AGRUPACIÓN VASCO-NAVARRA DE ARQUITECTOS URBANISTAS
EUSKAL HERRIKO ARKITEKTO HIRIGILEEN ELKARTEA

boletín boletina 02 2019/06/04

COAVN AVNAU EHAHE

berriak actualidad

El 'boom' urbano del imperio digital

La revolución no es sólo digital. La voracidad de los grandes gigantes tecnológicos de Silicon Valley ya ha comenzado a transformar el ecosistema urbano de varios puntos de la geografía estadounidense. Para lugares como Long Island City (Nueva York), Crystal City Virginia) y Sunnyvale (California), el pronóstico es más que halagüeño después de ser seleccionados por Amazon y Google para ampliar su vasta huella en forma de miles de metros cuadrados de nuevas oficinas en 2019, un fenómeno al que también se han apuntado Facebook y Apple.

Se espera una inyección monumental de capital, una lluvia copiosa de empleos y una transformación considerable de infraestructuras, vivienda y servicios derivados de la onda expansiva. Bienvenidos a la era de las ciudades tecnológicas.

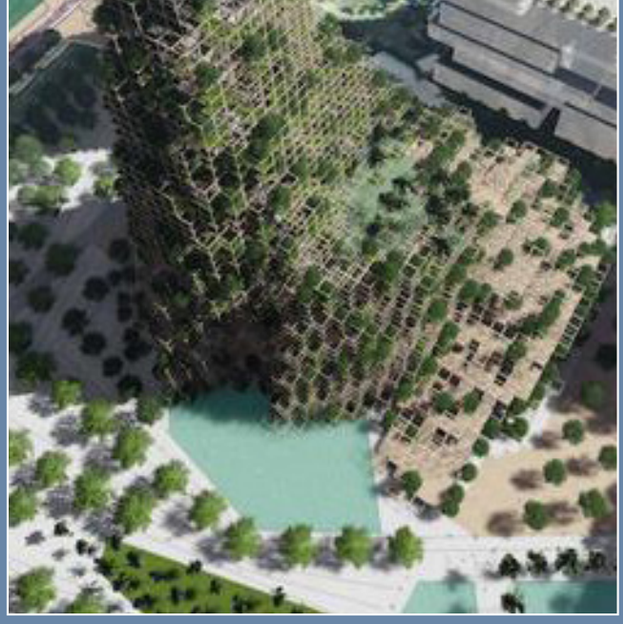
En Queens y en Virginia se andan frotando las manos ante lo que se avecina. Se espera que sólo en Long Island City, Amazon genere 25.000 puestos de trabajo directos y otros 67.000 indirectos. Tom Grech, presidente y CEO de la Cámara de Comercio de Queens, tilda la noticia de "fantástica" para Long Island City, "quizá la mejor de los últimos 75 años para Nueva York, justo detrás del desembarco de la industria financiera a Wall Street".

También en el área de Washington están listos para la llegada del mastodonte. Amazon invertirá 2.500 millones de dólares en la construcción de un espacio de oficinas de 372.000 metros cuadrados en el norte de Virginia.

INFO

China aspira a construir la ciudad del futuro

Si hay una ciudad que refleja bien los profundos cambios que China ha vivido en las cuatro décadas que han pasado desde que decidió abrirse al mundo, esa es Shenzhen. En 1978 no era más que un pequeño pueblo de pescadores cercano a Hong Kong. Hoy Shenzhen es una jungla de rascacielos futuristas, acoge a 13 millones de personas, supera a Hong Kong en PIB y se ha convertido en la punta de lanza de la revolución tecnológica con la que China quiere liderar el mundo. A pesar de todo,



continúa creciendo. Pero ya no le interesa hacerlo a toda velocidad. Ahora quiere crecer bien. Y, para lograrlo, a menudo licita proyectos urbanísticos de un tamaño que haría palidecer a cualquier plan de regeneración urbana en Europa.
Vicente Guallart (Valencia, 1963) ha ganado con su estudio el primer premio para desarrollar el nuevo centro urbano de Xianmihu, y las estadísticas del proyecto marean: entre cuatro y cinco millones de metros cuadrados construidos -con oficinas y viviendas- un corredor ecológico con grandes espacios verdes que unirá las montañas y el mar y una montaña artificial de 200 metros de altura con una fachada de madera y árboles que esconderá un centro de convenciones y un hotel.
«Shenzhen ha crecido siguiendo un modelo urbano con muchos centros que se desarrollan de este a oeste a partir de nodos de transporte. Xianmihu va a ser el próximo y aspira a convertirse en ejemplo de la ciudad del futuro», explica Guallart en una entrevista. «Por eso, nosotros hemos hecho una propuesta bastante radical para crear una trama urbana rectangular, similar a la de Nueva York, en la que, a diferencia de lo que sucede con el modelo de amplias avenidas de Shenzhen, las calles son compactas y todo el tráfico privado va al subsuelo. De esta forma, toda la superficie de la ciudad está dedicada a peatones, bicicletas y al vehículo del futuro, que es el minibús sin conductor».

