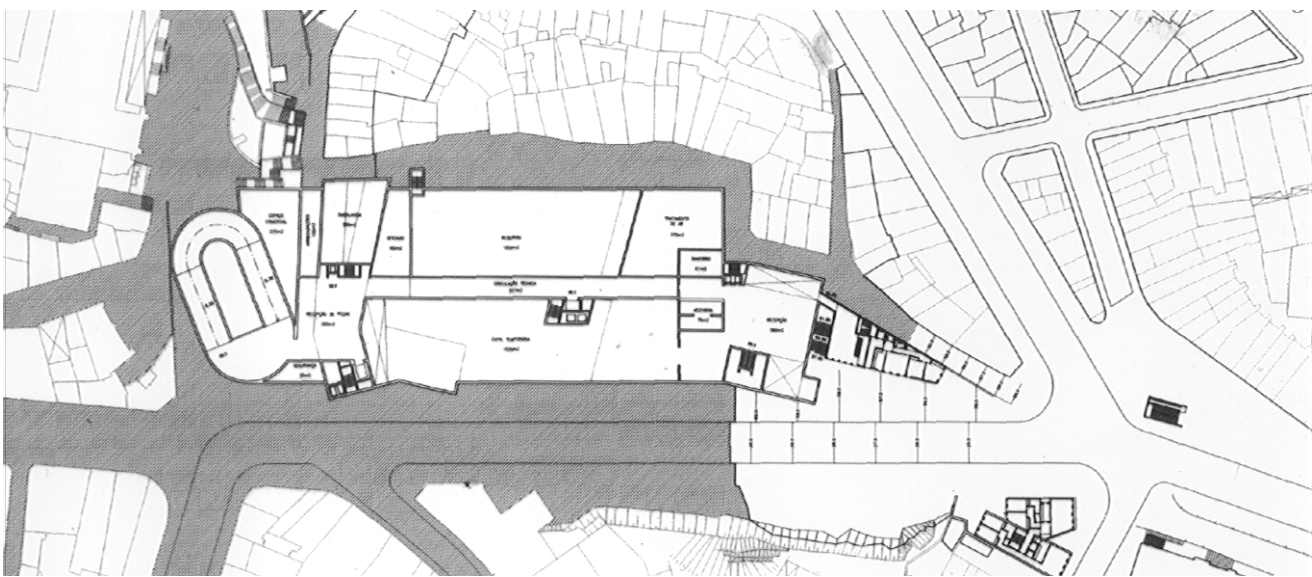
Alvaro Siza

PROYECTO DE RECUALIFICACIÓN DE LA AVENIDA ALFONSO HENRIQUES. OPORTO 2000

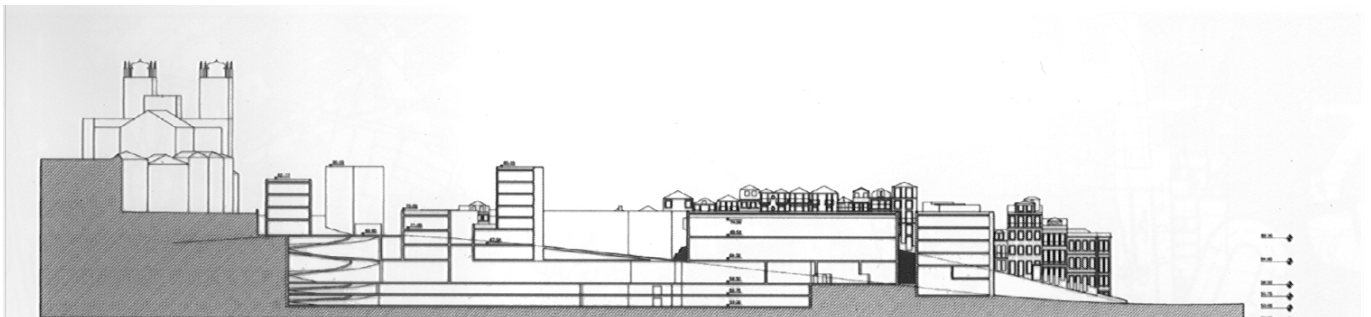
ARQUITECTO: ALVARO SIZA VIEIRA



Planta general – piso 2 a cota 57.00

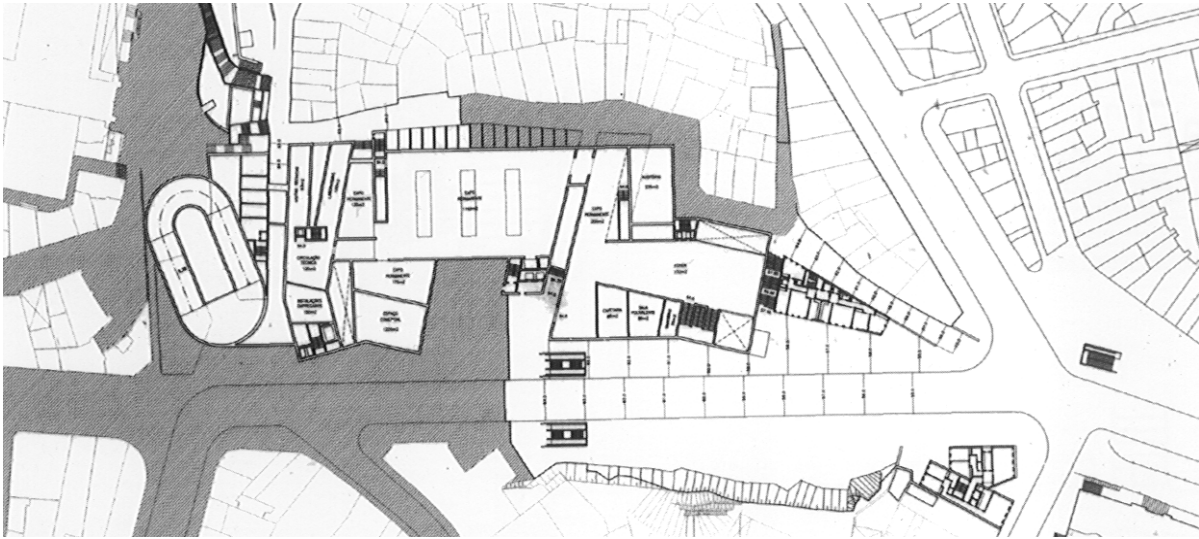


Planta general – piso 3 a cota 60.50

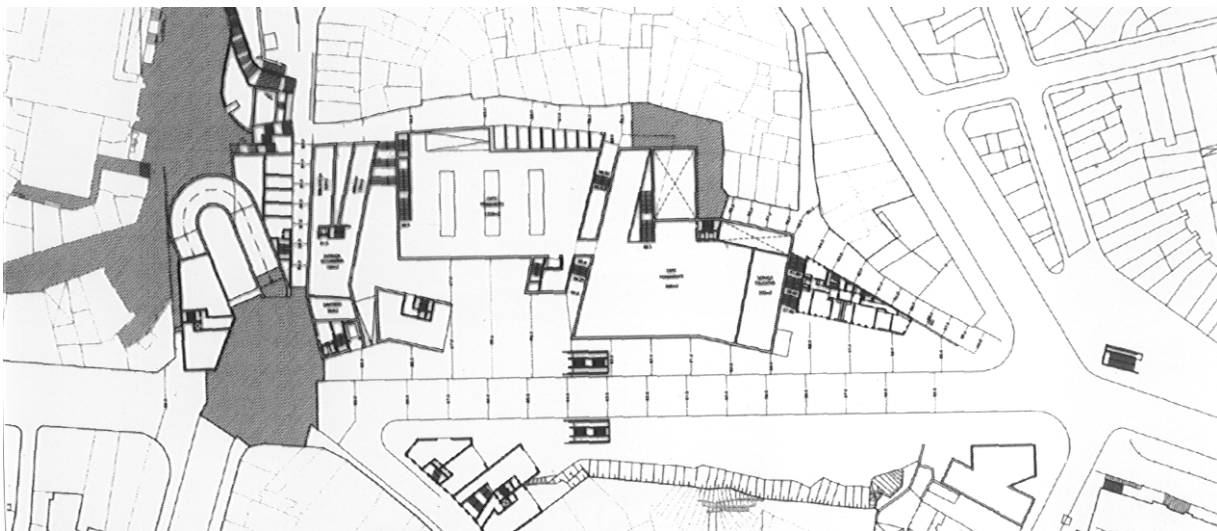


PROYECTO DE RECUALIFICACIÓN DE LA AVENIDA ALFONSO HENRIQUES. OPORTO 2000

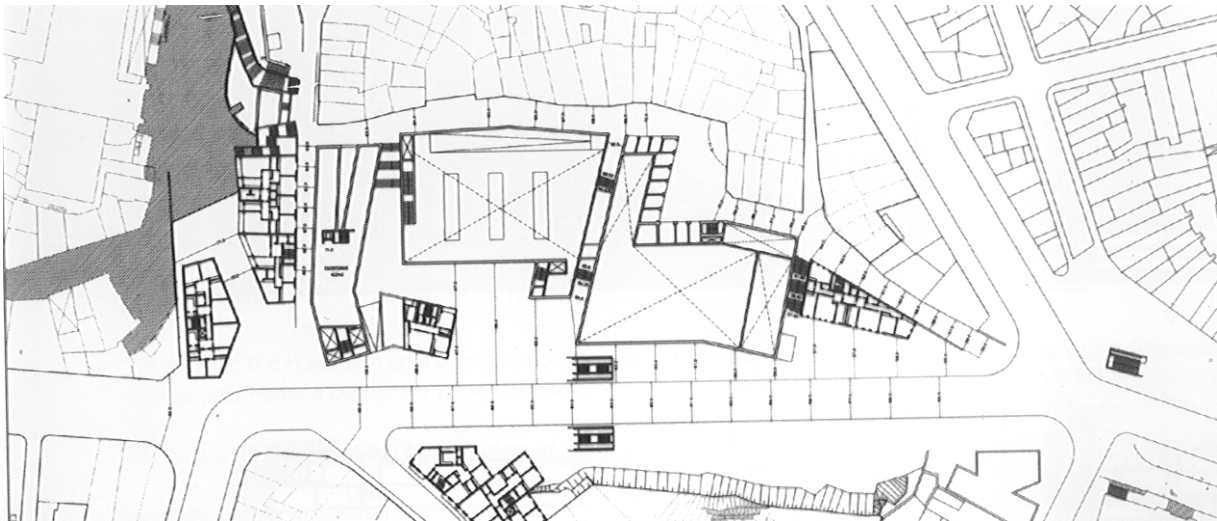
ARQUITECTO: ALVARO SIZA VIEIRA



Planta general – piso 4 a cota 65.00



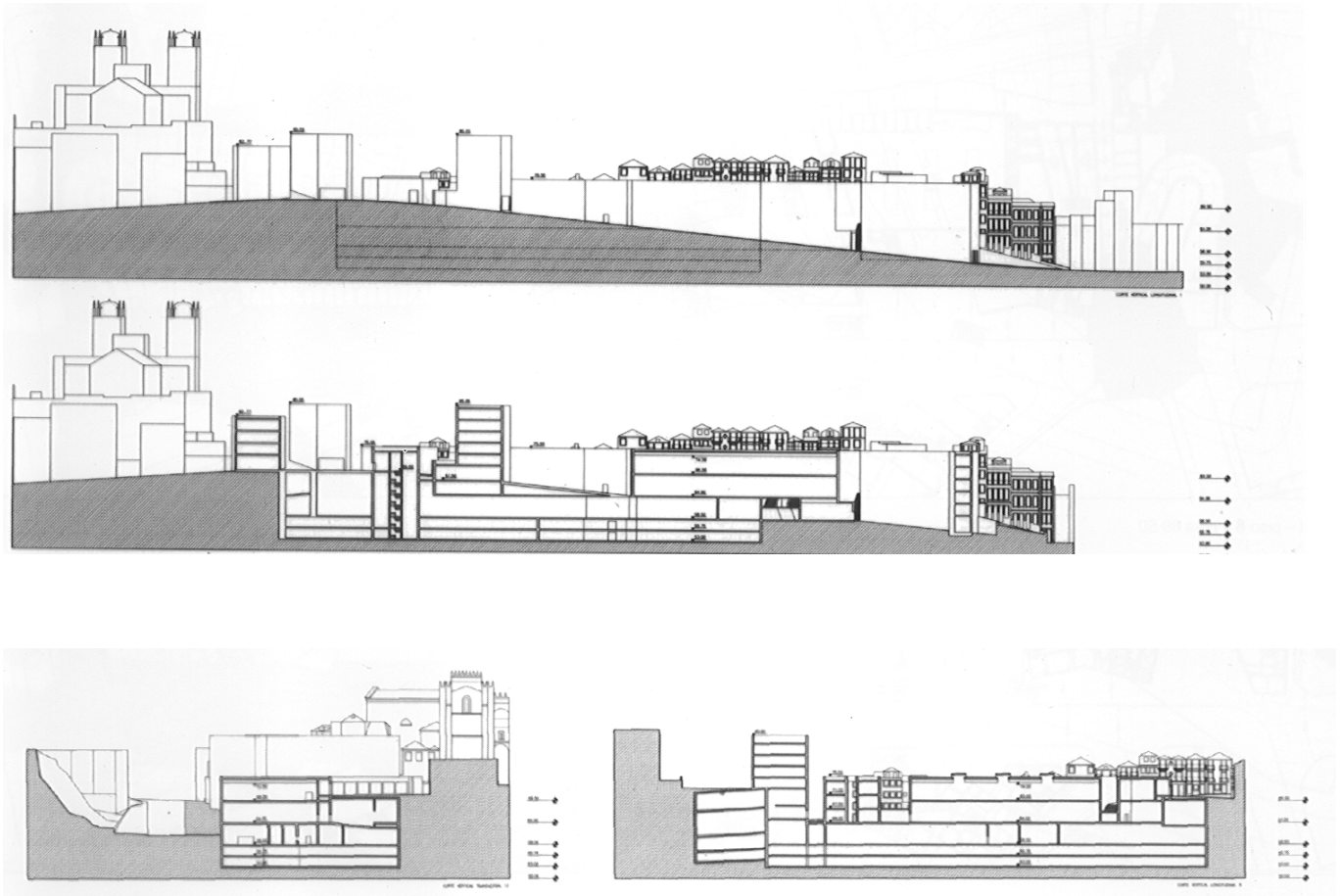
Planta general – piso 5 a cota 69.50



Planta general – piso 6 a cota 72.00

PROYECTO DE RECUALIFICACIÓN DE LA AVENIDA ALFONSO HENRIQUES. OPORTO 2000

ARQUITECTO: ALVARO SIZA VIEIRA



Proyecto publicado en el Catálogo de la Exposición "As Cidades de Alvaro Siza" celebrada en Oporto el 4º trimestre de 2001 con motivo de la Capitalidad Europea de la Cultura.

CURSO "URBANISMO SOSTENIBLE"

Durante el mes de Abril se van a impartir unas Jornadas sobre Urbanismo Sostenible. La celebración de las mismas será durante los días 15, 16, 22, 23 y 24 de Abril en horario de 16:00 a 20:00 en la Delegación de Bizkaia del COAVN. La cuota de inscripción es de 20.000 pts. (120,20 €). Los miembros de la AVNAU tienen una reducción del 25%.

Inscripción: EKOS (Asesoría Medioambiental). Tfno: 946300619. E-mail: eeco@euskalnet.net

Contenido

La mayoría de edificios actuales son grandes derrochadores de recursos y de energía, a tiempo que alteran irreversiblemente el entorno natural en donde se asientan. La adecuada localización de las determinaciones del planeamiento, el respeto al entorno exterior de las viviendas, la aplicación de criterios de la geobiología, la bioconstrucción, la arquitectura bioclimática, la gestión ahorradora de agua y la utilización de energías renovables, así como el análisis del ciclo de vida de los materiales son premisas básicas e ineludibles en las futuras actuaciones urbanísticas. Estas jornadas pretenden poner a disposición de las administraciones públicas y de los profesionales del sector una serie de objetivos, soluciones y medidas concretas con la finalidad de avanzar hacia un urbanismo más sostenible.