INFO

El rascacielos rural más alto de Europa

Si el progreso de una ciudad se mide por la altura de sus rascacielos, la máxima representación de la modernidad europea será un pequeño pueblo de Dinamarca. Los apenas 7.000 habitantes de Brande -emplazado en la Región de Jutlandia Central- verán cómo su desconocida localidad pasa a ocupar un punto relevante en el mapa al convertirse en sede de un nuevo récord: la construcción más alta de Europa occidental.
La Torre Bestseller medirá 320 metros y superará por 10,4 a la Shard de Londres. Se prevé que la torre albergará -además del cuartel general de Bestseller- un hotel, unas 30 tiendas, restaurantes, centros educativos y parques infantiles.
La llanura de la zona que rodea el pueblo hará visible la edificación desde 60 kilómetros a la redonda, por lo que su presencia transformará y dominará por completo el paisaje agreste. Ésta es la única cuestión en torno al proyecto que ha generado cierta controversia entre la población. “La naturaleza forma parte de la base del turismo de la zona y confiamos plenamente en que la Torre Bestseller y todo el proyecto serán estéticamente bonitos y se construirán en comunión con el medio ambiente y el respeto a la sostenibilidad”, dice la jefa de la Oficina de Turismo de Brande, Jette Nielsen.

INFO

El urbanismo contra Le Corbusier

Apenas tres años después de que la obra del arquitecto Charles-Édouard Jeanneret-Gris, conocido mundialmente como Le Corbusier, fuera declarada patrimonio de la Humanidad, la Unesco se plantea su salida de la lista a causa de un proyecto urbanístico demasiado salvaje.
En 2016, la Unesco inscribió 17 de sus obras de Le Corbusier, repartidas en 7 países de tres continentes, pero lo hizo como un conjunto. Si una de ellas deja de respetar los exigentes cánones del Patrimonio de la Humanidad, todo el bloque completo sería desclasificado.
El Ayuntamiento de Marsella ha lanzado un ambicioso plan urbanístico en el barrio sur de la ciudad, donde se sitúa la llamada “ciudad radiante”. El plan para densificar la segunda ciudad más grande de Francia se traduce en la construcción de un millar de viviendas, incluidas tres torres de 54 metros de altura, la misma que la “ciudad radiante”.
Según la Fundación Le Corbusier, creada para velar por el patrimonio del arquitecto, ese proyecto pone en peligro su continuidad en la lista de la Unesco.
La Unesco considera que, por un lado, el proyecto presentado entorpece la vista del edificio y, por otro, bloquea las panorámicas del mar y de la ciudad que había previsto el arquitecto.

INFO

“¿Cuál es la catedral que tenemos que reconstruir, Notre Dame o el Amazonas?”

Esta frase de la arquitecta Ariadna Cantis fue uno de los puntos centrales de la segunda jornada de Cultura 19, del debate organizado por rtve en el Museo del Prado. La jornada, en la que participaron Martha Thorne, Decana de la escuela de Arquitectura y Diseño de IE University y directora ejecutiva del premio Pritzker, el doctor arquitecto y sociólogo José María Ezquiaga, que es además Decano del COAM, la arquitecta Ariadna Cantis, experta en Comunicación de Arquitectura y Urbanismo, y el arquitecto Álvaro Ardura, especialista en planteamiento urbanístico y regeneración urbana, se dedicó a hablar de arquitectura e, inevitablemente, del reciente incendio de la catedral de Notre Dame.

INFO

albisteak noticias

Premiado el proyecto de regeneración del barrio Lizeaga

La Agrupación Vasco Navarra de Arquitectos Urbanistas (Avnau) ha concedido el XIV Premio ‘Ciudades, Urbanismo y Ecología’ al proyecto desarrollado para la regeneración del barrio de Lizeaga, en Hernani, a través de un proceso con participación de los vecinos.

La metodología aplicada y el diálogo entre los diferentes agentes implicados han sido aspectos especialmente valorados en la concesión de este premio. El proceso fue impulsado en 2016 por la asociación de vecinos Gibelalde y ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de la localidad.

El Jurado ha considerado que el valor de la propuesta reside «en la metodología aplicada y el diálogo entre los agentes participantes para la consecución de los objetivos». Asimismo, ha destacado que «el proyecto aborda retos que actualmente resultan de máxima actualidad, en los que la ciudadanía adquiere protagonismo en los procesos de transformación urbana y que vislumbran nuevas líneas de actuación en las estrategias de gestión urbanística».

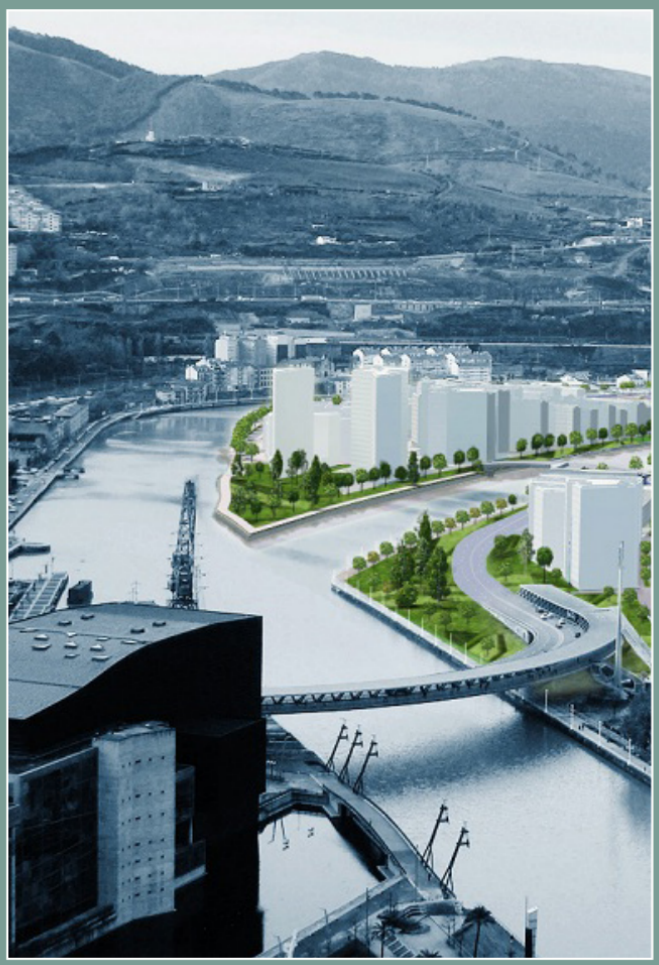
DIARIO VASCO | NOTICIAS GK

¿Qué ha hecho Oslo para ser la Capital Verde Europea del 2019?

Oslo es mucho más que la Opera House o la ciudad donde se entrega el Premio Nobel de la Paz. Su dedicación y esfuerzo para preservar los espacios naturales urbanos y para reducir la polución ambiental le han valido ser nombrada Capital Verde Europea del 2019. Este ‘título’ es concedido anualmente por la Comisión Europea para premiar el compromiso de las ciudades con el medio ambiente y el desarrollo sostenible. ¿Qué ha hecho la capital de Noruega para merecer este reconocimiento?

Con una población cercana a los 660.000 habitantes, Oslo está rodeada por el bosque Marka y por el fiordo que da nombre a la ciudad. La capital noruega está llevando a cabo actuaciones para conservar sus espacios naturales y recuperar su red de 3.000 metros de ríos y arroyos para el disfrute de los ciudadanos. Esta apuesta le ha llevado a alcanzar un 32% de parques, bosques y áreas verdes. Destaca también la voluntad de la urbe para proteger la biodiversidad para lo que se ha creado una especie de paso seguro para las abejas que atraviesa toda la ciudad y se han instalado arrecifes submarinos con refugios para peces y mariscos. Se valora también la lucha de la ciudad contra el cambio climático, con unos compromisos muy ambiciosos, al igual que los logros conseguidos hasta la fecha y su compromiso para reducir las emisiones de CO_2 provenientes del transporte.
En el marco de esta apuesta por la sostenibilidad de Oslo, se están creando multitud de puestos de trabajo relacionados con la economía circular. No contento con todo ello, el Ayuntamiento también ha impulsado la Business for Climate Network, una iniciativa que tiene como objetivo fomentar la cooperación entre la comunidad empresarial, los ciudadanos y las ONG para abordar el impacto que las actividades económicas tienen sobre el clima. Y, finalmente, cabe destacar el Climate Budget o presupuesto climático, un conjunto de 42 medidas encaminadas a reducir las emisiones hasta la mitad en el 2020.

INFO



El Ayuntamiento del Bilbao lanza la segunda fase de urbanización de la isla de Zorrotzaurre

La Comisión Gestora de Zorrotzaurre ha iniciado los trámites administrativos para lanzar la segunda fase de la isla, la conocida como Unidad de Ejecución 2 (UE-2). Un paso importante auspiciado por el Ayuntamiento de Bilbao ya que “no queríamos que la UE-2 se pospusiera sine die por no tener una fecha de inicio”, según asegura Asier Abaunza, concejal de Urbanismo, Obras y Servicios.
La UE-2 suma algo más de 167.000 m² de extensión ubicados en el centro de la isla y flanqueada por las dos puntas de este terreno rodeado por agua y que pertenecen a la UE-1. Su superficie es algo menos de la mitad que la actualmente en marcha (la primera fase suma 389.654 m²) y tendrá una densidad de viviendas menor al contar con más espacios verdes y equipamientos públicos.
El Consistorio quiere mantener el buen ritmo que ha cogido esta gran operación urbanística con varios hitos importantes acontecidos el pasado año como la apertura del canal de Deusto, el inicio de la construcción de las primeras viviendas y el parque de ribera en la orilla de San Ignacio, junto con la práctica finalización de los derribos de los viejos pabellones industriales.
Abaunza explica que “va a ser una gestión complicada porque al ser minoritarias las entidades públicas no podemos tirar del carro tanto como ha ocurrido en la UE-1 y nos va a tocar poner de acuerdo a mucha gente, algo que será complejo y va a llevar bastante tiempo”. Por eso considera que “cuanto antes empecemos, antes podríamos tener esa tramitación concluida, y así poder tener un horizonte más o menos cierto de ejecución completa de la isla de Zorrotzaurre”.

INFO

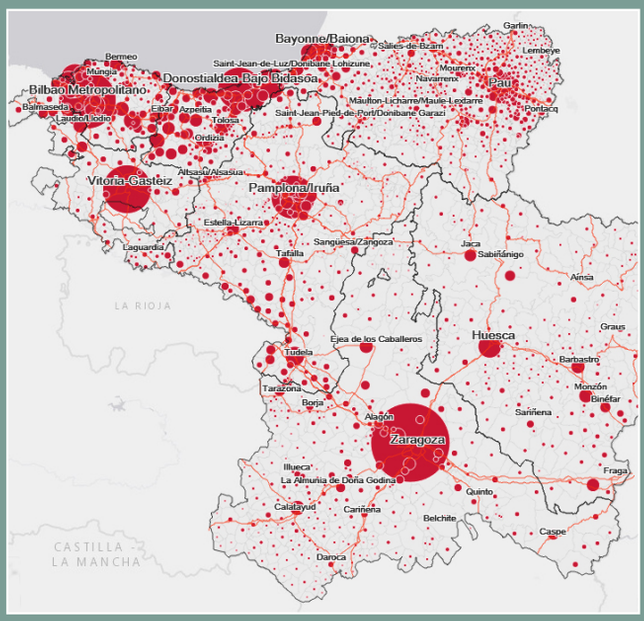
En el centro de Palma sólo se podrán construir hoteles de lujo y únicamente en edificios catalogado