Programa

- Planeamiento urbanístico con criterios de sostenibilidad
- Criterios ecológicos de la bioconstrucción
- Materiales para la bioconstrucción
- La arquitectura bioclimática
- Las energías renovables
- La gestión del agua
- Ahorro y eficiencia energética en los edificios
- Análisis del ciclo de vida
- Evaluación del impacto ambiental de los edificios
- Presentación de proyectos

Ponentes

- Albert Cuchi . Arquitecto. Profesor del Departamento de Construcciones Arquitectónicas E. A. del Vallés.
- Isabel Velázquez (GEA 21). Arquitecto Urbanista
- Luis Álvarez – Ude. Arquitecto – AUIA Arquitectos
- Andreas Hofer (Zurich – Suiza).Arquitecto
- Toni Casamor. Arquitecto

CONGRESO DE URBANISMO PROMOVIDO POR C.S.C.A.E.

La propuesta del COAM para la organización del Congreso de Urbanismo a nivel nacional recoge los siguientes temas, cuyo eje central sería “*LA PROFESIÓN DE ARQUITECTO EN EL URBANISMO*”. La celebración de dicho Congreso está prevista para Octubre de 2002. Tanto el Programa como el Calendario se encuentran a falta de confirmación oficial.

Se organizarían cinco ponencias con diversos contenidos y una mesa de conclusiones:

1. EL ARQUITECTO ANTE EL PODER
 - Globalización y Sostenibilidad.
 - Tipología de encargos y Clientes.
2. LA CRISIS EN LA PLANIFICACIÓN ANTE LOS NUEVOS PROCESOS TERRITORIALES
 - El Paisaje del Territorio.
 - La disolución de los límites entre Ciudad y Territorio.
 - Protección medioambiental en lugares especialmente vulnerables.
3. EL PLANEAMIENTO COMO INSTRUMENTO DE GOBIERNO DE LAS CIUDADES
 - Plan Gestión *versus* Plan Ordenación.
 - Iniciativa Pública *versus* Iniciativa Privada.
 - Suelo Público *versus* Suelo Privado.
 - Análisis comparado de las legislaciones autonómicas.
4. LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES
 - Proyectos estructurales.
 - Diseño de Espacios Públicos y Paisaje Urbano.
 - Conjunto de Viviendas Económicas.
 - Tráfico e Infraestructuras.
5. LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO PARA EL URBANISMO Y COMPETENCIAS PROFESIONALES
 - Planes de Estudios de las Escuelas de Arquitectura Estudios de Postgrado. Homologación Internacional de Títulos.
 - Competencias, responsabilidades y Asociaciones Profesionales. Relaciones con los Colegios de Arquitectos.

LA UE CONCEDE 22 MILLONES A PAMPLONA Y PASAIA PARA REGENERAR BARRIOS EN CRISIS

ARTICULO PUBLICADO EN EL PERIÓDICO "EL PAIS" EL 15 DE ENERO DE 2002. M. Ormazabal / M. Muez

Pamplona planifica actuaciones urbanísticas y de apoyo a inmigrantes y ancianos

Pamplona y el eje San Sebastián-Pasaia recibirán 11,4 y 10,5 millones de euros, respectivamente, del programa europeo Urban para financiar proyectos de regeneración de zonas degradadas. Las ayudas comunitarias, aprobadas ayer por la Comisión Europea, suponen el 50% de las inversiones previstas en estas ciudades. El resto será aportado por las administraciones locales y deberá ejecutarse antes de 2006.

El Ayuntamiento de Pamplona destinará los fondos del plan Urban a la recuperación urbana de parte del centro histórico de la ciudad y del barrio de la Rochapea, separado por el Arga. Por su parte, San Sebastián y Pasaia lo invertirán en la revitalización integral (urbana, social y económica) de una de las zonas más castigadas por el paro del País Vasco.

El comisario responsable de Política Regional, Michel Barnier, destacó que estas subvenciones pretenden potenciar la rehabilitación económica y social de barrios en crisis y promover un desarrollo urbano sostenible. San Sebastián-Pasaia y Pamplona figuran entre las 10 ciudades españolas elegidas por la UE, que ayudará con 728,3 millones de euros a un total de 70 zonas urbanas.

En Pasaialdea, los fondos del Urban financiarán proyectos destinados a propiciar la 'inclusión social, la formación y la renovación de la infraestructura empresarial'. De los 10,5 millones concedidos, siete se destinarán a regenerar zonas abandonadas respetando el medio ambiente.

Esta inyección económica beneficiará a una población de 45.725 habitantes repartidos en los barrios donostiarros de Bidebieta, Larratxo-Altza y Herrera y en los tres distritos de Pasaia (Trintxerpe, San Pedro y Antxo). El entorno de la bahía de Pasajes es un área en la que se concentran graves problemas de índole social, económica, urbana y medioambiental, con unos índices de paro y de contaminación elevados.

Los cinco ayuntamientos beneficiados (San Sebastián, Pasaia, Lezo, Rentería y Oiartzun) pretenden reflotar la zona portuaria de La Herrera para atraer a la actividad industrial. También prevén la creación de parques y nuevos espacios verdes y la mejora de las conexiones ferroviarias y por carretera.

Pasaialdea presentó en 1994 su candidatura al plan Urban, aunque la concesión de los fondos fueron rechazados en las dos últimas convocatorias. Hasta ahora, el único municipio vasco que ha accedido al plan Urban es Barakaldo, cuyo proyecto fue aprobado por la UE en 1995, con un montante cercano a los 1.500 millones de pesetas.

Integrar la Rochapea

Pamplona acometerá una renovación urbana en su centro histórico y en el vecino barrio de Rochapea, separado por el Arga. La ayuda comunitaria permitirá construir un gran parque fluvial junto al río, en el que quedará integrado el futuro Museo de San Fermín, así como el cerramiento del borde norte de la ciudad medieval, con la rehabilitación del Paseo de Ronda, la construcción de un centro cívico en el Palacio del Condestable, edificio medieval declarado Bien de Interés Comunitario, y diversos planes de pavimentación, mejora y urbanización del área.

El Ayuntamiento pamplonés tiene un plan específico de apoyo a colectivos desfavorecidos, como los inmigrantes o la tercera edad. La intención es incentivar la salida al mercado del alquiler de las viviendas vacías del área.

Según fuentes municipales, durante 2001, más de 250 vecinos de 50 ONG han participado en los distintos foros de seguimiento de las directrices del Urban, aspecto clave para ajustar el proyecto a las necesidades reales más básicas de un entorno que lucha contra el despoblamiento y la marginalidad.

El Ministerio de Hacienda entregará ahora el 7% de la ayuda total como anticipo; el resto se hará efectivo a medida que los municipios justifiquen la realización de los proyectos.



Vista aérea del Casco Viejo de Pamplona

LA UE CONCEDE 22 MILLONES A PAMPLONA Y PASAIA PARA REGENERAR BARRIOS EN CRISIS

ARTICULO PUBLICADO EN EL PERIÓDICO "EL PAIS" EL 15 DE ENERO DE 2002. M. Ormazabal / M. Muez



Bahía de Pasaia. Vista aérea con el Muelle de la Herrera en primer término.



Area del Proyecto URBAN GALINDO en Barakaldo, actualmente en desarrollo

◆ CONGRESOS Y EXPOSICIONES

- **46 Congreso Mundial de la Federación Internacional para la Vivienda y el Urbanismo, FIVU:** Ciudad de Tianjin, (República Popular de China) del 8 al 12 de septiembre de 2002. Tema del Congreso: "Desarrollo Urbano en el siglo XXI".