El teniente de alcalde de Urbanismo del Ayuntamiento de Palma, el socialista José Hila, ha anunciado este martes que la Gerencia de Urbanismo ha aprobado de forma definitiva una modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) para la regulación aplicable a los establecimientos turísticos y albergues juveniles de la ciudad. Una de las nuevas medidas previstas con esta modificación específica es que a partir de ahora en el centro de Palma sólo se podrán construir hoteles de cinco estrellas, si bien únicamente en edificios catalogados y además bajo ciertas condiciones.

El eje central de esta modificación puntual del PGOU es que no se permitirá que el uso turístico sustituya a las viviendas hoy existentes en la capital balear, que deberán mantenerse. Además, los hostales también se regirán por el nuevo ordenamiento urbanístico. De este modo, se garantizará que en ningún caso se pierdan viviendas para convertirlas en establecimientos hoteleros. La citada modificación prevé, no obstante, que la barriada turística de la Playa de Palma quede al margen de este proceso, ya que se rige por el denominado Plan de Reforma Integral de la Playa de Palma.

Tres ámbitos de actuación: En el centro histórico de Palma, no se permitirán de entrada nuevos establecimientos turísticos ni albergues, si bien, sí podrá haber hoteles en edificios catalogados que tengan un máximo de tres viviendas de más de 300 metros cuadrados. En concreto, deberán ser hoteles de cinco estrellas, de 20 habitaciones como máximo. Por lo que respecta a la barriada del extrarradio conocida como Nuevo Levante, se ha disminuido el suelo que se puede destinar a establecimientos turísticos. En cuanto al resto de la ciudad, se marcan unas condiciones específicas para la construcción de nuevos establecimientos turísticos y albergues.

INFO



Euskadi, Navarra, Aragón y Pirineos Atlánticos publican un mapa transfronterizo que integra medio natural, demografía y comunicaciones

Los equipos técnicos de distintos servicios públicos de Navarra, Euskadi, Aragón y el Departamento francés de los Pirineos Atlánticos han publicado DATAPASS, un completo mapa transfronterizo que abarca la cartografía de todo el ámbito pirenaico de estas cuatro comunidades. Esta herramienta integra la descripción del contexto físico y ambiental, su conectividad por medio de la red de comunicaciones terrestres y ferroviarias y, sobre todo, datos pormenorizados sobre distribución y densidad poblacional, dinámicas demográficas y envejecimiento, las características del sistema urbano y la ocupación del territorio, entre otras referencias.

INFO

Un informe científico ‘derriba’ la ‘Marbella extremeña’

Un informe de la Estación Biológica de Doñana -adscrito al Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)-, solicitado por el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, asegura que mantener las actuales instalaciones de ‘Marina Isla de Valdecañas’ es 100 veces más perjudicial que demolerlo.

Las obras de la paradisíaca isla comenzaron en el año 2007, una vez que el entonces gobierno regional de Juan Carlos Rodríguez Ibarra lo declaró de ‘Interés Regional’ (PIR), dando el visto bueno a recalificaciones de terrenos especialmente protegidos ambientalmente. Tras dos sentencias que declararon ilegal el PIR, la Sala de lo Contencioso-administrativo recurrió a la opinión pericial de este organismo científico para tomar, en base a ella, una decisión definitiva.

El informe señala que “mantener el complejo en su estado actual no puede considerarse en modo alguno una medida de conservación, sino la opción más perjudicial para la ZEPA, solo superada por el detrimento que causaría terminar de ejecutar el Proyecto de Interés Regional. Por tanto [...] la opción más beneficiosa es la restauración ambiental de la isla”.

El coordinador de Ecologistas en Acción en Extremadura, Ángel García Calle, ha señalado que el informe es “absolutamente demoledor en los dos sentidos de la palabra”, en tanto que “apuesta por la demolición” del complejo, y por lo “contundente” que es en sus argumentos, por lo que cree que el TSJEx tiene “pocas alternativas” para no resolver a favor del derribo.
Por su parte, el presidente de la Junta, Guillermo Fernández Vara, ha avanzado que el Ejecutivo regional presentará alegaciones al informe. Si finalmente debe derribarse, no sólo se tratará de evaluar las repercusiones económicas para los propietarios que invirtieron en el lujoso complejo, sino también para las arcas de la Junta de Extremadura. Y, por supuesto, para la empresa promotora (Marina Isla de Valdecañas, S.A.).

INFO

Estas son las ciudades españolas que más contaminan con su luz

La contaminación lumínica en España se ha disparado de tal forma en los últimos 10 o 15 años que Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Bilbao y muchas otras ciudades manchan el horizonte con su luz parásita a distancias de centenares de kilómetros. Lo demuestran los últimos estudios científicos, con impactantes imágenes en las que el resplandor de las urbes peninsulares contamina el cielo inexorablemente. Canarias es la excepción gracias a la legislación protectora que mantiene a salvo el patrimonio natural de sus noches estrelladas.
El estudio, titulado Ranking de la contaminación lumínica en España, acaba de ser publicado en el repositorio científico europeo Zenodo. El trabajo de investigación analiza la situación en 2.000 municipios españoles, de los que se evalúan numerosos aspectos relacionados con la contaminación lumínica: potencia total emitida hacia el cielo, número de luminarias, densidad de farolas por kilómetro cuadrado, potencia emitida por persona y por superficie, así como otros parámetros con los que se han elaborado varios rankings.

INFO

La normativa de Bilbao sobre pisos turísticos, a los tribunales

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) recurrió ante los tribunales la normativa dictada por el Ayuntamiento de Bilbao sobre regulación de pisos turísticos porque limitaba su instalación sin explicar los problemas de convivencia que supuestamente generaban ni razonaba las limitaciones.
El presidente de CNMC, José María Marín Quemada, explicó que la situación de esas viviendas de uso turístico supone en Bilbao “un problema moderado respecto a otras ciudades”, si bien puede estar concentrado en determinados barrios y criticó que el Consistorio bilbaíno haya limitado ese tipo de recursos, asegurando que generan “problemas de convivencia” que no se han argumentado, como tampoco ha adelantado cómo se podrían resolver esas molestias, que no se han especificado ni cifrado.
La CNMC exige que se expliquen con razones objetivas la necesidad de esa limitación y que esta sea proporcional.

INFO

Transformación de Plaza del Pueblo en Mallabia (Bizkaia)

La nueva intervención en Mallabia persigue una actualización de su espacio público central, entendiendo la relevancia del mismo como vertebrador de la vida social del municipio.
El objeto de proyecto se centra en la generación de un espacio cubierto que dote al municipio de un área cubierta de calidad para la socialización en los abundantes días donde la climatología sea adversa.
El proyecto propone para ello, la cubrición del auditorio exterior de la Plaza Elizalde, y su conversión y adecuación para convertirse en una zona de ocio multigeneracional. Dicha reforma aspira a convertir el auditorio en una zona con alternativas de ocio a todas las edades, para lo cual la polivalencia de usos y la capacidad de albergar varias actividades relacionadas o distintas simultáneamente resultan claves para su propósito.

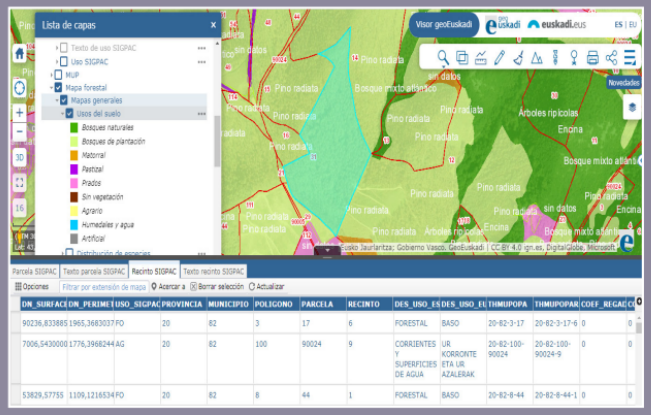
INFO

web eta argitalpenak
web y publicaciones

Puesta en marcha de INGURUNET

Nuevo sistema de información y tramitación ambiental del Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda diseñado para tramitar electrónicamente con esta administración cualquier procedimiento administrativo de carácter ambiental e intercambiar con las administraciones públicas, organizaciones y empresas toda aquella información y/o documentación necesaria para cumplir las obligaciones de información medioambiental.

INFO



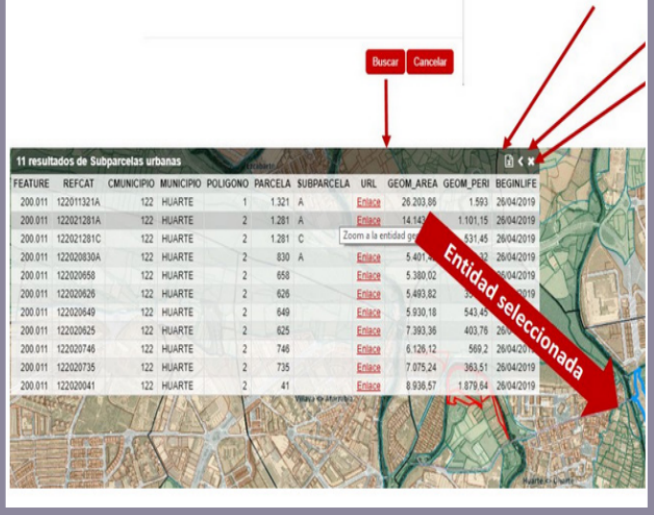
NUEVO visor geoEuskadi

Ha sido renovado el Visor de geoEuskadi que incorpora las siguientes novedades:

- Datos asociados a los elementos geográficos en formato tabla en la parte de abajo.
- Se puede cambiar la simbología de las capas.
- Se pueden editar elementos de un archivo shape cargados.
- Visor en 3D el territorio (esto todavía en versión beta de prueba)

INFO

Nueva funcionalidad de consulta alfanumé-



rica en el visualizador de IDENA

La nueva versión del Visualizador de IDENA ofrece una nueva funcionalidad disponible una vez que se ha cargado una capa o agrupación de capas.
Desde el bloque de herramientas – Capas cargadas, simbolizado con una lupa, se da acceso a una ventana de diálogo para ayudar a construir una consulta en base a: en qué capa se busca (si se ha cargado una agrupación de ellas), en qué atributo, con distintos condicionales en función de si el mismo es numérico o de texto y con la posibilidad de utilizar los operadores lógicos básicos Y u O, que permiten encadenar varias condiciones.
Los resultados se presentan en forma de tabla y se distinguen en el mapa, siendo posible exportar la lista a Excel o hacer zoom a una entidad geográfica concreta.