Información: IFHP Secretariat
43 Wassenaarseweg, 2596 CG The Hague
(Holanda) Tel: 31703244557. www.ifhp.org
E-mail: IFHP.NL@inter.NL.net

- **Congreso Internacional de Arquitectura del Paisaje IFLA 2002.**

La 39 edición del Congreso Mundial de la especialidad se realizará entre el 7 y el 10 de octubre de 2002 en Tel Aviv Israel, con el título "Desde el Paisaje del Pasado al Paisaje del Futuro".

http://www.arqa.com/noticias/index.cfm?nro=3138&pl=masinfo.cfm

- **UIA Berlín 2002. XXI World Congress of Architecture.** Julio 2002.

La Unión Internacional de Arquitectos (UIA) y la Federación de Arquitectos Alemanes (BDA), que prepara y organiza el Congreso como sección nacional de la UIA, son los encargados de organizar este Congreso bajo el tema general "Recurso Arquitectura".

Información: www.uia-berlin2002.com

- **Exposición Internacional de Arquitectura en Berlín.** La exposición "Mensajes de Arquitectura" tiene lugar en el pabellón 20 del Centro de Ferias de Berlín. Se exhorta a las diferentes secciones miembros y grupos de trabajo de la UIA a presentar sus trabajos sobre la arquitectura actual de su país.

La exposición tiene carácter de taller y, en combinación con un Foro de la Arquitectura Joven, refleja la particularidad cultural: los proyectos innovadores y las obras de construcción en el conflicto cultural dentro del contexto internacional constituyen un experimento que pone de manifiesto la autognosis de los diversos países documentando la transformación de la cultura de vida y el cambio de los países y ciudades.

La exposición presenta los desarrollos de la arquitectura más interesantes e insólitos del mundo

- **Exposición Luis Peña Ganchegui Arquitecto.**

Museum Cementos Rezola. Diciembre 2001 – Marzo 2002. Muestra antológica de su obra en forma de textos, fotografías y maquetas. Lugar: Museum Cementos Rezola. Avda. Añorga, 36. Donostia – San Sebastián.

- **Exposición Frank O. Gehry Arquitecto.**

Museo Guggenheim Bilbao. Del 31 de octubre del 2001 al 17 de febrero del 2002
Muestra retrospectiva.

- **Exposición "Vitoria se mueve – Gasteiz ba dabil".**

Casa de Cultura de Vitoria-Gasteiz. Próxima exposición de alternativas de trazado del proyecto de tranvía.

◆ PREMIOS Y CONCURSOS

- **I Premios Nacionales de Urbanismo.** La Revista de Derecho Urbanístico y Medio Ambiente ha constituido estos Premios con el propósito de distinguir a profesionales, empresas e instituciones que hayan destacado como autores de trabajos que sobresalgan por su aportación al mejor conocimiento o difusión del urbanismo.

Apartados: Investigación; Planeamiento Urbanístico; Trayectoria vital dedicada el urbanismo.

El plazo para la inscripción y presentación de la documentación finalizará el 2 de abril de 2002.

Información: Tfnos.: 91.5746411 / 91.4008018
Fax: 91.5041558.

E-mail: rdu@montecorvo.com

- **4º Premio Europeo De Urbanismo 2002.**

El Consejo Europeo de Urbanistas convoca el 4º Premio Europeo de Urbanismo 2002, que organiza con el apoyo en cada país de las asociaciones e institutos nacionales de urbanistas que lo componen.

La fecha límite de entrega de las Soluciones-Candidaturas dirigidas a la Asociación Española de Técnicos Urbanistas es el 15 de Enero de 2002.

Información: www.ceu-ectp.org y www.aetu.es

- **Premio Thyssenkrupp Arquitectura.** La edición 2002 del Premio ThyssenKrupp en la Ciudad de Oporto desafia a los arquitectos españoles y portugueses a proponer una solución para un espacio ocupado por un área - el Mercado de Abastecimiento de Oporto - atenuada en parte de su extensión por una infraestructura de rotación de máquinas ferroviarias pesadas - la Vía de Circunvalación Interna y las vías de los ferrocarriles. La forma tan peculiar de interacción de la Arquitectura con la topografía y la construcción de la ciudad, es el mayor reto que se le plantea a los que se presenten a concurso, tanto por la topografía del terreno natural como por la nueva topografía introducida por las grandes infraestructuras que sean construidas.