INFO

elkarkideon postontzia
buzón de l@s agrupad@s

Animamos a tod@s l@s agrupad@s a que propongáis artículos, publicaciones (propias o ajenas), proyectos, opiniones, temas que se pudieran abordar desde el boletín o cualquier otra propuesta. Os recordamos que podéis hacerlo a través de la dirección avnau@coavn.org

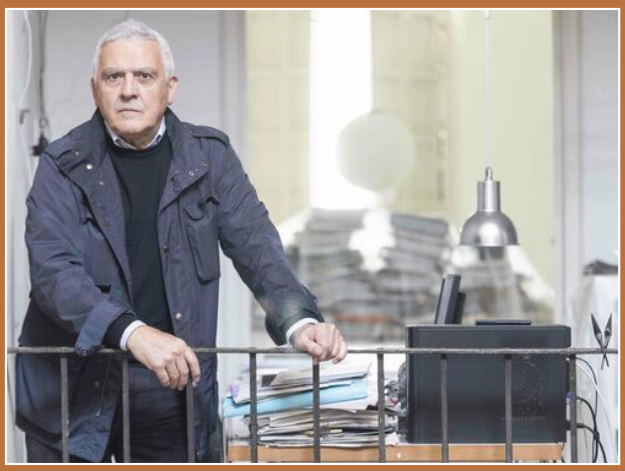
Elkarkide hori, animatzen zaitugu guri helarazteko boletinean argitara litezkeen artikuluak, argitalpenak (norberarenak edo bestelakoenak), proiektuak, iritziak, gaiak edo beste edozein proposamen. Gagorarazten dizugu avnau@coavn.org helbidearen bidez egin ahal duzula

Iritzia
Opinión

El ‘superurbanista’ Ricky Burdett: “Que Madrid crezca sin límites es una idea terrible”

El artífice del rediseño de Londres tras los Juegos culmina, después de década y media, una trilogía de ensayos sobre el crecimiento urbano. “El problema no es sólo que esto esté pasando, sino la velocidad a la que está ocurriendo”, advierte.
Burdett admite que «hay un tendencia en desarrollo urbano que consiste en crecer, crecer y crecer... Ése fue el impulso de Ciudad de México o de Los Ángeles, por ejemplo. En términos medioambientales, el impacto negativo de esto es enorme, debido a la cantidad de desplazamientos». Así justifica que las dos primeras entregas de su investigación (The Endless City, publicada en 2008, y Living in the Endless City, de 2011) aludiesen desde el propio título a esa expansión desaforada. Burdett mira de reojo hacia la calle y pregunta por la situación de Madrid, con planes de crecimiento a corto plazo en el norte de la ciudad (Operación Chamartín) y en el extrarradio sur (Los Berrocales). «Crecer sin límites es una idea terrible. ¿Cuánto tiempo se tarda de media en entrar en la ciudad? ¿Media hora? Eso me recuerda el caso de Hong Kong, donde se tarda 20 minutos. Pero allí viven ocho millones de habitantes y el 19% usa el transporte público...».
Ricky Burdett acaba de publicar como coeditor la colección de ensayos Shaping Cities in an Urban Age (Phaidon). Es la tercera y última entrega de una investigación global sobre el futuro de las ciudades que, en la última década y media, ha analizado más de 40 megalópolis (Nueva York, Shanghai, Johannesburgo, Ciudad de México, Bombay, Sao Paolo, Estambul...).

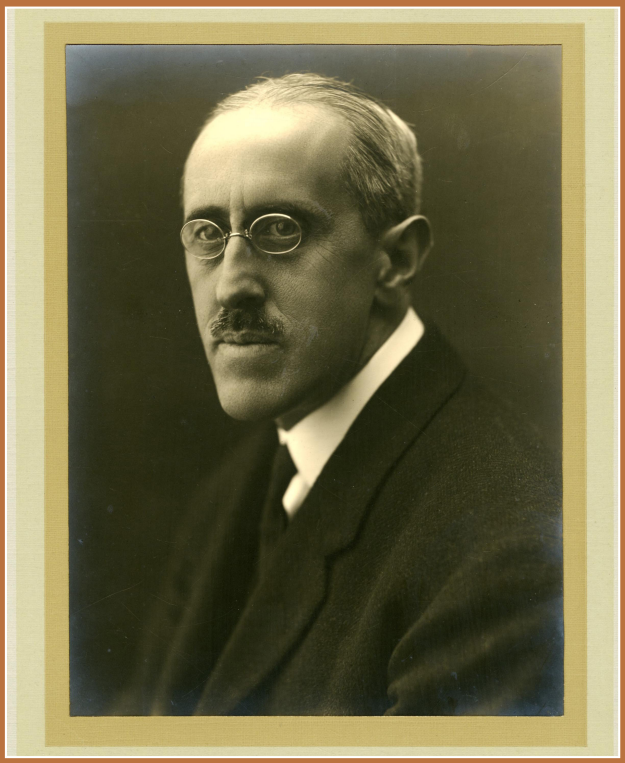
INFO



A la gente le sigue gustando Sevilla. No lo entiendo, todo es ya un pastiche

Conversación con José Ramón Sierra (Olivares, Sevilla, 1945) catedrático de Expresión Gráfica Arquitectónica en la ETSA de la Universidad de Sevilla y responsable de alguno de los proyectos que han configurado la Sevilla actual. El arquitecto habla sobre la rehabilitación de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, que fue Pabellón Real en la Expo 92 y actualmente acoge el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, el edificio de oficinas de Catalana Occidente o la arquitectura doméstica popular sevillana, entre otras cuestiones.

INFO

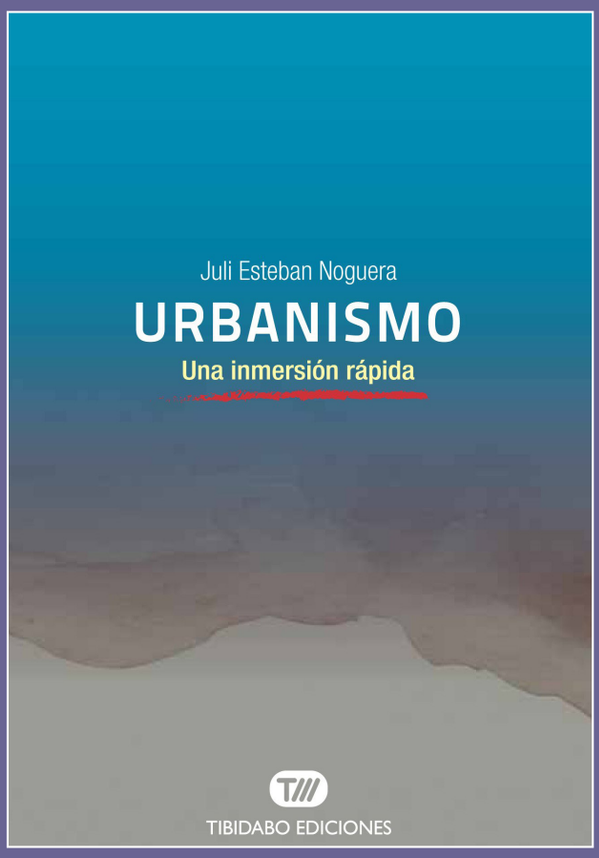


Arquitectura y urbanismo: Ricardo Bastida. La visión del arquitecto sobre el Bilbao Metropolitano

Entrevista sobre Ricardo Bastida con motivo del 140º aniversario del nacimiento del arquitecto bilbaíno autor de las primeras teorías del Bilbao Metropolitano, la Alhóndiga Municipal de Bilbao o la Escuela de Indautxu.

INFO

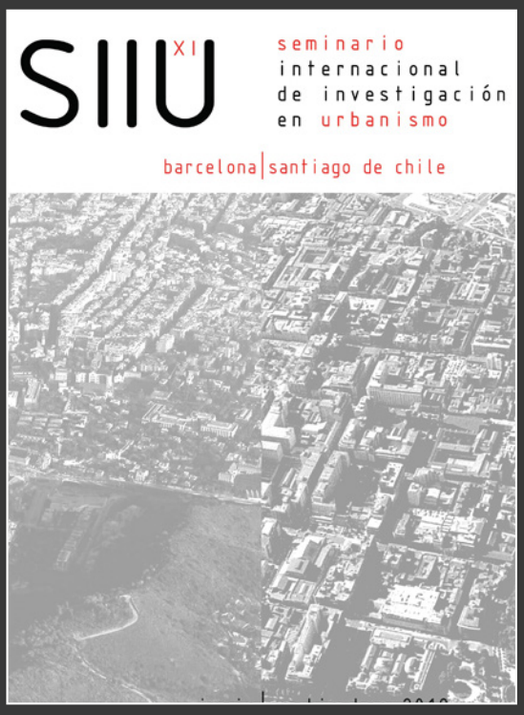
reseñas
erreseinak



"Urbanismo. Una inmersión rápida" (Juli Esteban Noguera)

Datos: El libro forma parte de la colección "Una inmersión rápida". Se trata de una colección de textos para introducirse y profundizar sobre diversas materias de actualidad: ciencia, filosofía, humanidades y ciencias políticas y sociales.
"Urbanismo" es el libro número 13 de la colección cuyo autor es el arquitecto urbanista Juli Esteban Noguera. Editado por Tibidabo ediciones (ISBN: 978-84-9117-762-3), el libro tiene 184 páginas y formato cerrado (11,20 x 17,30 mm; 11,00 mm de lomo). Está disponible por un precio de 12,95 euros.
Autor: Juli Esteban Noguera es arquitecto urbanista. Participó profesionalmente en la redacción de planes urbanísticos de diversas ciudades. Ha sido director de Urbanismo del Área Metropolitana de Barcelona (1983-1992), director de Estudios Urbanísticos del Ayuntamiento de Barcelona (1992-2004) y director del Programa de Planeamiento Territorial de la Generalitat de Catalunya (2004- 2010). Es autor de Elementos de Ordenación Urbana (1981), La Ordenación Urbanística: conceptos, herramientas y prácticas (2010), y de otros textos sobre urbanismo y territorio. Ha sido profesor de cursos de posgrado en diversas universidades. Es doctor honoris causa por la Universitat Politècnica de Catalunya.
Contenido: Tomando de referencia principal la ciudad, el libro trata de facilitar el conocimiento de los elementos fundamentales del urbanismo. Está estructurado en 5 capítulos en los que se explica la ciudad como producto histórico, los fines del urbanismo, la naturaleza del proceso urbanístico y los procedimientos de proyecto y de gestión. Asimismo, como final del relato, se destacan aquellos problemas que, a juicio del autor, reclaman mayor atención en el urbanismo de hoy.
Se trata una inmersión rápida sobre los contenidos y las formas del Urbanismo, y sus variaciones a lo largo de la historia según el contexto político-social.

ikastaroak, jardunaldiak..
cursos, jornadas...



Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (SIIU´19)

El Grupo de Trabajo de Geografía Urbana de la Asociación Española de Geografía (AGE) participará en la XI edición del Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo SIIU'19 organizado por el Grup de Recerca en Urbanisme de la UPC. En esta edición el Seminario se celebrará en dos sedes: Barcelona (13 y 14 de junio de 2019) y Santiago de Chile (4 y 5 de septiembre de 2019) y tratarán los siguientes temas:

1. Teoría e historia de la ciudad
2. Morfologías urbanas
3. Espacio público y proyecto urbano en la metrópolis contemporánea
4. Análisis y proyecto territorial
5. Análisis y ordenación del paisaje
6. Regeneración urbano-habitacional
7. La ciudad Poscrisis. Transformaciones socio-urbanas y políticas

INFO

Disponibles todas las conferencias del “Change the Change”

Han sido publicadas las ponencias de la Conferencia Internacional de Cambio Climático 2019 “Change the Change” que tuvo lugar del 6 al 8 de marzo de 2019 en el Auditorio Kursaal de Donostia/San Sebastián.

INFO

10º Congreso Europeo sobre Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Arquitectura y Urbanismo (EESAP 10) y 3er Congreso Internacional sobre Construcción Avanzada (CICA 3)

Los objetivos son:

- Debatir sobre las estrategias de transición a nuevos modelos territoriales, urbanos y edificatorios en los próximos diez años en los ámbitos: energético, movilidad, manufactura, gestión… de la industria de la construcción.
- Alcanzar una confluencia estratégica formación-investigación-producción.
- Vincular a los agentes del sector de la industria de la construcción para aumentar la competitividad aplicando las nuevas tecnologías en actividades en las que se exige experiencia difusa, amplia y ya se cuenta con una posición destacada, todo ello en entornos empresariales colaborativos.

Fecha: 11 al 13 de Septiembre.
Lugar: Facultad de Letras de la IPV/EHU. Pº de la Universidad 5. Vitoria-Gasteiz

INFO

Cursos de verano de la EHU- UPV

La Fundación Cursos de Verano de la UPV/EHU celebra su XXXVIII edición en 2019. Los Cursos de Verano ofrecen un espacio de encuentro para el debate y el pensamiento crítico en torno a una sociedad siempre cambiante.
Las actividades presenciales se iniciarán en mayo y finalizarán en octubre y durante todo el año se ofrece un programa de Cursos Online. Desde el 29 de marzo está abierto el plazo de matrícula para los Cursos presenciales, que será reducida hasta el 31 de mayo.
El programa está conformado por Cursos, Talleres, Escuelas, Jornadas Profesionales, Congresos, Actividades Abiertas, Exposiciones y Cursos Online.

INFO

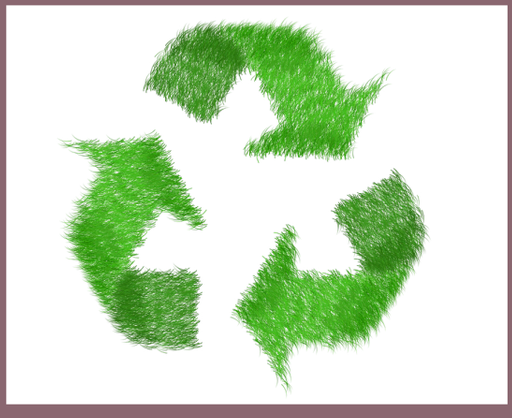
Lehiaketak
Concursos

Concurso de Ideas de Diseño: Design against war – Diseño contra la guerra

Concurso de ideas para Espacios, Productos, Servicios sobre las necesidades y deseos de vida y cuidado en las áreas afectadas, devastado y condicionado por la guerra.
Espacios, productos y servicios que resolverían, contendrían, facilitarían, sostendrían y enfatizarían los aspectos prácticos, psicológicos, relacionales o culturales de los contextos moldeados por el conflicto. Esto puede ser un conflicto grave y generalizado o conflictos más insidiosos y más contenidos.
Los espacios, productos y servicios pueden ser pequeños, medianos o grandes; fijo, móvil o temporal; desmontable, reutilizable o convertible; promover la sostenibilidad y la autosuficiencia; físico, digital o en forma de 'aplicación'. Las presentaciones pueden ir desde prácticas y funcionales hasta imaginativas y estimulantes.
Fecha Límite para Entrega: junio 27, 2019

INFO

Arautegia eta plangintza
Normativa y planeamiento



LEY 4/2019, de 21 de febrero, de Sostenibilidad Energética de la Comunidad Autónoma Vasca

INFO

Aprobada en el Parlamento Vasco la nueva Ley de Patrimonio Cultural

INFO BOPV-EHAA

AVNAU / EHAHE. Alda. Mazarredo, 69-1º. Tfno: 944231636
Redacción / Erredakzioa: Saioa Rey Paternain - Paula Amuchastegui Moreno
ISSN-2255-0798

PDF Adobe