Inscripción: Fecha límite de presentación de solicitudes: 28 de febrero de 2002 a las 19 horas.

Lugar: Culturgest. Edificio Sede da Caixa Geral de Depósitos. Rua do Arco do Cego. 1000-300 Lisboa.

Información: Tel: 351 21 790 5454.

Fax: 351 21 848 3903.

E-mail: Culturgest@cg.dpt

- **BERLÍN 2002 – Confrontación Internacional De Proyectos Para Estudiantes De Arquitectura**

En el marco del Congreso Internacional de la Unión Internacional de Arquitectos que se celebrará entre el 22 y el 26 de julio de 2002 en la ciudad alemana de Berlín, la Unión Internacional de Arquitectos convoca un concurso internacional de ideas dirigido a estudiantes de arquitectura que hayan cursado al menos dos años.

Fecha límite de inscripción: 31 de enero de 2002

Fecha límite de recepción de proyectos: 27 de abril de 2002

Información: www.uia-berlin2002.com

- **Sentarse en la casa del mañana.** Abierta a arquitectos y diseñadores cuya edad sea menor a 35 años, la competencia propone una reflexión acerca de la casa del futuro, teniendo en cuenta los cambios en los usos y los espacios que ellos demandarán. La fecha límite para el envío de trabajos es el 31 de enero de 2002.

Información: effezeta s.r.l.

via Manzano 70/1, 33040 Premariacco (UD) Italy

Tel: 0039 / 0432 706503, from 10 to 12 a.m.

Fax: 0039 / 0432 706530, to the attention of Mrs. Banello

www.effezeta.it/concorso.html

E-mail: mbanello@effezeta.it

- **Premios Arqa 21.** En el marco de la Fiesta de las Bellas Artes, el 27 de diciembre de 2001 se realizó en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires la ceremonia de entrega de premios del Primer Concurso de Arquitectura de las Américas por Internet Arqa21.

www.arqa.com

- **II Edición del Premio Titanio de Bilbao.**

Otorgado por el COAVN a Euskal Telebista (ETB) por el programa "la Mirada Mágica", por su aportación a la cultura arquitectónica y al mejor conocimiento y valoración de esta disciplina.

◆ LEGISLACIÓN y NORMATIVA

- **Eusko Jaurilaritza-Gobierno Vasco.**

Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales. DECRETO 306/2000, de 26 de diciembre, sobre régimen de viviendas de protección oficial y medidas financieras en materia de vivienda y suelo (Corrección de errores). BOPV. 21/11/01. <http://www.euskadi.net/bopv2/datos/2001/11/01/06463a.pdf>

- **Eusko Jaurilaritza-Gobierno Vasco.**

Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales. Orden de 26 de Diciembre de 2000, del Consejero de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente, sobre determinación de precios máximos de viviendas de protección oficial (Corrección de errores). BOPV. 21/11/01. <http://www.euskadi.net/bopv2/datos/2001/11/01/06467a.pdf>

- **Comunidad Foral de Navarra.** Acuerdo de 29 de Octubre de 2001, del Gobierno de Navarra, por el que se crea el patrimonio público de suelo de la Comunidad Foral de Navarra.

BON. 23/11/01

<http://www.cfnavarra.es/bon/01B/01B23025.htm>

◆ PUBLICACIONES

- **Vidas Construidas. Biografías de Arquitectos.** Autores: *Anatxu Zabaltbeascoa y Javier Rodríguez Marcos.* Editorial Gustavo Gili. De Brunelleschi a Frank Lloyd Wright. Aspectos desconocidos e inéditos de la vida y obra de arquitectos ilustres.

A.V.N.A.U., Alda. Mazarredo, 69-71, 1º, 48009-BILBAO. Tfno.: (94) 423 16 36 (Srta. Ana)
Fax: (94) 423 83 29